

## AGOSTO 2021

35 notícias

\*

31/08/2021 -

[Empréstimo de Instrumentos Musicais](#)

31/08/2021 -

[Edital de Seleção para o Centro de Escrita Acadêmica da Unespar](#)

30/08/2021 -

[I Encontro Luso-Brasileiro de Geografias Emocionais](#)

30/08/2021 -

[BATERIA NA BELAS](#)

30/08/2021 -

[Chamada de Trabalhos para o VI Simpósio Acadêmico de Flauta Doce da Embap](#)

27/08/2021 -

[I Simpósio Brasileiro de Musicologia](#)

27/08/2021 -

[35ª Conferência Mundial da ISME - Simpósio Internacional de Educação Musical](#)

26/08/2021 -

[Curso de Extensão: Organização do Estudo para Professores de Música](#)

26/08/2021 -

[II Semana Acadêmica de Museologia da Unespar aborda os desafios contemporâneos da área](#)

25/08/2021 -

[39º SEURS - Seminário de Extensão Universitária da Região Sul](#)

24/08/2021 -

[SARAU VIRTUAL - 2021 abre a 2ª Convocatória para proposições artísticas](#)

23/08/2021 -

[CAMPANHA DE ARRECADAÇÃO DE CESTAS BÁSICAS](#)

23/08/2021 -

[Trajetos e memória na gravura contemporânea afro-amazônica - Palestra](#)

23/08/2021 -

[Teorias, Poéticas e Práticas da Música Antiga](#)

20/08/2021 -

[Homologação de Disciplinas Optativas - Segundo Semestre - Centro de Música](#)

20/08/2021 -

[Bacharelado em Artes Visuais - BAV](#)

20/08/2021 -

[Licenciatura em Artes Visuais](#)

18/08/2021 -

[Unespar abre inscrições para XII Festival Universitário de Música](#)

18/08/2021 -

[Centro de Artes - Disciplinas Optativas 2º Semestre 2021](#)

17/08/2021 -

[II Sipec acontece entre 3 e 10 de novembro](#)

17/08/2021 -

[CEDH promove Seminário Nacional de Educação em Direitos Humanos; inscrições até 15 de setembro](#)

16/08/2021 -

[Programa de Monitoria Acadêmica da Unespar - docentes podem submeter projetos até o dia 29 de agosto](#)

16/08/2021 -

[Fantástico Literário e suas Relações com a Visualidade são tema de artigos publicados por professor da UNESPAR/EMBAP e orientandas do PIC](#)

10/08/2021 -

[Avaliação Institucional 2021 - agentes, docentes e estudantes podem contribuir até o dia 23 de agosto](#)

10/08/2021 -

[Centro de Música - Disciplinas Optativas 2º Semestre](#)

10/08/2021 -

[Disciplinas Isoladas na EMBAP - Matrículas especiais - Processo Seletivo](#)

09/08/2021 -

[Campanha de arrecadação de cestas básicas](#)

07/08/2021 -

[Portaria 016/2021 GAB](#)

06/08/2021 -

[Resultado Final Bolsa Permanência](#)

05/08/2021 -

[Duo Palheta Ao Piano - Concertos ao vivo](#)

04/08/2021 -

[Unespar lança Repositório Didático-Pedagógico Digital \(REDI\)](#)

04/08/2021 -

[Grades Horárias 2º Sem BAV e Optativas Centro de Artes](#)

02/08/2021 -

[Palestra aberta sobre o Museu Paranaense com Felipe Vilas Bôas e Giselle de Moraes.](#)

02/08/2021 -

[DAE publica a classificação e convocação para programa Bolsa Permanência](#)

02/08/2021 -

[A Divisão de Extensão e Cultura da UNESPAR - Campus I - EMBAP divulga o resultado da classificação dos estudantes graduandos do Campus I - EMBAP selecionados para a Bolsa PIBIS referente ao Edital 004/2021 - PROEC](#)

## Notícias

31/08/2021

# Empréstimo de Instrumentos Musicais



A Organização Patrimônio de Instrumentos Musicais para Uso Solidário (OPTIMUS) tem enorme prazer em comunicar o lançamento do seu primeiro edital de empréstimo de instrumentos musicais.

São três instrumentos – dois violões clássicos e um violino – que serão oferecidos a estudantes de nível superior que careçam, para sua atividade acadêmica e profissional, de instrumentos musicais de qualidade condizente com suas necessidades técnicas e artísticas.

Foram viabilizados por generoso patrocínio pelos Rotary Club Curitiba Norte, Curitiba Guabirota e Curitiba Oeste, e selecionados no âmbito do Concurso Astor Piazzolla de Luteria, realizado no primeiro semestre de 2021.

Os instrumentos são de autoria dos luthiers Fernando Rodrigues (violão), Josielly Fomin (violino) e Adriano Giesteira (violão). Os três são egressos do Curso de Luteria da UFPR.

Pessoas com interesse no empréstimo dos instrumentos têm até o dia 10 de setembro de 2021 (sexta-feira) para enviarem sua inscrição ao e-mail [secretaria@optimus.art.br](mailto:secretaria@optimus.art.br).

