

OUTUBRO 2021

24 notícias

*

29/10/2021 -

[INSCRIÇÕES PRORROGADAS DEVIDO O FERIADO: Concurso - Nova Marca da Belas](#)

29/10/2021 -

[Bacharelado em Artes Visuais está promovendo projeto - Desenho e Processos de Criação](#)

28/10/2021 -

[Feliz Dia do Servidor Público](#)

27/10/2021 -

[Publicado o edital de homologação das inscrições do Vestibular 2022](#)

26/10/2021 -

[Grupo de pesquisa GRACON promove palestra - Deterioração do suporte papel](#)

26/10/2021 -

[Masterclass Interdisciplinar - A aprendizagem instrumental e a Técnica Alexander](#)

25/10/2021 -

[Edital Nº 01/2021 – Nova Marca do Campus Curitiba I - Embap - INSCRIÇÕES PRORROGADAS](#)

25/10/2021 -

[INSCRIÇÕES PRORROGADAS: Concurso - Nova Marca da Belas](#)

22/10/2021 -

[RESULTADO: "Chamada para exposição Belos Caminhos: a trajetória da Escola de Música e Belas Artes do Paraná"](#)

21/10/2021 -

[Edital nº 08/2021 DCM](#)

15/10/2021 -

[II Sipec acontece entre 3 e 10 de novembro](#)

15/10/2021 -

[Campanha Cultura na Unespar – PROEC lança cadastro das ações artísticas e culturais](#)

14/10/2021 -

[Grupo de Estudos "O corpo e as Artes Visuais diante do sistema de sexo/gênero: uma introdução](#)

14/10/2021 -

[Lançamento do livro "princípio ativo" de Rubens Mano.](#)

08/10/2021 -

[EDITAL 001/2021 - Colegiado do Curso de Licenciatura em Artes Visuais - Resoluções](#)

08/10/2021 -

[Abertas as inscrições do processo seletivo para professor auxiliar no projeto de Residência Técnica e Especialização em Gestão Cultural](#)

07/10/2021 -

[EDITAL 004/2021 - Resultado da seleção da bolsa monitoria referente ao edital do Programa de Monitoria Acadêmica com Bolsas da UNESPAR](#)

06/10/2021 -

[Abertura do processo seletivo de bolsistas técnicos para o projeto de especialização e residência Técnica em Gestão Cultural](#)

06/10/2021 -

[Sarau 60+ acontece nesta quarta-feira](#)

05/10/2021 -

[Unespar Fala Espanhol abre processo seletivo para bolsistas](#)

05/10/2021 -

[EDITAL DE SELEÇÃO PARA MONITOR\(A\) BOLSISTA DA DISCIPLINA DE PERCEPÇÃO MUSICAL - LM](#)

04/10/2021 -

[Comissão realiza pesquisa para acompanhamento das condições de saúde por ocasião da pandemia de Covid-19](#)

04/10/2021 -

[EDITAL Nº 04/2021 - Colegiado do curso Licenciatura em Artes Visuais - Seleção de monitor/a bolsista](#)

01/10/2021 -

[Waltercio Caldas - Livro e Arte na mesma página](#)

Destaque

29/10/2021

INSCRIÇÕES PRORROGADAS DEVIDO O FERIADO: Concurso - Nova Marca da Belas

Última chance de participar e deixar a sua marca na história da Belas!

Serão duas etapas de avaliação:

- 1 - As marcas serão avaliadas pela comissão julgadora, formada por estudantes, técnicos e professores.
- 2 - As 5 marcas com as melhores notas serão encaminhadas para votação popular

Prazo de inscrição: até dia 05 de novembro de 2021

Quem pode participar: docentes, agentes universitários, estagiários, estudantes regularmente matriculados e egressos do Campus Curitiba I - Embap/Unespar

Inscrições: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe8N778ETqSU6jtDbmwWB4W0hi10wj91a1wHbFcqgvV1X3F/FA/viewform>

CONCURSO
NOVA MARCA DA BELAS

PARTICIPE E DEIXE A SUA MARCA NA HISTÓRIA DA BELAS ;)

SERÃO DUAS ETAPAS DE AVALIAÇÃO:

- 1 NA PRIMEIRA ETAPA, AS MARCAS SERÃO AVALIADAS PELA COMISSÃO JULGADORA, FORMADA POR ESTUDANTES, TÉCNICOS E PROFESSORES.
- 2 NA SEGUNDA ETAPA, AS 5 MARCAS COM AS MELHORES NOTAS SERÃO ENCAMINHADAS PARA VOTAÇÃO POPULAR

INSCRIÇÕES PRORROGADAS ATÉ 05/11!

LEIA O REGULAMENTO E FAÇA SUA INSCRIÇÃO!!!

