



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	BEN HUR CIONEK	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso	NADA CONSTA NO HISTÓRICO
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	15/04/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				0

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
Doutorado	Total	25.408.671-1	40.0	06/03/2026	05/03/2028
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					40

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	0
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	40
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0

Atividade	Carga horária semanal
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação

Afastado para licença capacitação/Doutorado em março de 2026 até março de 2028..

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-04-02 14:04:40

Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	CLENICE ORTIGARA	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso	Leitura à Primeira Vista e Correpetição
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	12/05/2009
Tempo de docência nos componentes curriculares	16 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	14 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	MÚSICA DE CONJUNTO I (15h) - Turma Prof(a): Clenice Ortigara	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	MÚSICA DE CONJUNTO II (15h) - Turma Prof(a): Clenice Ortigara	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	MÚSICA DE CONJUNTO III (15h) - Turma Prof(a): Clenice Ortigara	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	MÚSICA DE CONJUNTO IV (15h) - Turma Prof(a): Clenice Ortigara	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V (15h) - Turma Prof(a): Clenice Ortigara	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI (15h) - Turma Prof(a): Clenice Ortigara	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VII (15h) - Turma Prof(a): Clenice Ortigara	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	3.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VIII (15h) - Turma Prof(a): Clenice Ortigara	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	3.5
d	MÚSICA DE CONJUNTO I (15h) - Turma Prof(a): Clenice Ortigara (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	MÚSICA DE CONJUNTO II (15h) - Turma Prof(a): Clenice Ortigara (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	MÚSICA DE CONJUNTO III (15h) - Turma Prof(a): Clenice Ortigara (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	MÚSICA DE CONJUNTO IV (15h) - Turma Prof(a): Clenice Ortigara (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V (15h) - Turma Prof(a): Clenice Ortigara (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI (15h) - Turma Prof(a): Clenice Ortigara (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VII (15h) - Turma Prof(a): Clenice Ortigara (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		3.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VIII (15h) - Turma Prof(a): Clenice Ortigara (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		3.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				34

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	LUIZA FRAXINO MENDES DE MORAES	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	STEPHANI CAROLINE IGNATOWICZ E SILVA	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	FELIPE DE RAMOS FARINAS	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	MARIA PAULA PRADO DE MORAES PIRAJÁ	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	VANESSA IGNATOWICZ SILVA	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2.5

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Pesquisa	Coordenador	Reflexões sobre a colaboração pianística nas modalidades Belting, Lírico e Popular, Bacharelado em Canto, Campus Curitiba I – Embap	Stephani Caroline Ignatowicz e Silva	1.00
PIC	Coordenador	Performance colaborativa canto-piano na graduação em música (bacharelado) modalidade Belting: comunicação e interação	Stephani Caroline Ignatowicz e Silva	1.00
Extensão e cultura	Coordenador	Belas no TRT-PR		0.50
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				2.5

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Membro Comissão Institucional de Extensão Universitária da UNESPAR	Campus Curitiba I - Embap	Portaria nº 001/2025 - PROEC/UNESPAR	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	34
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2.5
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	2.5
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

- Reunião Colegiado Canto, 1h. - Membro NDE Colegiado Canto, Portaria nº 001/2024-Centro de Música/Embap/UNESPAR, 1h. - Projeto de Extensão: IX Encontro de Música de Câmara UNESPAR/Campus Curitiba I - Embap, 1h.

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação**Aprovação no Colegiado de Curso**

