

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2022		
Nome	Anete Susana Weichselbaum	Regime de Trabalho:	TIDE 40h
Campus:	Curitiba I, EMBAP	Centro de Área:	Música
Colegiado:	Licenciatura em Música	Área de concurso:	Teoria Musical e Prática Musical
Maior Titulação:	Doutorado	Data de obtenção do título:	Março de 2013
Tempo de docência nos componentes curriculares:	27 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	27 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
C	Seminários de Pesquisa em Música	Mestrado em Música da UNESPAR	vespertin	3h	
A	Metodologia do Ensino da Música I	Licenciatura em Música	noturno	2h	
A	Metodologia Ens. Flauta Doce I	Licenciatura em Música	noturno	2h	
A	Metodologia Ens. Flauta Doce II	Licenciatura em Música	noturno		2h
A	Prática de Flauta doce I	Licenciatura em Música	Mat/Ves	3h	
A	Prática de Flauta doce II	Licenciatura em Música	Mat/Ves		3h
A	Ensino Instrumental Coletivo	Licenciatura em Música	noturno		2h
A	Prática de Instrumento IV (dep. Kelly Ivanoski)	Licenciatura em Música	Vespert.	1h	
D	Seminários de Pesquisa em Música	Mestrado em Música da UNESPAR	vespertin	4,5	
D	Metodologia do Ensino da Música I	Licenciatura em Música	noturno	2h	
D	Metodologia Ens. Flauta Doce I	Licenciatura em Música	noturno	2h	
D	Metodologia Ens. Flauta Doce II	Licenciatura em Música	noturno		2h
D	Prática de Flauta doce I	Licenciatura em Música	Mat/Ves	3h	
D	Prática de Flauta doce II	Licenciatura em Música	Mat/Ves		3h
D	Ensino Instrumental Coletivo	Licenciatura em Música	noturno		2h
D	Prática de Instrumento IV (dep.)	Licenciatura em Música	Vespert.	1	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				23,5	14

1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷ 18,75

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	CH semanal (1º sem.) ¹²	CH semanal (2º sem.) ¹³
c	Kerstin Warkentin de (orientação de dissertação)	Mestrado em Música da UNESPAR	Estudos Orientados IV	3h	
c	Milena Castilho Meyer de (orientação de dissertação)	Mestrado em Música da UNESPAR	Estudos Orientados II	3h	3h
c	Leandro Coelho (orientação TCC)	Licenciatura em Música	4 ano	1h	1h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				7h	4h
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				5,5	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹

Projeto de Pesquisa: Desenvolvimento de Mapas Musicais como recurso para a apreciação, PIC 2021/2022	Coordenador, prof. orientador	Bruna Cristine Ribeiro de Oliveira (voluntária a ser substituída)	1h
Projeto de Pesquisa: Apreciação Musical: Repertório, estratégias e materiais para escola e escola especializada de música	Coordenador		3h
Lider do Grupo de Pesquisa EPEM (Epistemologias e Práticas em Educação Musical)	Lider (coordenador), grupo certificado pelo DGP da Unespar	Kerstin Warkentin Milena Castilho Meyer	2h
Professora colaboradora no Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Música da Unespar	Docente colaboradora		6h
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			12h

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Reunião Colegiado de Licenciatura Música	Colegiado de Licenciatura em Música		1h
Reunião Colegiado do Mestrado em Música	Colegiado do Mestrado em Música		1h
Membro do CAC – Comitê Assessor Local de Iniciação Científica	Campus de Curitiba I		2h
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			4h

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 001/2021

PROGESP/PROEC/PROGRAD

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵



ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	18,75
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	5,5
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	12
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	4
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40,25

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Atuo como professora colaboradora no Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Música da Unespar desde 2019.

No período de agosto a outubro irei gozar de Licença Especial, devidamente liberada pelo Colegiado e protocolada no Centro de Música.

Os professores que me substituem nas respectivas disciplinas nesse período são:

- Ensino Instrumental Coletivo – prof. Ângela Sasse
- Metodologia do Ensino de Flauta Doce II – Tatiane Wiese Mathias
- Prática de Flauta Doce II – Professoras Noara Paoliello, Ângela Sasse

Anete S. Weichselba

Assinatura do(a) Docente em _11/02/2022

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 01 do dia 09/02/2022

Assinatura do Coordenador de Curso __/__/__

Homologado no Conselho de Centro na Reunião __ do dia __/__/__

Assinatura do Diretor de Centro __/__/__



ePROCOLO



Documento: **PAD2022AneteSusanaWeichselbaum1.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Roberta Ravaglio Gagno** em 14/03/2022 08:43, **Ana Lucia de Lima Passos Vasquez** em 27/06/2022 14:36, **Anete Susana Weichselbaum** em 05/07/2022 18:10.

Inserido ao protocolo **18.735.969-4** por: **Roberta Ravaglio Gagno** em: 14/03/2022 08:37.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
b67ed13216c3b828d7f375f53d709727.