[VOLTE PARA O TOPO](#)

Notícias

29/10/2021

Bacharelado em Artes Visuais está promovendo projeto - Desenho e Processos de Criação

Desenho e Processos de Criação

Projeto de extensão promovido pelo Bacharelado em Artes Visuais - Unespar - Embap Curitiba I

Onde: Encontros pela plataforma GoogleMeet

Inscrições: <https://forms.gle/AyZAYUuwnFKVMC1FA>

Dúvidas: desenhoeprocessosdecriacao@ies.unespar.edu.br

DESENHO E PROCESSOS DE CRIAÇÃO

PROJETO DE EXTENSÃO

INSCRIÇÕES: <https://forms.gle/AyZAYUuwnFKVMC1FA>

04 / 11	10h	FILIPA PONTES (artista visual, Berlim)
12 / 11	14h	ADALGISA CAMPOS (artista visual, São Paulo)
26 / 11	14h	MICRÓPOLIS (coletivo de arquitetura, Belo Horizonte)
30 / 11	14h	ISMAEL SCHEFFLER (professor de cenografia, Curitiba)
03 / 12	14h	LUIZ RODOLFO ANNES (artista visual, Curitiba)
10 / 12	14h	FELIPE LIMA MAYERLE (ilustrador, Curitiba)

**encontros pela plataforma GoogleMeet*

DÚVIDAS: desenhoeprocessosdecriacao@ies.unespar.edu.br

ORGANIZAÇÃO:
Luciana Paes (coord.);
Lucas Iancki; Luiza Andrión;
Maria Eduarda Stein

APOIO:
Residência artística

EMBAP
ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

UNESPAR

[VOLTE PARA O TOPO](#)

Destaque

28/10/2021

Feliz Dia do Servidor Público



28 de Outubro, Dia do Servidor Público.

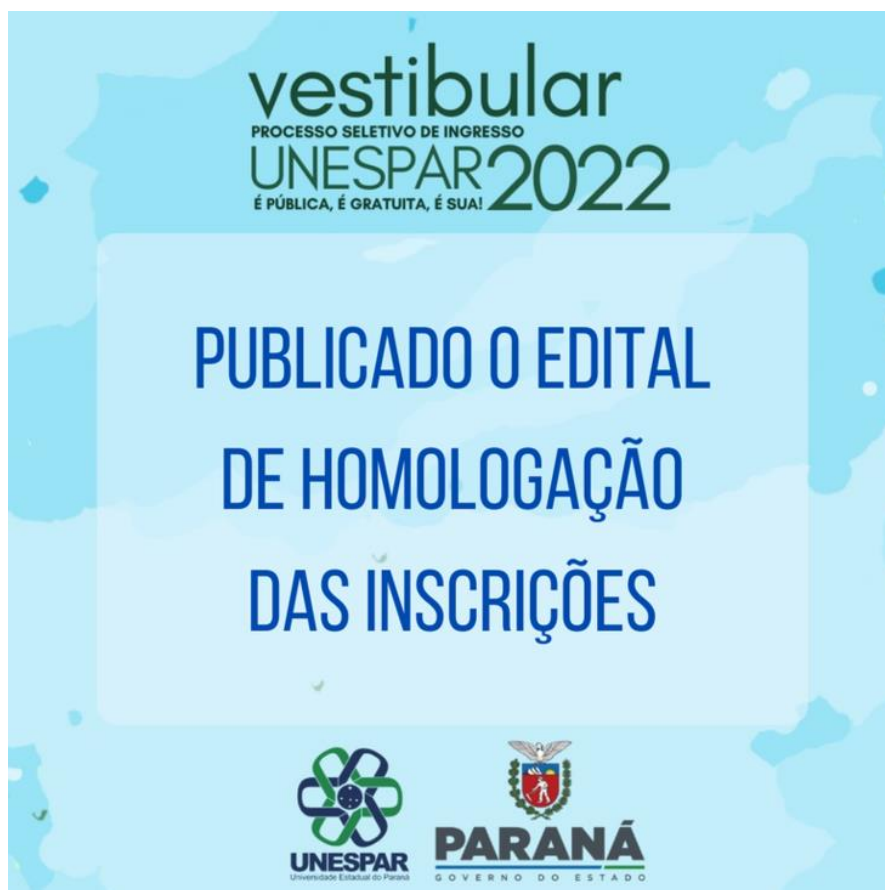
Parabéns por todo seu trabalho e dedicação! A Belas te deseja um feliz Dia do Servidor Público!!

[VOLTE PARA O TOPO](#)

Notícias

27/10/2021

Publicado o edital de homologação das inscrições do Vestibular 2022



Foi publicado nesta terça, 26 de outubro, o Edital 013/2021- CCCV, que homologa as inscrições do Processo Seletivo de Ingresso (PS1) nos cursos de graduação de 2022 da Universidade Estadual do Paraná.

[CLIQUE AQUI PARA ACESSAR O EDITAL](#)

O resultado da Classificação Geral será divulgado no site da Unespar e do Vestibular, no dia 30 de novembro de 2021.

por **Helio Sauthier**

Fonte: Unespar

[VOLTE PARA O TOPO](#)

Notícias

26/10/2021

Grupo de pesquisa GRACON promove palestra - Deterioração do suporte papel

Deterioração do suporte papel

**Palestra com
Vivian L. Busnardo Marques**

**28 de outubro
19h30
Pelo Google Meet**



Deterioração do suporte papel

Palestrante: Vivian Letícia Busnardo Marques

Data: 28/10 (quinta-feira)

Horário: 19h30.

Evento com certificação

Para convidados externos receberem o link, inscrever-se em:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeCXxLo255NT4mDDonGJB3zo8CE76ly1U3JVAv8juJe-jZaA/viewform>

Para outras informações, e-mail: torresrenato@yahoo.com.br

Promoção: GRACON – Grupo de pesquisa sobre Gravura Contemporânea.