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-03-26 14:59:28

Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	DEBORA CRISTINA BERGAMO PICKLER	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso	Música
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	19/03/2015
Tempo de docência nos componentes curriculares	13 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	2 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INSTRUMENTO CANTO III (15h) - Turma Prof(a): Débora Bérgamo	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTO CANTO IV (15h) - Turma Prof(a): Débora Bérgamo	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTO CANTO V (15h) - Turma Prof(a): Débora Bérgamo	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	INSTRUMENTO CANTO VI (15h) - Turma Prof(a): Débora Bérgamo	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	INSTRUMENTO CANTO VII (15h) - Turma Prof(a): Débora Bérgamo	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	INSTRUMENTO CANTO VIII (15h) - Turma Prof(a): Débora Bérgamo	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	NÚCLEO DE PERFORMANCE III	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	NÚCLEO DE PERFORMANCE IV	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
d	INSTRUMENTO CANTO III (15h) - Turma Prof(a): Débora Bérgamo (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INSTRUMENTO CANTO IV (15h) - Turma Prof(a): Débora Bérgamo (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INSTRUMENTO CANTO V (15h) - Turma Prof(a): Débora Bérgamo (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	INSTRUMENTO CANTO VI (15h) - Turma Prof(a): Débora Bérgamo (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	INSTRUMENTO CANTO VII (15h) - Turma Prof(a): Débora Bérgamo (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	INSTRUMENTO CANTO VIII (15h) - Turma Prof(a): Débora Bérgamo (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	NÚCLEO DE PERFORMANCE III (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	NÚCLEO DE PERFORMANCE IV (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				34

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	ANGELA DANIELA DE CASTRO BUENO	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	MARIA PAULA PRADO DE MORAES PIRAJÁ	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	LUIZA FRAXINO MENDES DE MORAES	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	VANESSA IGNATOWICZ SILVA	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	RAIAN GUSTAVO FREITAS SANTOS	Superior de Canto - Bacharelado	4	1.0
c	STEPHANI CAROLINE IGNATOWICZ E SILVA	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	FELIPE DE RAMOS FARINAS	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				4

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	Monitoria Núcleo de Performance-Musical	1.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		1

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Reunião de colegiado	EMBAP	00	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	34
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	4
3. Projetos de ensino e Monitoria	1
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-03-26 14:59:32

Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	DORIS BERALDO	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso	
Maior Titulação		Data de obtenção do título	15/04/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	EXPRESSIVIDADE DA VOZ I	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	EXPRESSIVIDADE DA VOZ II	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	EXPRESSIVIDADE DA VOZ III (15h) - Turma Prof(a): Doris Beraldo	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.5
a	EXPRESSIVIDADE DA VOZ IV (15h) - Turma Prof(a): Doris Beraldo	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	3.0
a	FISIOLOGIA DA VOZ I	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	FISIOLOGIA DA VOZ II	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	FISIOLOGIA DA VOZ III (15h) - Turma Prof(a): Doris Beraldo	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	FISIOLOGIA DA VOZ IV (15h) - Turma Prof(a): Doris Beraldo	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	FISIOLOGIA VOCAL	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
d	EXPRESSIVIDADE DA VOZ I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	EXPRESSIVIDADE DA VOZ II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	EXPRESSIVIDADE DA VOZ III (15h) - Turma Prof(a): Doris Beraldo (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.5
d	EXPRESSIVIDADE DA VOZ IV (15h) - Turma Prof(a): Doris Beraldo (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		3.0
d	FISIOLOGIA DA VOZ I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	FISIOLOGIA DA VOZ II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	FISIOLOGIA DA VOZ III (15h) - Turma Prof(a): Doris Beraldo (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	FISIOLOGIA DA VOZ IV (15h) - Turma Prof(a): Doris Beraldo (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	FISIOLOGIA VOCAL (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				37

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Thalita	Música - Licenciatura	4	1.0
c	ELISAMA KOPPE	Superior de Canto - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Reunião de Colegiado	Curitiba I - EMBAP	00000	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	37
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-03-26 14:59:37

Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.





PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	EMERLI SCHLOGL	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso	NADA CONSTA NO HISTÓRICO
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	15/04/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				0

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
Médico	Total	COMPROVANTE DE LICENÇA Nº 30893	40.0	26/02/2026	27/03/2026
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					40

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	0
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	40
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0