<https://optimus.art.br/2021/08/19/edital-de-emprestimo-de-instrumentos-musicais/>

Fonte: **Prof Adriano Giesteira**

[VOLTE AO TOPO](#)

## Notícias

31/08/2021

# Edital de Seleção para o Centro de Escrita Acadêmica da Unespar



**AWARD**  
Academic Writing And Research Development

**UNESPAR**

**UFPR**  
INTERNACIONAL

**PARANÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SUPERINTENDÊNCIA  
GERAL DE EDUCAÇÃO,  
TÉCNICA E CIDADANIA

**CENTRO DE ESCRITA ACADÊMICA DA UNESPAR**

**EDITAL DE SELEÇÃO Nº 01/2021**

**TRADUTORES(AS), ASSESSORES(AS) E REVISORES(AS) DE  
TEXTOS ACADÊMICOS**

Período de inscrições: **31/08/2021 a 17/09/2021**

Coordenação: Profa. Dra. Raquel Silvano Almeida

Contato: [centrodeescritaacademica@ies.unespar.edu.br](mailto:centrodeescritaacademica@ies.unespar.edu.br)

Fonte: Unespar

[VOLTE AO TOPO](#)

## *Notícias*

30/08/2021

# I Encontro Luso-Brasileiro de Geografias Emocionais

Esta semana acontece o I Encontro Luso-Brasileiro de Geografias Emocionais e, na programação, teremos a palestra da Prof. Dra. Beatriz Helena Furlanetto que abordará o tema "Portugalma: emoções e lugares na música de Carlos Alberto Assis".

A palestra será nesta quinta-feira às 11hs e a programação está no site oficial do evento (<https://sites.google.com/view/elge2021>).

[VOLTE AO TOPO](#)

## Notícias

30/08/2021

# BATERIA NA BELAS



O "Bateria na Belas" é um projeto de extensão da Unespar – Campus Curitiba I - Embap, coordenado pelo professor Jean Felipe Pscheidt que tem como objetivo oferecer aulas de bateria na modalidade online de forma gratuita para a comunidade.

Quem pode participar?

Alunos da comunidade externa com idade a partir de 8 anos e sem restrição de idade máxima. Não é necessário que o aluno tenha conhecimento prévio no instrumento.

Quando?

As aulas iniciam na semana do dia 13 de Setembro de 2021 e encerram no dia 3 de Dezembro de 2021.

### Inscrições

**De 31/08 a 04/09 de 2021.**

Para realizar a inscrição basta acessar o site <https://baterianabelas.wixsite.com/projetodeextensao> clicar em "inscreva-se" e preencher o formulário.

Critérios para a confirmação da inscrição

1. O aluno deverá ter o instrumento ou conseguir usar um protótipo que simule o instrumento.

Critérios para obter a vaga

1. Ter o instrumento ou conseguir usar um protótipo que simule o instrumento. - 2. Ordem de cadastro no Google formulário. (apenas 3 vagas disponíveis). - 3 Disponibilidade para fazer a aula no horário sugerido pelo professor monitor. - 4. Em caso de menor de idade. Termo de autorização assinado

A vaga será confirmada após uma entrevista com o candidato para a confirmação das informações cadastradas

Para saber mais acesse o site: <https://baterianabelas.wixsite.com/projetodeextensao>

[VOLTE AO TOPO](#)

**Notícias**

30/08/2021

## **Chamada de Trabalhos para o VI Simpósio Acadêmico de Flauta Doce da Embap**



**VI Simpósio  
Acadêmico  
de Flauta  
Doce da  
Embap**

*Edição Online*

**De 3 a 5 de Novembro de 2021**

**Submissão de Trabalhos: 30 de agosto a 13 de outubro**

**Inscrições no Evento: 30 de setembro a 01 de novembro**

**Mais informações: <https://bit.ly/simposioflautadoce>**

**REALIZAÇÃO:**

 **EMBAP**  
ESCOLA DE MÚSICA REJAL MPIS DE PARANÁ

 **PROEC**

 **UNESPAR**

O VI Simpósio Acadêmico de Flauta doce da EMBAP/UNESPAR convida pesquisadores, professores e estudantes nos diversos níveis de ensino, como graduação, especialização *lato sensu* e pós-graduação *stricto sensu* a submeterem trabalhos para publicação provenientes de investigações em andamento ou concluídas englobando a performance, musicologia e ensino da flauta doce. São também bem-vindos trabalhos resultantes de monografias, de TCCs ou de Iniciação Científica.

Data do evento: **3 a 5 de novembro de 2021**

Prazo para Submissão de Trabalhos: **30 de agosto a 13 de outubro**

Período de inscrição no evento: **30 de setembro a 01 de novembro**

Mais informações sobre o evento no site: <https://bit.ly/simposioflautadoce>

[VOLTE AO TOPO](#)

*Notícias*

27/08/2021

## I Simpósio Brasileiro de Musicologia



Entre os dias 20 e 24 de setembro acontecerá o I Simpósio Brasileiro de Musicologia, promovido pelos Programas de Pós-Graduação em Música da UNESPAR e UFPR.

Entre palestras, mesas-redondas e concertos, serão abordadas as áreas de Musicologia Histórica, Análise e Crítica Musical, com convidados nacionais e internacionais.

I Simpósio Brasileiro de Musicologia

Datas: 20 a 24 de setembro de 2021

Inscrições: <https://www.even3.com.br/sibram/>

Plataforma Zoom

[VOLTE AO TOPO](#)

## ***Destaque***

27/08/2021

# **35ª Conferência Mundial da ISME - Simpósio Internacional de Educação Musical**



Estão abertas as submissões da 35ª Conferência Mundial da ISME (Simpósio Internacional de Educação Musical). A ser realizada em Brisbane (Austrália) em julho de 2022, esta é a conferência preeminente no mundo da Educação Musical. Cerca de 1.200 delegados participam por 5 dias com mais de 10 sessões simultâneas, palestrantes, grupos de performance ao vivo e compartilhamento, networking e aprendizado.