Vivian Letícia Busnardo Marques é doutoranda em Patrimônio Cultural e Sociedade (UNIVILLE - 2020). Mestre em Comunicação e Linguagens Midiáticas (UTP - 2009). Especialista em Conservação de Obras sobre papel, com estágio probatório/aperfeiçoamento no setor de obras raras na Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro e estágio probatório/aperfeiçoamento no Laboratório PHILOBIBLION, Florença/Itália. (UFPR-2001). Especialista em História da Arte do Séc. XX. (EMBAP - 2001) Especialista em Conservação e Restauração de Documentação Gráfica e Obras de Arte sobre Papel. (ABER - 2016) Graduada em Licenciatura em Desenho. (EMBAP - 1993). Professora efetiva da EMBAP, membro efetivo do Colegiado do curso Bacharelado em Museologia e membro participante do Colegiado de Licenciatura em Artes Visuais. Desenvolve pesquisa no campo do patrimônio cultural, conservação, restauração de acervos em suporte papel, inventário, projetos culturais, materiais didáticos e educação. Atuou como Coordenadora do curso de Licenciatura em Artes Visuais (2016-2019). Atuou durante 16 anos na Formação de Professores em Artes Visuais e por 20 anos na área de Conservação e restauração de acervos. Ministra atualmente as seguintes disciplinas: Marketing e Projeto Culturais. Laboratório de Conservação II, Expografia e Conservação, Conservação do suporte papel, Portfólio de Artista, Atuou como coordenadora da Iniciação Científica - PIC de abril a setembro de 2020. Participa do grupo de pesquisa Investigações em Poéticas Visuais - técnicas científicas de conservação (2019-2020). Atualmente está como Chefe da Divisão de Pesquisa e Pós-graduação do Campus de Curitiba I - Embap.

[VOLTE PARA O TOPO](#)

Notícias

26/10/2021

Masterclass Interdisciplinar - A aprendizagem instrumental e a Técnica Alexander

MASTERCLASS INTERDISCIPLINAR

**A APRENDIZAGEM INSTRUMENTAL
E A TÉCNICA ALEXANDER**

PAULO HÜBNER - CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA
LOCAL: PLATAFORMA GOOGLE MEET

On-Line
às
17H

27
OUT
2021

ATIVIDADE ACADÊMICA

BACHARELADO EM INSTRUMENTO - UNESPAR/EMBAP
ORGANIZADORES: PROFESSORES EDIVALDO CHIQUINI E JORGE SCHEFFER

EMBAP UNESPAR

Obs: o LINK para o acesso está disponível (arquivo PDF) no site da Embap, na publicação com a descrição do evento

BACHARELADO EM INSTRUMENTO

Masterclass Interdisciplinar - A aprendizagem instrumental e a Técnica Alexander

Com o professor e pesquisador
Paulo Hübner - Camerata Antiqua de Curitiba

Organizadores:

Prof. Edivaldo Chiquini - Banda Sinfônica
Prof. Jorge Scheffer - Coordenação do Curso Bacharelado em instrumento

Local: Plataforma Google Meet.

Data e Horário: dia 27/10 às 17 horas.

Para participar, clique neste link: <https://meet.google.com/djv-aside-nvk>

[Clique aqui para edita](#)

[VOLTE PARA O TOPO](#)

Notícias

25/10/2021

**Edital Nº 01/2021 – Nova Marca do Campus
Curitiba I - Embap - INSCRIÇÕES
PRORROGADAS**

[CLIQUE AQUI PARA ACESSAR EDITAL](#)

[VOLTE PARA O TOPO](#)

Notícias

25/10/2021

INSCRIÇÕES PRORROGADAS: Concurso - Nova Marca da Belas

Participe e deixe a sua marca na história da Belas!

Serão duas etapas de avaliação:

- 1 - As marcas serão avaliadas pela comissão julgadora, formada por estudantes, técnicos e professores.
- 2 - As 5 marcas com as melhores notas serão encaminhadas para votação popular

Prazo de inscrição: até dia 30 de outubro

Quem pode participar: docentes, agentes universitários, estagiários, estudantes regularmente matriculados e egressos do Campus Curitiba I - Embap/Unespar

[CLICK AQUI PARA LINK DO REGULAMENTO E DE INSCRIÇÃO](#)

CONCURSO

NOVA MARCA DA BELAS

PARTICIPE E DEIXE A SUA MARCA NA HISTÓRIA DA BELAS ;)

SERÃO DUAS ETAPAS DE AVALIAÇÃO:

- 1 NA PRIMEIRA ETAPA, AS MARCAS SERÃO AVALIADAS PELA COMISSÃO JULGADORA, FORMADA POR ESTUDANTES, TÉCNICOS E PROFESSORES.
- 2 NA SEGUNDA ETAPA, AS 5 MARCAS COM AS MELHORES NOTAS SERÃO ENCAMINHADAS PARA VOTAÇÃO POPULAR

INSCRIÇÕES PRORROGADAS ATÉ 30/10!

LEIA O REGULAMENTO E FAÇA SUA INSCRIÇÃO!!!