Atividade	Carga horária semanal
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-03-26 15:21:10
Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Ainda não homologado.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	HELEN BOVO TORMINA	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso	
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	24/04/2024
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	DICÇÃO PARA CANTORES I	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	DICÇÃO PARA CANTORES II	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTO CANTO I (15h) - Turma Prof(a): Helen Bovo Tormina	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTO CANTO II (15h) - Turma Prof(a): Helen Bovo Tormina	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTO CANTO III (15h) - Turma Prof(a): Helen Bovo Tormina	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTO CANTO IV (15h) - Turma Prof(a): Helen Bovo Tormina	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTO CANTO V (15h) - Turma Prof(a): Helen Bovo Tormina	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	3.0
a	INSTRUMENTO CANTO VI (15h) - Turma Prof(a): Helen Bovo Tormina	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	3.0
a	INSTRUMENTO CANTO VII (15h) - Turma Prof(a): Helen Bovo Tormina	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	INSTRUMENTO CANTO VIII (15h) - Turma Prof(a): Helen Bovo Tormina	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	TÉCNICA VOCAL I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	TÉCNICA VOCAL II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
d	DICÇÃO PARA CANTORES I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	DICÇÃO PARA CANTORES II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INSTRUMENTO CANTO I (15h) - Turma Prof(a): Helen Bovo Tormina (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INSTRUMENTO CANTO II (15h) - Turma Prof(a): Helen Bovo Tormina (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INSTRUMENTO CANTO III (15h) - Turma Prof(a): Helen Bovo Tormina (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INSTRUMENTO CANTO IV (15h) - Turma Prof(a): Helen Bovo Tormina (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	INSTRUMENTO CANTO V (15h) - Turma Prof(a): Helen Bovo Tormina (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		3.0
d	INSTRUMENTO CANTO VI (15h) - Turma Prof(a): Helen Bovo Tormina (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		3.0
d	INSTRUMENTO CANTO VII (15h) - Turma Prof(a): Helen Bovo Tormina (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	INSTRUMENTO CANTO VIII (15h) - Turma Prof(a): Helen Bovo Tormina (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	TÉCNICA VOCAL I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	TÉCNICA VOCAL II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				34

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Morjana Guimarães	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	BÁRBARA DE PAULA NEVES	Superior de Canto - Bacharelado	4	1.0
c	GIOVANNA PIRES POSSATO	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	LUIZ ALBERTO VEIGA	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	Angélica Romeros	Superior de Canto - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3.5

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	Monitoria Dicção para Cantores	1.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		1

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Coordenador	Atelier de Musicais Originais		0.50
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0.5

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
professor - reunião de colegiado	Curitiba I	00	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	34
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3.5
3. Projetos de ensino e Monitoria	1
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0.5
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-03-26 14:59:43

Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	JOSIANNE DAL POZZO ZULIANI	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso	NADA CONSTA NO HISTÓRICO
Maior Titulação		Data de obtenção do título	15/04/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INSTRUMENTO CANTO I (15h) - Turma Prof(a): Josianne Dal Pozzo	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTO CANTO II (15h) - Turma Prof(a): Josianne Dal Pozzo	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTO CANTO III (15h) - Turma Prof(a): Josianne Dal Pozzo	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTO CANTO IV (15h) - Turma Prof(a): Josianne Dal Pozzo	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTO CANTO V (15h) - Turma Prof(a): Josianne Dal Pozzo	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	INSTRUMENTO CANTO VI (15h) - Turma Prof(a): Josianne Dal Pozzo	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	INSTRUMENTO CANTO VII (15h) - Turma Prof(a): Josianne Dal Pozzo	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	INSTRUMENTO CANTO VIII (15h) - Turma Prof(a): Josianne Dal Pozzo	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	NÚCLEO DE PERFORMANCE V	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	NÚCLEO DE PERFORMANCE VI	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
d	INSTRUMENTO CANTO I (15h) - Turma Prof(a): Josianne Dal Pozzo (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INSTRUMENTO CANTO II (15h) - Turma Prof(a): Josianne Dal Pozzo (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INSTRUMENTO CANTO III (15h) - Turma Prof(a): Josianne Dal Pozzo (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INSTRUMENTO CANTO IV (15h) - Turma Prof(a): Josianne Dal Pozzo (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INSTRUMENTO CANTO V (15h) - Turma Prof(a): Josianne Dal Pozzo (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	INSTRUMENTO CANTO VI (15h) - Turma Prof(a): Josianne Dal Pozzo (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	INSTRUMENTO CANTO VII (15h) - Turma Prof(a): Josianne Dal Pozzo (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	INSTRUMENTO CANTO VIII (15h) - Turma Prof(a): Josianne Dal Pozzo (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	NÚCLEO DE PERFORMANCE V (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	NÚCLEO DE PERFORMANCE VI (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				28