Famílias de São Paulo, Santa Catarina e do Paraná participaram do "Hausmusik Virtual" para a inscrição do projeto na ISME. [Clique aqui para conhecer.](#)

Mais informações da ISME no link: <https://ed.gr/de77d>

[VOLTE AO TOPO](#)

**Notícias**

26/08/2021

## **Curso de Extensão: Organização do Estudo para Professores de Música**



EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA unespar/embap 2021

# **ORGANIZAÇÃO DO ESTUDO PARA PROFESSORES DE MÚSICA**

**Inscrições 27 a 30 agosto**

**Gratuito**

**Módulos ao vivo**

**15 vagas**

Saiba mais  
[www.embap.pr.gov.br](http://www.embap.pr.gov.br)

Coordenação  
Prof. Dra Cristiane Otutumi



Registrado como projeto de extensão, o curso tem o objetivo de direcionar professores de música na organização de seus estudos individuais e na elaboração de metas para 2022. Serão realizados **4 módulos semanais com a duração de 2h, às quintas-feiras à tarde, durante o mês de setembro de 2021**, com acompanhamento de monitores para comunicação e dúvidas extraclasse.

Módulo 1 - Organização Geral x Estudo  
Módulo 2 - Tarefas x Compromissos  
Módulo 3 - Objetivos do estudo

#### Módulo 4 - Diretrizes para 2022

Público alvo: **estudantes de graduação ou graduados que atuem como professores de música** e desejam estruturar seus estudos para 2022. Preferência para quem não está em cursos de pós-graduação stricto sensu - pois esses já estão sob orientação.

É necessário uma participação ativa e exclusiva durante os momentos de aula.

#### **Curso gratuito**

Coordenação: **Prof. Dra. Cristiane H. V. Otutumi**

Monitora: **Giulia Ferreira**

Período de inscrição: **27/08 a 30/08/21 - até 12h** (ou até acabarem as vagas)

Vagas: 15

As vagas serão preenchidas por ordem de inscrição e adequação ao perfil e documentação solicitada.

**INSCREVA-SE no formulário:**

<https://forms.gle/HbkHMe1JsJAgwocr8>

[Baixe aqui a Declaração de uso de imagem.](#)

Fonte: **Profa Dra Cristiane Otutumi**

[VOLTE AO TOPO](#)

## Notícias

26/08/2021

# II Semana Acadêmica de Museologia da Unespar aborda os desafios contemporâneos da área



**II SEMANA  
ACADÊMICA DE  
MUSEOLOGIA**

**Desafios da Museologia na Contemporaneidade**

Evento gratuito  
Com certificado

Às 19h no Canal de  
Youtube do CAMBA

**30** Pesquisa em Museologia  
AGO da graduação e extensão para a consolidação

**31** Patrimônio e Educação  
AGO mediação e estudos de público

**01** Gestão de Acervos  
SET Práticas em Documentação Museológica

**02** Arte Digital  
SET Mídias alternativas nos museus

**03** Acessibilidade, democratização  
SET de acesso e representatividade

[www.semanademuseologia.com.br](http://www.semanademuseologia.com.br)  
Centro Acadêmico de Museologia da Belas Artes

REALIZAÇÃO:    

[PROGRAMAÇÃO](#)

[SITE DO EVENTO](#)

[VOLTE AO TOPO](#)

## Notícias

25/08/2021

# 39º SEURS - Seminário de Extensão Universitária da Região Sul

39º Seminário de Extensão Universitária da Região Sul

Evento on-line  
15 a 17 de Setembro de 2021.

INSCRIÇÃO PARA OUVINTES  
ATÉ 10 DE SETEMBRO 2021.

<https://seurs.iffarroupilha.edu.br/>

ATIVIDADES CONFIRMADAS

- Palestra com Oscar Jara
- Mesa-redonda
- Apresentação de trabalhos de extensão
- Reuniões Técnicas

**PROEC**  
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

**UNESPAR**

As inscrições para ouvintes no 39º SEURS - Seminário de Extensão Universitária da Região Sul - estão abertas até 10/09/2021.

O evento acontecerá de forma virtual de 15 a 17 de setembro.

Inscrições pelo site: <https://seurs.iffarroupilha.edu.br>

Fonte: **Profa Dra Angela Sasse**

[VOLTE AO TOPO](#)

## Notícias

24/08/2021

# SARAU VIRTUAL - 2021 abre a 2ª Convocatória para proposições artísticas



O projeto “Sarau Virtual/2021 – Tremer Futuros” abre uma nova convocatória a partir de 23 de agosto para inscrições de trabalhos artísticos em todas as linguagens (artes visuais, fotografia, vídeo, performance, dança, teatro, circo, música, contos e poesia).

Os Saraus desta etapa serão realizados às sextas-feiras às 20h nos dias 05 de novembro e 3 dezembro com a participação de mediadores/as convidados/as através do canal da Proec no YouTube.

Ao todo serão 5 edições, sendo que a 1ª foi realizada no dia 06 de agosto com a participação dos campi de Apucarana, Curitiba I, Curitiba II e União da Vitória. Foi uma noite muito especial marcada pela diversidade de expressões artísticas e pela presença do público que prestigiou o evento. Mesmo de modo virtual, vivenciamos juntos e juntas uma experiência de integração entre os campi com e através da arte.

Seguimos com a certeza de que nossas ações no presente podem mover futuros! E neste momento, marcado por tantas perdas, convidamos a comunidade acadêmica da Unespar a imaginar conosco outros modos de estar no mundo, de mover o tempo presente e despertar novas sensibilidades. A arte, nossa principal aliada, é lugar de ação e de inauguração de novos futuros.

Este projeto é um convite para que estudantes, docentes, agentes e egressos(as) compartilhem suas ações artísticas a partir da ideia de um “futuro” que queremos e podemos sonhar juntas. É uma convocação para acionar a imaginação como um gesto artístico-político em direção à vida, em direção ao outro, em direção ao que está por vir.