[VOLTE PARA O TOPO](#)

Notícias

22/10/2021

RESULTADO: "Chamada para exposição Belos Caminhos: a trajetória da Escola de Música e Belas Artes do Paraná"

A Comissão Organizadora da chamada para a exposição curricular do curso de Museologia, divulga resultado da "Chamada para exposição Belos Caminhos: a trajetória da Escola de Música e Belas Artes do Paraná"

[CLIQUE AQUI PARA VER RESULTADO](#)

[VOLTE PARA O TOPO](#)

Notícias

21/10/2021

Edital nº 08/2021 DCM

[Clique aqui para ler o Edital nº 08/2021 DCM](#)

[VOLTE PARA O TOPO](#)

Notícias

15/10/2021

II Sipec acontece entre 3 e 10 de novembro



II Seminário de integração
II SIPEC VII EAIC IV EAEX

03 nov
Palestra de Abertura 19h
Tecnociência, industrialização e pesquisa no Brasil.
Prof. Dr. João, dos Reis Silva Junior
Universidade Federal de São Carlos - UFSCAR

05 nov
Palestra Arte, Cultura e Cidadania 19h
Prof. Dr. Anderson Bogéa da Silva - Unespar

PRPPG Pro-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
PROEC Pro-Reitoria de Extensão e Cultura
UNESPAR Universidade do Paraná
FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Paraná
PARANÁ GOVERNO DO ESTADO
CNPq Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

II Seminário de Integração
II SIPEC VII EAIC IV EAEX

04 nov
Minicurso 19h
Nas Tessituras do Texto Acadêmico: do Projeto ao Artigo Científico.
Profa. Dra. Regina Celi Mendes Pereira
Universidade Federal da Paraíba - UFPB

09 nov
Minicurso 13:30h
Método e Metodologia de Pesquisa Científica
Prof. Dr. Ariovaldo de Oliveira Santos
Universidade Estadual de Londrina - UEL

10 nov
Minicurso 08:30h
Internacionalização universitária e as interfaces com pesquisa, extensão e cultura.
Escritório de Relações Internacionais – ERI/Unespar

Logos: PRPPG, PROEC, UNESPAR, FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA, PARANÁ GOVERNO DO ESTADO, CNPq

Entre os dias 3 e 10 de novembro a Universidade Estadual Do Paraná (Unespar), por meio da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (PRPPG) e Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proec), promoverá o Seminário de Integração: Pesquisa, Extensão, Cultura e Inovação Tecnológica - VII EAIC/IV EAEX (II Sipec).

O evento tem como objetivo disseminar junto à comunidade interna e externa da Universidade, a produção científica, tecnológica e extensionista, desenvolvida no âmbito dos programas PIC/PIBIC, PIBITI, PIBEX e PIBIS a fim de possibilitar o intercâmbio e a reflexão acerca de pesquisas e de projetos extensionistas desenvolvidos por acadêmicos(as) da Unespar nas diversas áreas do conhecimento.

Para esta edição, o II Sipec contará com a participação de vários palestrantes, dentre eles o professor da Universidade Federal de São Carlos (UFSCAR), João dos Reis Silva Junior; o professor da Unespar, Anderson Bogéa da Silva; a professora da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), Regina Celi Mendes Pereira e o professor da Universidade Estadual de Londrina (UEL), Ariovaldo de Oliveira Santos.

O evento acontecerá online, contemplando os sete campi da Unespar, com apresentação de estudantes, bolsistas e voluntários envolvidos nos programas.

Para mais informações, acesse o site do evento.

[SITE DO II SIPEC CLIQUE AQUI](#)
por **Marina Santos Daum**

Fonte: Unespar

[VOLTE PARA O TOPO](#)

Notícias

15/10/2021

Campanha Cultura na Unespar – PROEC lança cadastro das ações artísticas e culturais



A partir do dia 15 de outubro, a equipe da cultura da pró-reitoria de Extensão e Cultura (PROEC) da Universidade Estadual do Paraná, lança uma nova etapa da campanha **Cultura na Unespar**. Para esta etapa, foi criado um formulário *on line* para que docentes, estudantes e agentes possam cadastrar as suas ações artísticas ou culturais, sejam elas vinculadas a projetos de ensino, de pesquisa e de extensão, ou independentes.

O objetivo principal desta chamada é o mapeamento das ações de Arte e Cultura realizadas nos 7 campi da Unespar. “Sabemos que são muitas as iniciativas desenvolvidas nesta área e este registro vai nos ajudar a conhecer cada uma delas para que possamos planejar nossas ações em sintonia com o que já existe em nossa Universidade. A partir do mapeamento das informações coletadas, vamos colocar em prática duas importantes ações que contribuirão para a estruturação e a difusão da cultura na Unespar”, destaca a diretora de Cultura, Marcia Moraes.

A primeira é a criação de uma Agenda Cultural. A partir de 2022, a diretoria de Cultura pretende agregar numa plataforma virtual as principais informações sobre a produção artística institucional, permitindo que a comunidade interna e externa tenha acesso a esta programação. Este projeto é uma parceria da Cultura/PROEC e da Comunicação que já estão em contato para o planejamento e o desenvolvimento de um espaço interativo e democrático de difusão das ações artísticas e culturais da Unespar. “O outro foco é a criação de uma base de dados que dimensionará a cultura na Instituição hoje, fundamentando o início dos trabalhos de construção da Política Cultural da Unespar”, ressalta a diretora.

Para que este percurso seja amplamente participativo, a diretoria de Cultura convida todos e todas que desenvolvem projetos e ações na área da Arte e da Cultura para participar, respondendo ao formulário, até 30 de novembro de 2021, na página da PROEC.

[CLIQUE AQUI PARA ACESSAR O FORMULÁRIO.](#)
por Helio Sauthier

Fonte: Unespar

[VOLTE PARA O TOPO](#)

Notícias

14/10/2021

Grupo de Estudos "O corpo e as Artes Visuais diante do sistema de sexo/gênero: uma introdução"



Terças-feiras, 17:30h - 19h
inscrições até 15/10 em:
<http://encurtador.com.br/IsKO3>
Responsável: Prof. Ricardo Ayres
(Campus Curitiba I - EMBAP)



Estão abertas até dia 15 de outubro as inscrições para o Grupo de Estudos "**O corpo e as Artes Visuais diante do sistema de sexo/gênero: uma introdução**". Ofertado pelo Campus Curitiba I - EMBAP da UNESPAR e coordenado pelo prof. Ricardo Ayres, o projeto procura oferecer uma introdução ao debate sobre os corpos, gêneros e sexualidades para os profissionais e interessados por arte que buscam iniciar a reflexão a respeito de tais temas.