**Período de inscrição: 23/08 a 20/09/2021**

Acesse a convocatória e se inscreva no link: <https://proec.unespar.edu.br/menu-proec/editais>

Fonte: **Profa Dra Angela Sasse**

[VOLTE AO TOPO](#)

**Destaque**

23/08/2021

## **CAMPANHA DE ARRECADAÇÃO DE CESTAS BÁSICAS**



COMITÊ DE APOIO  
ÀS PESSOAS EM RISCO SOCIAL



*Campanha de arrecadação de cestas básicas (20 de agosto a 03 de setembro de 2021)*

*A campanha de arrecadação de alimentos continua. Participam professores, agentes universitários, alunos, terceirizados do nosso Campus. Os doadores doam uma cesta de alimentos a cada início de mês. Contudo, neste mês de agosto e início de setembro, estaremos com uma campanha pontual para arrecadar cestas básicas de alimentos secos para distribuir em setembro aos nossos funcionários terceirizados. Precisamos da sua ajuda! As cestas devem ser entregues na portaria do Campus da Embap da Barão entre os dias 20 de agosto e 03 de setembro, de segunda à sexta-feira, pela manhã (das 8h ao meio-dia) ou de tarde (das 14h às 18h).*

*Endereço para entrega: Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 - Curitiba - PR*

*Contamos com o seu apoio!*

*Comitê de Apoio às Pessoas em Risco Social  
Campus Curitiba I – Embap*

*Caso tenha alguma dúvida, favor enviar uma mensagem de whatsapp para obter as informações: 55 41 9535-9115*

[VOLTE AO TOPO](#)

## Notícias

23/08/2021

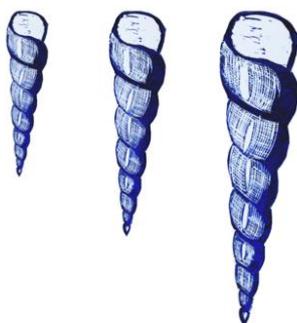
# Trajetos e memória na gravura contemporânea afro-amazônica - Palestra

## Trajetos e memória na gravura contemporânea afro-amazônica

*Palestra com*

PROF<sup>a</sup>. MESTRA  
GLAUCE SANTOS

26 DE AGOSTO  
ÀS 16:00  
PELO GOOGLE  
MEET



O EVENTO TERÁ CERTIFICAÇÃO

**GRACON**

Grupo de Pesquisa sobre Gravura Contemporânea



EMBAP

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ



UNESPAR

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA

"Trajetos e memória na gravura contemporânea afro-amazônica".

**Palestrante:** Glauce Santos (Artista Visual, Curadora Independente, Professora e Pesquisadora)

**Data:** 26/08, quinta-feira.

**Horário:** 16 horas.

**Transmissão pelo google meeting:** <https://meet.google.com/roy-xbqt-gpn>

**Glauce Santos** - artista visual, curadora independente, professora e pesquisadora. Tem interesse por arte afro-brasileira, gravura africana e afro-brasileira, artistas de terreiro, processos artísticos decoloniais. É Mestra em Artes pela Universidade Federal do Pará (UFPA, Brasil, 2021), onde foi bolsista da CAPES. É especialista em Políticas de Promoção da Igualdade Racial da Escola pela Universidade Federal do Pará (UFPA, Brasil, 2016). É técnica em Cenografia pela Escola de Teatro e Dança da Universidade Federal do Pará (ETDUFPA, 2007). É graduada: Licenciatura Plena em Educação Artística com habilitação em Artes Plásticas pela Universidade Federal do Pará (UFPA, Brasil, 2004). Integrou a equipe de curadoria do projeto-mostra "Nós de Aruanda-Artistas de Terreiro" (Belém-PA, 2015, 2016, 2017-I, 2017-II, 2019) e outras mostras coletivas e individuais. É sócia-fundadora do ateliê Obatalá Nilá, onde é gestora de projetos artísticos e culturais. Suas obras estão em acervos de instituições públicas e coleções particulares em Belém e outras cidades brasileiras.

**Página do ateliê:** <https://www.facebook.com/obatalanila>

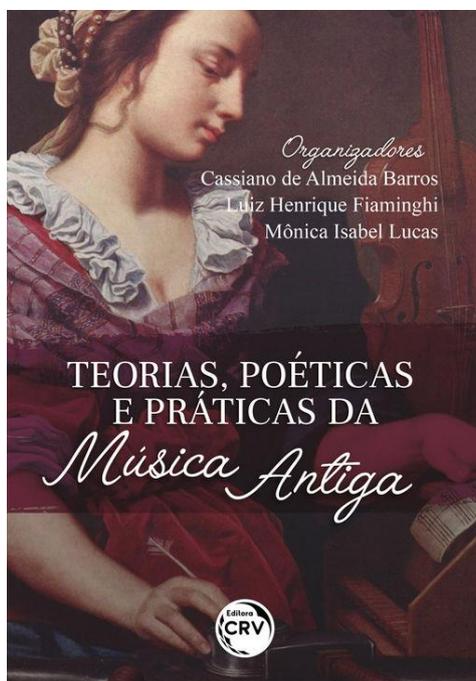
**Instagram** [@atelieobatalanila](https://www.instagram.com/atelieobatalanila)

[VOLTE AO TOPO](#)

## Notícias

23/08/2021

# Teorias, Poéticas e Práticas da Música Antiga



*Teorias, Poéticas e Práticas da Música Antiga* é uma produção conjunta de três grupos de pesquisa e pesquisadores a eles associados, oriundos da USP, UDESC, UNESP, UNICAMP, UFRGS, UNESPAR, UFU e UNA/UBA.

Trata-se de uma coletânea de estudos dedicados ao pensamento, à produção e à performance da música europeia dos séculos XVI, XVII e XVIII.

O livro teve lançamento na última semana em evento da PPGMus /Udesc e terá segundo lançamento no XII Encontro de Pesquisadores em Poética Musical dos Séculos XVI, XVII e XVIII (CMU/ECA-USP), que acontecerá na última semana de novembro, e tem como uma das autoras a Professora Doutora Noara Paoliello, do Colegiado de Licenciatura em Música da Embap, Unespar.

[Se quiser adquirir \*Teorias, Poéticas e Práticas da Música Antiga\*, clique aqui.](#)

[VOLTE AO TOPO](#)

**Notícias**

20/08/2021

## **Homologação de Disciplinas Optativas - Segundo Semestre - Centro de Música**

EDITAL Nº 003/2021

[VOLTE AO TOPO](#)

**Notícias**

20/08/2021

## **Bacharelado em Artes Visuais - BAV**

PROGRAMAÇÃO

Fonte: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Deborah Alice Bruel Gemin - Coordenação do Curso de Artes Visuais - Bacharelado (BAV) - UNESPAR/Campus Curitiba I - EMBAP

[VOLTE AO TOPO](#)

***Notícias***

20/08/2021

## **Licenciatura em Artes Visuais**

[Grade Horária 2021](#) - 2º Sem - LAV

Fonte: **Profa Vanisse Correa**

[VOLTE AO TOPO](#)

## ***Destaque***

18/08/2021

# **Unespar abre inscrições para XII Festival Universitário de Música**



A Universidade Estadual do Paraná (Unespar), por meio do *campus* de Campo Mourão, abriu inscrições para o XII Festival Universitário de Música, até o dia 15 de setembro, através de preenchimento de formulário eletrônico. O evento acontecerá no dia 30 de setembro, de forma remota e será aberto para que toda a comunidade acadêmica do Brasil possa participar.

[INSCRIÇÕES CLIQUE AQUI](#)

O Festival Universitário de Música tem como objetivo valorizar a expressão artístico-musical; promover a integração da comunidade acadêmica entre Instituições de Ensino Superior, por meio da expressão musical; ampliar o espaço de difusão cultural no meio universitário e proporcionar a oportunidade para que novos talentos possam ser revelados.

Como nos demais anos, a comissão organizadora sempre define um tema para o Festival e neste ano será “livre”. A participação acontecerá por meio de envio dos vídeos que serão de inteira responsabilidade dos/as participantes.

Os participantes concorrerão em três categorias:

1 – Interpretação I (MPB- Música Popular Brasileira)

2 – Interpretação II (Música Internacional)

3 – Composição própria

Para mais informações, acesse o Regulamento Geral do XII Festival Universitário de Música.

[REGULAMENTO GERAL CLIQUE AQUI](#)

**Acompanhe a Unespar nas redes sociais**

[www.facebook.com/UnesparOficial](http://www.facebook.com/UnesparOficial)

[www.twitter.com/UnesparOficial](http://www.twitter.com/UnesparOficial)

[www.instagram.com/unespar/](http://www.instagram.com/unespar/)

[www.youtube.com/unesparaovivo](http://www.youtube.com/unesparaovivo)

por **Marina Santos Daum** Publicado: 18/08/2021 16h58

Fonte: **Unespar**

[VOLTE AO TOPO](#)

## **Notícias**

18/08/2021

# **Centro de Artes - Disciplinas Optativas 2º Semestre 2021**

EDITAL Nº 001/2021 – INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS OPTATIVAS – 2º SEMESTRE - 2021

Fonte: Prof<sup>a</sup>. Jackelyne Corrêa Veneza - Diretora do Centro de Artes.

[VOLTE AO TOPO](#)

## Notícias

17/08/2021

# II Sipec acontece entre 3 e 10 de novembro



Entre os dias **3 e 10 de novembro** a Universidade Estadual Do Paraná (Unespar), por meio da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (PRPPG) e Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proec), promoverá o Seminário de Integração: Pesquisa, Extensão, Cultura e Inovação Tecnológica - VII EAIC/IV EAEX (II Sipec).

O evento institucional tem como objetivo, disseminar junto à comunidade interna e externa da Universidade, a produção científica, tecnológica e extensionista, desenvolvida no âmbito dos **programas PIC/PIBIC, PIBITI, PIBEX e PIBIS** a fim de possibilitar o intercâmbio e a reflexão acerca de pesquisas e de projetos extensionistas desenvolvidos por acadêmicos(as) da Unespar nas diversas áreas do conhecimento.

O evento **acontecerá online**, contemplando os sete *campi* da Unespar, com apresentação de estudantes, bolsistas e voluntários envolvidos nos programas. **Os trabalhos devem ser submetidos no sistema entre os dias 16 e 31 de agosto pelos/as docentes orientadores/as.** Para conferir o modelo de formatação dos resumos, assim como as instruções de submissão, acesse o link disponível abaixo.

[INSTRUÇÕES E MODELO DE FORMATAÇÃO CLIQUE AQUI](#)

[SISTEMA DE ENVIOS CLIQUE AQUI](#)

Para mais informações acerca do II Sipec, acesse o site do evento através do link disponível abaixo.

[SITE DO II SIPEC CLIQUE AQUI](#)

**Acompanhe a Unespar nas redes sociais**

[www.facebook.com/UnesparOficial](http://www.facebook.com/UnesparOficial)

[www.twitter.com/UnesparOficial](http://www.twitter.com/UnesparOficial)

[www.instagram.com/unespar/](http://www.instagram.com/unespar/)

[www.youtube.com/unesparaovivo](http://www.youtube.com/unesparaovivo)

**por Marina Santos Daum** Publicado: 16/08/2021 15h46

Fonte: **Unespar**

[VOLTE AO TOPO](#)

## **Notícias**

17/08/2021

# **CEDH promove Seminário Nacional de Educação em Direitos Humanos; inscrições até 15 de setembro**

Entre os dias 16 e 17 de setembro, a Universidade Estadual do Paraná (Unespar), por meio do Centro de Educação em Direitos Humanos (CEDH), promove o **Seminário Nacional de Educação em Direitos Humanos: universidade, comunidades e libertação na perspectiva de Paulo Freire**. A edição deste ano tem como objetivo debater a educação e os direitos humanos através das perspectivas de Paulo Freire, que completaria 100 anos no dia 19 de setembro de 2021.