Serão oferecidas 10 vagas para integrantes da comunidade universitária da UNESPAR (alunos, funcionários, professores e demais colaboradores) e 10 vagas para membros externos à universidade.

Os encontros acontecerão de forma remota **via Google Classroom nas terças-feiras, das 17:30h até as 19h entre os meses de outubro e dezembro.**

O formulário para inscrições está disponível em: <https://encurtador.com.br/IsKO3>

Qualquer dúvida pode ser encaminhada para o e-mail: ricardo.ayres@ies.unespar.edu.br

[VOLTE PARA O TOPO](#)

Notícias

14/10/2021

Lançamento do livro "princípio ativo" de Rubens Mano.

O curso de bacharelado em Artes Visuais da EMBAP – UNESPAR apresenta:

dois encontros ao redor do livro **princípio ativo**

com Rubens Mano e convidados



19/10 e 21/10
17h

Faça sua inscrição pelo link: <https://forms.gle/kQNEwwT8DhpZA4s16>
Youtube: Curitiba I – EMBAP UNESPAR

anozero
Instituição de arte
contemporânea
de Curitiba

EMBAP
ESCOLA DE MÚSICA E BELAS-ARTES DO PARANÁ

UNESPAR

uma conversa dividida em duas partes com a interlocução de:

**Ana Gonzalez, Artur Freitas, Carlos Antunes,
Deborah Bruel, Fabrícia Jordão, Keila Kern e Paulo Reis.**



**19/10 e 21/10
17h**

Faça sua inscrição pelo link: <https://forms.gle/kQNEwwT8DhpZA4s16>
Youtube: Curitiba I - EMBAP UNESPAR

anozero
Anual de arte
contemporânea
de colômbia

EMBAP
ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ



Lançamento do livro "princípio ativo" de Rubens Mano.

Princípio ativo reúne parte significativa da produção artística de Rubens Mano e contou com participação editorial da prof.^a Dra. Keila Kern.

A fim de discutirmos alguns dos trabalhos de Mano (dia 19/10) e também o livro como suporte e obra (dia 21/10), convidamos Ana Gonzalez, Artur Freitas, Carlos Antunes, Deborah Bruel, Fabrícia Jordão, Keila Kern, Paulo Reis e o público.

Os encontros serão certificados, **faça sua inscrição aqui:** <https://forms.gle/kQNEwwT8DhpZA4s16>

[VOLTE PARA O TOPO](#)

Notícias

08/10/2021

EDITAL 001/2021 - Colegiado do Curso de Licenciatura em Artes Visuais - Resoluções

[CLIQUE AQUI PARA EDITAL 001/2021 - COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS](#)

[VOLTE PARA O TOPO](#)

Notícias

08/10/2021

Abertas as inscrições do processo seletivo para professor auxiliar no projeto de Residência Técnica e Especialização em Gestão Cultural



A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEC) da Universidade Estadual do Paraná, Unespar, em parceria com a Superintendência de Ciência, Tecnologia e Ensino Superior (SETI), com a Secretaria da Comunicação Social e da Cultura do Estado do Paraná (SEEC) e com a Universidade Virtual do Paraná (UVPR), tornam pública a abertura do processo de seleção para professor auxiliar para atuação no projeto de Residência Técnica e Pós-Graduação, Especialização em Gestão Cultural, modalidade à distância.

São ofertadas 10 bolsas para graduados em Pedagogia, Administração, Artes Visuais ou Audiovisual, Dança, Música, Teatro ou Gestão e Produção Cultural, conforme especificações constantes no item 2 do [Edital 026-PROEC/UNESPAR](#).

DOS REQUISITOS MÍNIMOS E REMUNERAÇÃO

Ter experiência de no mínimo um (1) ano como docente e possuir todos os requisitos previstos nesse edital.

O valor da bolsa paga ao professor auxiliar é de R\$ 1.300,00 (mil e trezentos reais) concedida para atuação em atividades típicas de ensino, conforme determinado no item 4 do Edital [026/2021- PROEC/UNESPAR](#).

DOS REQUISITOS E ATRIBUIÇÕES PARA A FUNÇÃO

As atribuições são estabelecidas em Termo de Compromisso e compreendem:

I. o desenvolvimento de atividades pedagógicas na modalidade de educação a distância, em relação:

a) ao acompanhamento do professor formador das disciplinas em consonância com as concepções pedagógicas presentes no Projeto Pedagógico do Curso e com as Teorias de EaD, e de acordo com o plano de ensino e Mapa da disciplina apresentados pelo professor Formador I;

b) à consecução das atividades didáticas na trilha pedagógica, respeitando as concepções pedagógicas da modalidade de educação a distância;

c) a acompanhar, corrigir e dar feedback às atividades discentes, conforme o cronograma do curso;

d) ao desenvolvimento da disciplina no Ambiente Virtual de Aprendizagem;

e) ao atendimento pedagógico dos discentes e mediação nas atividades do Ambiente Virtual de Aprendizagem (Moodle);

f) a mediar a comunicação de conteúdos entre o professor e os cursistas, sanando dúvidas e informações do aluno em relação aos conteúdos e atividades do curso;

II) à produção de outros objetos didáticos e instrucionais necessários ao desenvolvimento do curso.

DAS INSCRIÇÕES E DA RELAÇÃO DOS INSCRITOS:

A inscrição para participação neste processo seletivo é gratuita e acontecerá entre às 8h do dia 07/10/2021 até às 23h55 (vinte e três horas e cinquenta e cinco minutos) do dia 20/10/2021, mediante o preenchimento on-line do Formulário de Inscrição disponível link abaixo:

[CLIQUE AQUI PARA ACESSAR](#)

No ato da inscrição o candidato deverá preencher o requerimento de inscrição e anexar, em formato "pdf", em bandeja específica, [disponível AQUI](#), os seguintes documentos:

I. Carteira de Identidade (RG)

II. CPF

III. Diploma de Curso de Graduação, de acordo com a vaga pretendida, (frente e verso), devidamente reconhecido pelo Ministério da Educação.

IV. Diploma de Especialização, Mestrado ou Doutorado (quando houver), (frente e verso), devidamente reconhecido pelo Ministério da Educação.

V. Link do Currículo Lattes atualizado.

O candidato deve também enviar o Currículo Lattes atualizado e documentado, em arquivo único em "pdf" juntamente à Ficha constante como Anexo II preenchida, documentos

comprobatórios dos itens a serem pontuados, conforme anexo I, para o e-mail restec.gestaocultural@unespar.edu.br, até 20 de outubro de 2021.

As homologações das inscrições e o resultado da classificação dos candidatos será publicado no endereço <https://sites.google.com/ies.unespar.edu.br/restecunespar/p%C3%A1gina-inicial> conforme cronograma (Anexo II) deste Processo Seletivo.

Todas as publicações referentes a este processo seletivo serão disponibilizadas no site <https://sites.google.com/ies.unespar.edu.br/restecunespar/p%C3%A1gina-inicial> e nos espaços destinados às publicações no âmbito da Unespar, sendo seu acompanhamento de inteira responsabilidade do/a candidato/a.

Outras informações podem ser obtidas pelo e-mail restec.gestaocultural@unespar.edu.br

CRONOGRAMA:

Publicação do Edital de abertura de inscrições e normas gerais	Dia 8/10/21
Período de Inscrições	De 8/10 a 20/10
Publicação do Edital da homologação das inscrições	Dia 21/10/2021
Prazo para interposição de recursos contra o indeferimento de inscrições não homologadas	De 21/10 às 17h do dia 22/10/2021
Respostas aos recursos contra o Edital de homologação de inscrições	Dia 23/10/2021
Publicação do Edital Complementar de homologação das inscrições e ou recursos	Dia 23/10/2021
Realização das entrevistas e Avaliação do Currículo	25 a 28/10/2021
Publicação do Edital de Resultados da Entrevista e Avaliação do Currículo	Dia 30/10/2021
Prazo para interposição de recursos contra os resultados de Entrevista e Avaliação do Currículo	Do dia 30/10 as 17h do dia 01/11
Respostas aos recursos contra os resultados de Entrevista e	Dia 03/11/2021

Avaliação do Currículo	
Publicação do resultado final do Processo Seletivo	Dia 03/11/2021
Prazo para interposição de recursos contra o resultado final provisório	De 03/11 às 17h do dia 04/11/2021
Respostas aos recursos contra o resultado final provisório e Publicação do resultado final do Processo Seletivo	Dia 05/11/2021

por [Helio Sauthier](#)

Fonte: Unespar

[VOLTE PARA O TOPO](#)

Notícias

07/10/2021

EDITAL 004/2021 - Resultado da seleção da bolsa monitoria referente ao edital do Programa de Monitoria Acadêmica com Bolsas da UNESPAR

[CLIQUE AQUI PARA EDITAL 004/2021 - COLEGIADO LICENCIATURA EM MÚSICA](#)

[VOLTE PARA O TOPO](#)

Notícias

06/10/2021

Abertura do processo seletivo de bolsistas técnicos para o projeto de especialização e residência Técnica em Gestão Cultural



A Universidade Estadual do Paraná, por meio da pró-reitoria de Extensão e Cultura (PROEC), em parceria com a Superintendência de Ciência, Tecnologia e Ensino Superior (Seti), com a Secretaria de Comunicação Social e de Cultura (SEEC) e com a Universidade Virtual do Paraná (UVPR), abre processo para seleção de bolsistas para atuarem como técnicos de Ambiente Virtual de Aprendizagem e técnico administrativo no projeto de especialização e residência técnica em Gestão Cultural, modalidade à distância.

São ofertadas 5 vagas para desenvolvimento de carga horária semanal de 40 horas, por um período de 24 meses, para atuação presencial nos campi de Apucarana, Curitiba II, Paranaguá, Paranaíba e União da Vitória, conforme descrito no item 2.1 do Edital. O valor da bolsa-auxílio mensal é de R\$ 2 mil.

[CLIQUE AQUI PARA ACESSAR O EDITAL 025/2021-PROEC/UNESPAR](#)

INSCRIÇÕES

As inscrições são gratuitas e podem ser realizadas até o dia 13 de outubro de 2021, por meio do formulário de inscrição

[CLIQUE AQUI PARA ACESSAR O FORMULÁRIO](#)

No ato da inscrição, o candidato deverá anexar em arquivo único, em formato "pdf", em bandeja específica constante do mesmo endereço de preenchimento formulário, os seguintes documentos:

I. Carteira de Identidade (RG)

II. Diploma de Curso de Graduação de acordo com a vaga pretendida, (frente e verso), devidamente reconhecido pelo Ministério da Educação.