Para participar, os/as interessados(as) devem se inscrever até o dia 15 de setembro, através do link disponível abaixo. O evento é voltado para toda a comunidade interna e externa à Unespar, que tenha interesse em debater os direitos humanos e demais assuntos relacionados à temática.

[INSCRIÇÕES CLIQUE AQUI](#)

Por conta das restrições impostas pela pandemia de Covid-19, o evento será online e transmitido pelo canal no YouTube da Unespar. Para conferir a programação do “Seminário Nacional de Educação em Direitos Humanos”, clique no link disponível abaixo.

[CANAL NO YOUTUBE CLIQUE AQUI](#)  
[PROGRAMAÇÃO CLIQUE AQUI](#)

Para mais informações, acesse o site do evento.

[SITE DO EVENTOS CLIQUE AQUI](#)

### **Acompanhe a Unespar nas redes sociais**

[www.facebook.com/UnesparOficial](https://www.facebook.com/UnesparOficial)

[www.twitter.com/UnesparOficial](https://www.twitter.com/UnesparOficial)

[www.instagram.com/unespar/](https://www.instagram.com/unespar/)

[www.youtube.com/unesparaovivo](https://www.youtube.com/unesparaovivo)

**por Marina Santos Daum**

Fonte: Unespar

[VOLTE AO TOPO](#)

## Notícias

16/08/2021

# Programa de Monitoria Acadêmica da Unespar - docentes podem submeter projetos até o dia 29 de agosto



A Diretoria de Programas e Projetos da Pró-Reitoria de Ensino de Graduação (Prograd) da Universidade Estadual do Paraná (Unespar) torna público os procedimentos para submissão e desenvolvimento de projetos de docentes ao Programa de Monitoria Acadêmica da Unespar, com oferta de bolsas, no âmbito dos cursos de graduação, cujas inscrições estão abertas até o dia 29 de agosto de 2021.

O Programa de Monitoria Acadêmica da Unespar é uma atividade discente de apoio ao professor em atividades de monitoramento de grupos de estudantes com os objetivos:

- Oportunizar ao monitor a experiência com os processos de ensino e de aprendizagem;
- Proporcionar aos estudantes o aprofundamento nos conhecimentos teórico-práticos da disciplina, favorecendo a compreensão e complementação de seus estudos;
- Contribuir para a melhoria da qualidade dos processos de ensino e de aprendizagem na graduação;
- Apoiar o aprendizado dos discentes dos cursos de graduação que apresentem maior grau de dificuldade em disciplinas/componentes curriculares e/ou conteúdos;
- Diminuir os índices de evasão nos cursos de graduação da UNESPAR.

2. Da Modalidade deste Edital 1. Remunerada, com auxílio financeiro (bolsas) ao monitor no valor de R\$ 250,00, correspondente aos meses de setembro, outubro, novembro e dezembro.

Serão disponibilizadas um total de 35 bolsas para projetos de monitoria na Unespar, sendo até 5 bolsas por campus no valor de R\$ 250,00 (duzentos e cinquenta reais) cada, depositadas mensalmente na conta do favorecido, correspondendo aos meses de setembro, outubro, novembro e dezembro de 2021. Das 35 bolsas, 7 bolsas serão destinadas à projetos de monitoria vinculados ao CEDH do campus, sendo uma bolsa por campus.

A monitoria, neste período de suspensão das aulas presenciais, deverá ser desenvolvida em regime remoto e o atendimento dos monitores deverá acontecer preferencialmente via as plataformas institucionais Moodle, Teams e G-Suite.

Docentes efetivos ou em Contrato de Regime Especial (CRES) poderão submeter projetos, conforme as orientações constantes no [Edital Nº 02/2021 – Diretoria de Programas e Projetos/Prograd/Unespar](#), até o dia 29 de agosto de 2021. [Acesse aqui a página da Prograd](#) para baixar os anexos.

## CRONOGRAMA

Submissão e cadastro de Projetos de Monitoria para seleção Professor Orientador

Até 29 de agosto de 2021

Homologação dos projetos submetidos DPP/PROGRAD

Até 01 de setembro de 2021

Resultados da seleção de projetos DPP/PROGRAD

Até 06 de setembro de 2021

Publicação de Edital para seleção de monitores pelos professores orientadores junto aos Acadêmicos Colegiados de curso e professor orientador

De 06 de setembro a 08 de setembro de 2021

Resultado da seleção de estudantes para a monitoria Colegiados de curso e professor orientador

Até 10 de setembro de 2021

Início das atividades de monitoria Professor orientador e monitor - Imediatamente após a seleção do monitor (até 10 de setembro de 2021)

por **Helio Sauthier** Publicado: 16/08/2021 10h51

Fonte: **Unespar**

[VOLTE AO TOPO](#)

## **Notícias**

16/08/2021

# **Fantástico Literário e suas Relações com a Visualidade são tema de artigos publicados por professor da UNESPAR/EMBAP e orientandas do PIC**

O fantástico literário e suas relações com a imagem na fotografia, no cinema, nos quadrinhos e nas artes visuais são tema de artigos científicos escritos pelo prof. Fabricio Vaz Nunes e pelas alunas Sabrina Paula de Lima e Maira Pires de Castro, participantes do Programa de Iniciação Científica da UNESPAR. O artigo de Maira Pires de Castro, publicado na Revista Ars, da Universidade de São Paulo, tem como tema a história em quadrinhos “Mort Cinder”, de Alberto Breccia e Héctor Germán Oesterheld, analisando a construção deste peculiar personagem que encarna a história e o tempo em enredos que desenvolvem o suspense, o sinistro e o fantástico. O trabalho realizado em coautoria por Fabricio Nunes e Sabrina Paula de Lima, publicado na revista Água Viva, da Universidade de Brasília, aborda a novela “Aura”, do escritor mexicano Carlos Fuentes, investigando as suas fontes imagéticas oriundas do cinema, da pintura e da fotografia e discutindo as adaptações filmicas da obra literária e suas reelaborações visuais através da ilustração.