III. Link de acesso ao Currículo Lattes atualizado

IV. Currículo Lattes atualizado e documentado – enviar, em arquivo único em “pdf” juntamente à Ficha constante como Anexo II preenchida, documentos comprobatórios dos itens a serem pontuados, conforme anexo I, para o e-mail restec.gestaocultural@unespar.edu.br, até 13 de outubro de 2021.

O Edital de homologação das inscrições será divulgado no dia 14 de outubro de 2021 no endereço abaixo:

[CLIQUE AQUI PARA ACESSAR O SITE.](#)

PROCESSO DE SELEÇÃO

O processo de seleção consistirá de duas etapas:

I - Entrevista: etapa a ser realizada em data a ser divulgada no Edital de Homologação das inscrições e de Convocação para o processo seletivo, por meio de plataforma específica, devidamente gravada para registro. A entrevista terá valor p1 de até 60 (sessenta) pontos.

II. Análise curricular: no ato da inscrição o(a) candidato(a) deverá postar cópia do Currículo Lattes atualizado e documentado, em bandeja específica no ato da inscrição (anexar comprovantes de atividades acadêmicas e profissionais relacionadas à área pleiteada). A análise curricular terá valor p2 de até 40 (quarenta) pontos, conforme Anexo I deste edital, sendo p2 alcançada a partir da fórmula: $=NC \times 0,40$.

A avaliação será feita considerando-se os seguintes critérios:

I. Demonstração de interesse e conhecimentos sobre a área de educação a distância e de atividades e/ou projetos desenvolvidos na área de atuação da vaga pretendida.

II. Sobre conhecimentos gerais e experiência no trabalho com Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação, tecnologias e mídias educacionais, e em específico da plataforma moodle.

III. Ter disponibilidade de carga horária para execução das atividades inerentes ao projeto

IV. Postura profissional e científica;

V. Análise do currículo lattes;

A ordem de classificação será por maior pontuação final PF, sendo $PF = p1 + p2$

O candidato que não obtiver nota FINAL igual ou superior a 70,0 (setenta) estará

automaticamente desclassificado. A ordem de classificação será por maior pontuação.

Em caso de empate para a classificação final, o desempate será definido de acordo com a seguinte ordem:

Maior nota na Entrevista;

Maior nota no Currículo.

RESULTADO

O resultado final será divulgado em Edital com a ordem da classificação dos candidatos aprovados no endereço abaixo, a partir do dia 29 de outubro de 2021.

<https://sites.google.com/ies.unespar.edu.br/restecunespar/p%C3%A1gina-inicial>.

CRONOGRAMA

Inscrições – até 13/10/2021

Homologação das inscrições – 14/10/21

Prazo para recursos – até 15/10/21

Resposta aos recursos – 18/10/21

Publicação do Edital Complementar de homologação das inscrições e ou recursos e convocação das entrevistas – 19/10/21

Realização de entrevistas e avaliação curricular – 20 a 23/10/21

Publicação do Edital de resultados da entrevista e avaliação curricular – 25/10/21

Prazo para interposição de recursos – 26/10/21

Resposta aos recursos – 27/10/21

Publicação do resultado final provisório do Processo Seletivo – 27/10/21

Prazo para interposição de recursos – 28/10/21

Respostas aos recursos contra o resultado final provisório e Publicação do resultado final do Processo Seletivo – 29/10/21

Outras informações e dúvidas poderão ser esclarecidas pelo e-mail restec.gestaocultural@unespar.edu.br.
por Helio Sauthier

Fonte:Unespar

[VOLTE PARA O TOPO](#)

Notícias

06/10/2021

Sarau 60+ acontece nesta quarta-feira



Quarta-feira, 06/10 - 19h

Campus Paranaguá

Sarau 60+ UNATI - Paranaguá

Participantes: Sebastião Cavalcanti, Jandira Gonzaga, Marinez Costa e alunos da UNATI-Paranaguá.

**1ª mostra
artística 2021**
unespar

Quarta-feira, 06/10 - 19h

A Universidade Aberta da Terceira Idade de Paranaguá (UNATI) oferece aos seus alunos diferentes modos de vivenciar a arte e a cultura. Neste sarau, serão apresentadas ações artísticas desenvolvidas por eles, a partir desta profícua vivência.

**1ª mostra
artística 2021**
unespar

Nesta quarta-feira (6), às 19h, a Universidade Estadual do Paraná (Unespar), por meio da Diretoria de Cultura da Pró-reitoria de Extensão e Cultura (Proec), realizará a transmissão do Sarau Unespar 60+. O evento faz parte da Mostra Artística - etapa Extensão, que não aconteceu na data em que estava previsto, por conta de problemas técnicos com a plataforma de transmissão.

Nesta edição, o Sarau Unespar 60+ contará com apresentações da Universidade Aberta da Terceira Idade (Unati), *campus* Paranaguá, com atrações como: o Grupo de Seresta, o Grupo de Dança Feminino e o Grupo de Vozes, além das apresentações individuais dos e das estudantes.

por Marina Santos Daum

Fonte: Unespar

[VOLTE PARA O TOPO](#)

Notícias

05/10/2021

Unespar Fala Espanhol abre processo seletivo para bolsistas



O Projeto de Extensão da Universidade Estadual do Paraná (Unespar), Unespar Fala Espanhol, está com inscrições abertas para a seleção de bolsistas. O profissional deve ser graduado em Letras/Espanhol e ter, pelo menos, um ano de experiência de ensino em Língua Espanhola. A vaga é para atuar no *campus* de Apucarana.

[EDITAL CLIQUE AQUI](#)

Os/As interessados/as na vaga, devem realizar sua inscrição até o dia 11 de outubro, enviando os seguintes documentos para o email ufe@unespar.edu.br:

a) Cadastro de Pessoa Física (CPF); b) Carteira de Identidade (RG); c) Certificado ou atestado de conclusão de curso de graduação e pós-graduação, quando houver; d) Formulário de inscrição devidamente preenchido e assinado (anexo I); e) Formulário de pontuação devidamente preenchido (anexo II); f) Comprovante de, no mínimo, um (01) ano de docência na língua espanhola; g) Currículo Lattes atualizado e documentado – anexar documentos comprobatórios dos itens a serem pontuados. h) Certificado de Proficiência Linguística, preferencialmente nível B2, de acordo com o Quadro Comum Europeu de Referência - caso não possua, será submetido a teste institucional. No caso de candidatos estrangeiros nativos da língua ofertada pelo projeto, não há necessidade de comprovação da proficiência.

A documentação deverá ser anexada em formato PDF, com tamanho inferior a 5MB, cada.

O processo de seleção ocorrerá em três etapas: 1) homologação da inscrição; 2) prova didática; e 3) análise de currículo. Caso haja empate, serão utilizados os critérios a seguir:

I. Maior tempo de ensino de língua espanhola comprovado em avaliação do Currículo Lattes;

II. A nota obtida na prova didática;

III. O de maior idade.

Os resultados de cada etapa e a convocação para as provas serão publicados na página do projeto.

[PÁGINA DO PROJETO CLIQUE AQUI](#)
por **Marina Santos Daum**

Fonte: Unespar

[VOLTE PARA O TOPO](#)

Notícias

05/10/2021

EDITAL DE SELEÇÃO PARA MONITOR(A) BOLSISTA DA DISCIPLINA DE PERCEPÇÃO MUSICAL - LM

EDITAL- Seleção para monitor(a) bolsista da disciplina de Percepção Musical

[CLIQUE AQUI PARA EDITAL](#)

[VOLTE PARA O TOPO](#)

Notícias

04/10/2021

Comissão realiza pesquisa para acompanhamento das condições de saúde por ocasião da pandemia de Covid-19



A Comissão de avaliação e planejamento de ações de combate à disseminação do novo Coronavírus no âmbito da Universidade Estadual do Paraná convida a comunidade acadêmica da Unespar a participar de uma pesquisa de levantamento de dados sobre as condições de saúde e imunização da comunidade da Universidade durante a pandemia de coronavírus (SARS-CoV-2). O objetivo da pesquisa é avaliar parâmetros de saúde de estudantes, professores e agentes a fim de conduzir o planejamento acadêmico da instituição.

Para participar, é necessário responder ao questionário, sendo que os dados pessoais indicados serão mantidos em absoluto sigilo. Os dados coletados a partir dessa pesquisa serão de uso restrito da Comissão de Unespar até dezembro de 2021, quando serão descartados.

Sua participação é de fundamental importância. Participe!

[CLIQUE AQUI PARA ACESSAR O QUESTIONÁRIO](#)

Fonte: Unespar

[VOLTE PARA O TOPO](#)

Notícias

04/10/2021

EDITAL Nº 04/2021 - Colegiado do curso Licenciatura em Artes Visuais - Seleção de monitor/a bolsista

O Colegiado do Curso de Licenciatura em Artes Visuais - Campus Curitiba I - EMBAP, torna público os procedimentos para seleção de monitores/as bolsistas no “Projeto de Monitoria Acadêmica para a Disciplina História das Artes Visuais I OU Produção de material didático aplicado à História das Artes Visuais I”, elaborado pela professora-orientadora Miliandre Garcia de Souza

[Clique aqui para EDITAL Nº 04/2021](#)

[VOLTE PARA O TOPO](#)

Notícias

01/10/2021

Waltercio Caldas - Livro e Arte na mesma página



LIVE 05 de OUTUBRO de 2021
às 21h30

WALTERCIO CALDAS
LIVRO E ARTE NA MESMA PÁGINA

+ ESTRÉIA DA COMPILAÇÃO DE VÍDEOS:
De que maneira(s) o livro se
estabelece como lugar de criação?

facebook.com/ecoaencontros

LINK NA BIO

ECOIA é um projeto de extensão universitária do Campus I / UNESPAR para a promoção de conversas ao vivo sobre assuntos atuais relativos ao campo artístico.

Nesta edição temos o prazer de convidar o artista Waltercio Caldas para uma conversa sobre livro de artista, com a mediação das professoras Bernadette Panek e Lilian Gassen. Waltercio

Caldas Júnior, nasceu no Rio de Janeiro, RJ, em 1946. É escultor, desenhista, artista gráfico, cenógrafo. Estudou pintura com Ivan Serpa (1923-1973), em 1964, no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM/RJ). Desde a década de 1960 tem sua produção artística permeada pela criação de Livros Objeto.

Data: 05/10, terça-feira, 21h30

Live: WALTERCIO CALDAS - LIVRO e ARTE na mesma página

Link: <https://www.facebook.com/ecoaencontros/posts/376570600784330>

[VOLTE PARA O TOPO](#)