Confira o artigo no site da Revista Ars:

<https://www.revistas.usp.br/ars/article/view/178452/171481>

Confira o artigo no site da Revista Água Viva:

<https://periodicos.unb.br/index.php/aguaviva/issue/view/2171>

[VOLTE AO TOPO](#)

## Notícias

10/08/2021

# Avaliação Institucional 2021 - agentes, docentes e estudantes podem contribuir até o dia 23 de agosto



A Universidade Estadual do Paraná encontra-se com o processo de Avaliação Institucional aberto. Convidamos agentes universitários, docentes e estudantes da Unespar para participarem deste importante processo que é coordenado pela Comissão Própria de Avaliação (CPA).

A partir da avaliação institucional, a CPA coletará informações para estimular o debate e o planejamento estratégico da Unespar, objetivando a busca constante da excelência do ensino, da pesquisa e da extensão.

Para participar, basta preencher o questionário disponível [AQUI](#).

As informações para o login encontram-se disponíveis no questionário de avaliação e dúvidas podem ser esclarecidas pelo e-mail [avaliacao2021@unespar.edu.br](mailto:avaliacao2021@unespar.edu.br).

Confira o cronograma:

PARANAGUÁ E PARANAÍ – até 13 de agosto

APUCARANA, CURITIBA I E CURITIBA II – até 15 de agosto

CAMPO MOURÃO E UNIÃO DA VITÓRIA – até o dia 23 de agosto

Participe! Sua contribuição é muito importante!

**Acompanhe a Unespar nas redes sociais**

[www.facebook.com/UnesparOficial](https://www.facebook.com/UnesparOficial)

[www.twitter.com/UnesparOficial](https://www.twitter.com/UnesparOficial)

[www.instagram.com/unespar/](https://www.instagram.com/unespar/)

[www.youtube.com/unesparaov](https://www.youtube.com/unesparaov)

por Helio Sauthier Publicado: 10/08/2021 16h15

Fonte: **Unespar**

[VOLTE AO TOPO](#)

## **Notícias**

10/08/2021

# **Centro de Música - Disciplinas Optativas 2º Semestre**

EDITAL Nº 001/2021 – CENTRO DE MÚSICA - INSCRIÇÕES PARA DISCIPLINAS OPTATIVAS DO SEGUNDO SEMESTRE DE 2021

RETIFICAÇÃO E PRIMEIRO ADENDO AO EDITAL N. 001/2021 - DE INSCRIÇÕES PARA DISCIPLINAS OPTATIVAS PARA O SEGUNDO SEMESTRE DE 2021

[VOLTE AO TOPO](#)

## **Notícias**

10/08/2021

# **Disciplinas Isoladas na EMBAP - Matrículas especiais - Processo Seletivo**

Estão abertas as matrículas especiais para o Processo Seletivo em Disciplinas Isoladas do Segundo Semestre de 2021 nos cursos de Graduação do Centro de Artes do Campus de Curitiba I - EMBAP - da Universidade Estadual do Paraná - Unespar.

As inscrições deverão ser realizadas exclusivamente pela internet, no período de 09 a 16 de agosto de 2021, seguindo as orientações contidas no anexo "C" do Edital.

[Clique aqui para acessar o Edital 058/2021 na página do site da Unespar.](#)

Fonte: **Unespar**

[VOLTE AO TOPO](#)

## Notícias

09/08/2021

# Campanha de arrecadação de cestas básicas



### Campanha de arrecadação de cestas básicas

A campanha de arrecadação de alimentos continua. Participam professores, agentes universitários, alunos, terceirizados do nosso Campus. Os doadores doam uma cesta de alimentos a cada início de mês. Contudo, neste mês de agosto e início de setembro, estaremos com uma campanha pontual para arrecadar cestas básicas de alimentos secos para distribuir em setembro aos nossos funcionários terceirizados. Precisamos da sua ajuda!

As cestas devem ser entregues na portaria do Campus da Embap da Barão entre os dias **20 de agosto e 03 de setembro, de segunda à sexta-feira, pela manhã (das 8h ao meio-dia) ou de tarde (das 14h às 18h).**

#### Endereço para entrega:

Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 - Curitiba - PR

#### Contamos com o seu apoio!

Comitê de Apoio às Pessoas em Risco Social - Campus Curitiba I – Embap

Caso tenha alguma dúvida, favor enviar uma mensagem de whatsapp para obter as informações: 55-41995756009

[VOLTE AO TOPO](#)

**Notícias**

07/08/2021

## **Portaria 016/2021 GAB**

[Portaria 016/2021 GAB](#)

Fonte: **Gabinete EMBAP/UNESPAR**

[VOLTE AO TOPO](#)

**Notícias**

06/08/2021

## **Resultado Final Bolsa Permanência**

Edital 004/2021

[VOLTE AO TOPO](#)

## Notícias

05/08/2021

# Duo Palheta Ao Piano - Concertos ao vivo



Clenice Ortigara | Piano

Jairo Wilkens | Clarinete

**CONCERTOS AO VIVO**

 **YouTube / DuoPalhetaaoPiano**

**12 E 13 AGO 2021**

Espaço Cultural Capela Santa Maria **17h** 

INCENTIVO

   **CURITIBA**

Projeto realizado com recursos do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura - Fundação Cultural de Curitiba e da Prefeitura Municipal de Curitiba.

Duo Palheta Ao Piano - Ao vivo no Youtube

Clenice Ortigara - Piano

Jairo Wilkens - Clarinete

Data: 12 e 13 de agosto

Horários: 17h

[CLICK AQUI PARA LINK DO YOUTUBE](#)

[VOLTE AO TOPO](#)

## Notícias

04/08/2021

# Unespar lança Repositório Didático-Pedagógico Digital (REDI)



O Repositório Didático-Pedagógico Digital (REDI) é uma iniciativa da Pró-reitoria de Ensino de Graduação (Prograd) da Universidade Estadual do Paraná, organizada pela Diretoria de Programas e Projetos (DPP), e tem por objetivo principal incentivar os docentes e discentes a compartilhar suas produções didático-pedagógicas e científicas em um espaço digital único de armazenamento.

A DPP acredita que essa iniciativa contribuirá para o aumento da visibilidade das ações realizadas no âmbito didático-pedagógico e científico na Unespar e potencializará o intercâmbio com as demais instituições de ensino do Paraná e do Brasil. As produções didático-pedagógicas e científicas realizadas no ensino na graduação, no PIBID e PRP, nos projetos de monitoria acadêmica, nos projetos de ensino e nos estágios poderão ser compartilhadas por meio de planos ou roteiros de aula, vídeos e podcasts, relatórios de estágio ou práticas, E-books, artigos científicos ou outros materiais didático-pedagógicos produzidos como recursos educacionais abertos ou objetos educacionais de aprendizagem.

Para a pró-reitora da Prograd, Profa. Marlete Schaffrath, “a iniciativa busca socializar práticas didáticas dos professores, assim como valorizar o trabalho docente que articula teoria e prática, metodologias e conteúdos e que sobremaneira nos últimos tempos tem se constituído em aporte fundamental para a qualidade do ensino que oferecemos em nossos cursos de graduação”, destaca a pró-reitora.

A equipe de trabalho nesta ação é composta pelas professoras Maria Ivete Basniak e Josi Borille da DPP/Prograd e pelos estagiários Suzane Beraldin e Kaue Yasui Silva Migazaki.

O compartilhamento das produções pode ser realizado pelo formulário abaixo:  
[CLIQUE AQUI PARA ACESSAR O FORMULÁRIO.](#)

### Acompanhe a Unespar nas redes sociais

[www.facebook.com/UnesparOficial](https://www.facebook.com/UnesparOficial)

[www.twitter.com/UnesparOficial](https://www.twitter.com/UnesparOficial)

[www.instagram.com/unespar/](https://www.instagram.com/unespar/)

[www.youtube.com/unesparaovivo](https://www.youtube.com/unesparaovivo)

por Helio Sauthier Publicado: 04/08/2021 10h20

Fonte: Unespar

[VOLTE AO TOPO](#)

**Notícias**

04/08/2021

## **Grades Horárias 2º Sem BAV e Optativas Centro de Artes**

[GRADES SEGUNDO SEMESTRE CLIQUE AQUI](#)

[VOLTE AO TOPO](#)

## Notícias

02/08/2021

# Palestra aberta sobre o Museu Paranaense com Felipe Vilas Bôas e Giselle de Moraes.

Palestra aberta sobre o Museu Paranaense com dois de seus representantes, o historiador Felipe Vilas Bôas e a gestora de conteúdo e pesquisadora Giselle de Moraes. Promovida pela disciplina Circuitos Artísticos I, do BAV, Campus I - UNESPAR.



uma conversa sobre

## MUSEU PARANAENSE

com

**Felipe Vilas Bôas** (historiador)  
**Giselle de Moraes** (gestora de conteúdo e pesquisadora)

No encontro será apresentado um breve histórico do Museu Paranaense (MUPA) e atuação junto aos seus diferentes públicos (visitante espontâneo, visitante escolar, pesquisador(a) etc). Além disso, será abordado um sucinto panorama dos acervos e pesquisas desenvolvidas pelo museu nas áreas de arqueologia, antropologia e história que dialogam com o campo das artes visuais.

Quando: sexta feira, 06/08/2021, às 18h00

Local: <https://meet.google.com/vfj-hqcr-yrf>



**Quando:** sexta feira, 06/08/2021, às 18h00

**Local:** <https://meet.google.com/vfj-hqcr-yrf>

[VOLTE AO TOPO](#)

## Notícias

02/08/2021

# DAE publica a classificação e convocação para programa Bolsa Permanência



A Divisão de Assuntos Estudantis (DAE), da Universidade Estadual do Paraná (Unespar) **publicou a convocação dos estudantes classificados para o Programa Institucional de Bolsa Permanência**. Para verificar a lista, **acesse o Edital nº 02/2021 do seu campus**.

[EDITAL N° 02/2021 APUCARANA](#)

[EDITAL N° 02/2021 CAMPO MOURÃO](#)

[EDITAL N° 02/2021 CURITIBA I/EMBAP](#)

[EDITAL N° 02/2021 CURITIBA II/FAP](#)

[EDITAL N° 02/2021 PARANAGUÁ](#)

[EDITAL N° 02/2021 PARANAÍ](#)

[EDITAL N° 02/2021 UNIÃO DA VITÓRIA](#)

Os estudantes classificados **entre os cinco primeiros(as) colocados(as)** deverão enviar a **documentação digitalizada para a DAE do campus em que estão matriculados (as)** por meio de protocolo via Siges, **até sábado (31)**.

Para conferir a **documentação** exigida, acesse o **edital 005/2021, item 7.4, quadro 3**, e esteja **atento aos prazos**, para que a aquisição do benefício seja efetivada.

[EDITAL N° 005/2021 CLIQUE AQUI](#)

[VOLTE AO TOPO](#)

## **Notícias**

02/08/2021

# **A Divisão de Extensão e Cultura da UNESPAR - Campus I - EMBAP divulga o resultado da classificação dos estudantes graduandos do Campus I - EMBAP selecionados para a Bolsa PIBIS referente ao Edital 004/2021 - PROEC**

EDITAL Nº04/2021 DIVISÃO DE EXTENSÃO E CULTURA

[VOLTE AO TOPO](#)