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	VITÓRIA FAVERO ALBUQUERQUE	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	Pedro Augusto da Rocha Nunes	Especialização em Performance Musical	1	1.0
c	ENZO ALVES VILLANI	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	Núcleo de Performance - Ópera	1.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		1

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Coordenador	Canto Lírico para a Comunidade		7.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				7

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Reunião de colegiado	Campus Curitiba I - Embap	00	1.00
NDE	Campus Curitiba I - Embap	PORTARIA N.º 001/2024	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	28
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Projetos de ensino e Monitoria	1
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	7
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	2
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-04-14 14:27:57

Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	LÚCIA DE FÁTIMA VASCONCELOS JATAHY	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso	CANTO
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	15/04/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INSTRUMENTO CANTO I (15h) - Turma Prof(a): Lucia de Vasconcelos	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO II (15h) - Turma Prof(a): Lucia de Vasconcelos	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO III (15h) - Turma Prof(a): Lucia de Vasconcelos	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO IV (15h) - Turma Prof(a): Lucia de Vasconcelos	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO V (15h) - Turma Prof(a): Lucia de Vasconcelos	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTO CANTO VI (15h) - Turma Prof(a): Lucia de Vasconcelos	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTO CANTO VII (15h) - Turma Prof(a): Lucia de Vasconcelos	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	INSTRUMENTO CANTO VIII (15h) - Turma Prof(a): Lucia de Vasconcelos	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	MÚSICA E POESIA I	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	MÚSICA E POESIA II	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
d	INSTRUMENTO CANTO I (15h) - Turma Prof(a): Lucia de Vasconcelos (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO II (15h) - Turma Prof(a): Lucia de Vasconcelos (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO III (15h) - Turma Prof(a): Lucia de Vasconcelos (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO IV (15h) - Turma Prof(a): Lucia de Vasconcelos (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO V (15h) - Turma Prof(a): Lucia de Vasconcelos (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INSTRUMENTO CANTO VI (15h) - Turma Prof(a): Lucia de Vasconcelos (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INSTRUMENTO CANTO VII (15h) - Turma Prof(a): Lucia de Vasconcelos (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	INSTRUMENTO CANTO VIII (15h) - Turma Prof(a): Lucia de Vasconcelos (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	MÚSICA E POESIA I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	MÚSICA E POESIA II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	James Henrique Castro de Souza	Especialização em Performance Musical	1	1.0
c	EDILANGE XAVIER ALVES DOS SANTOS	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	MARIA GORETI AMBONI STADTLOBER	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	Roberto Guimarães dos Santos	Especialização em Performance Musical	1	1.0
c	SOFIA FACCENDA TRISKA	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3.5

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Pesquisa	Coordenador	Música e Poesia: aprimoramento metodológico e novas formas de aplicabilidade.		9.50
Extensão e cultura	Coordenador	Grupo vocal feminino Vivarte Belas: técnica vocal aplicada ao canto coral		5.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14.5

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
NDE	UNESPAR Campus 1 - Colegiado de Canto	001/2024	1.00
Colegiado	UNESPAR Campus 1 - Colegiado de Canto	001/2024	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	20
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3.5
3. Projetos de ensino e Monitoria	0

Atividade	Carga horária semanal
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14.5
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	2
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-04-14 14:27:58

Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	LYANDRA MELGAREJO SEFFRIN	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso	
Maior Titulação	Especialista	Data de obtenção do título	25/04/2025
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INSTRUMENTO CANTO I (15h) - Turma Prof(a): Lyandra Seffrin	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	3.5
a	INSTRUMENTO CANTO II (15h) - Turma Prof(a): Lyandra Seffrin	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	3.5
a	INSTRUMENTO CANTO III (15h) - Turma Prof(a): Lyandra Seffrin	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	3.5
a	INSTRUMENTO CANTO IV (15h) - Turma Prof(a): Lyandra Seffrin	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	3.5
a	INSTRUMENTO CANTO V (15h) - Turma Prof(a): Lyandra Seffrin	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO VI (15h) - Turma Prof(a): Lyandra Seffrin	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO VII (15h) - Turma Prof(a): Lyandra Seffrin	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO VIII (15h) - Turma Prof(a): Lyandra Seffrin	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.5
a	TÉCNICA VOCAL	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
d	INSTRUMENTO CANTO I (15h) - Turma Prof(a): Lyandra Seffrin (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		3.5
d	INSTRUMENTO CANTO II (15h) - Turma Prof(a): Lyandra Seffrin (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		3.5
d	INSTRUMENTO CANTO III (15h) - Turma Prof(a): Lyandra Seffrin (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		3.5
d	INSTRUMENTO CANTO IV (15h) - Turma Prof(a): Lyandra Seffrin (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		3.5
d	INSTRUMENTO CANTO V (15h) - Turma Prof(a): Lyandra Seffrin (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO VI (15h) - Turma Prof(a): Lyandra Seffrin (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO VII (15h) - Turma Prof(a): Lyandra Seffrin (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO VIII (15h) - Turma Prof(a): Lyandra Seffrin (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	TÉCNICA VOCAL (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				34

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d)

Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	André	Música - Licenciatura	4	1.0
c	Luiz Felipe de Camargo	Superior de Canto - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	Monitoria Instrumento Canto	1.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		1

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Outro - informar em observações	Membro	Atividade Colaborativa com o NESPI		2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				2

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Reunião de Colegiado	Campus Curitiba I	0000	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	34
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Projetos de ensino e Monitoria	1
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	2
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-03-26 14:59:48

Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2026 Docente: LYANDRA MELGAREJO SEFFRIN - Final de documento.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso	NADA CONSTA NO HISTÓRICO
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	17/05/2023
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		13 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	LABORATÓRIO DE PIANO II	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO I (15h) - Turma Prof(a): Polyane Schneider Hochheim	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO II (15h) - Turma Prof(a): Polyane Schneider Hochheim	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO III (15h) - Turma Prof(a): Polyane Schneider Hochheim	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV (15h) - Turma Prof(a): Polyane Schneider Hochheim	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V (15h) - Turma Prof(a): Polyane Schneider Hochheim	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI (15h) - Turma Prof(a): Polyane Schneider Hochheim	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VII (15h) - Turma Prof(a): Polyane Schneider Hochheim	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VIII (15h) - Turma Prof(a): Polyane Schneider Hochheim	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
d	LABORATÓRIO DE PIANO II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO I (15h) - Turma Prof(a): Polyane Schneider Hochheim (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO II (15h) - Turma Prof(a): Polyane Schneider Hochheim (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO III (15h) - Turma Prof(a): Polyane Schneider Hochheim (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV (15h) - Turma Prof(a): Polyane Schneider Hochheim (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V (15h) - Turma Prof(a): Polyane Schneider Hochheim (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI (15h) - Turma Prof(a): Polyane Schneider Hochheim (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VII (15h) - Turma Prof(a): Polyane Schneider Hochheim (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VIII (15h) - Turma Prof(a): Polyane Schneider Hochheim (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d)

Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	VITÓRIA FAVERO ALBUQUERQUE	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	EDILANGE XAVIER ALVES DOS SANTOS	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	MARIA GORETI AMBONI STADTLOBER	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1.5

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Pesquisa	Coordenador	Aspectos característicos da linguagem composicional de Camargo Guarnieri no ciclo de canções Cinco Poemas de Alice para canto e piano.		4.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				4

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Coordenação de Curso	Curitiba I	PORTARIA N.º 1521/2025 - REITORIA/UNESPAR	16.50
Coordenação de TCC	Curitiba I	PORTARIA N.0 002/2024 - GABICAMPUS DE CURITIBA I - Embap/UNESPAR	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			18.5

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1.5
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	4
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	18.5
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Intenção de afastamento para Pós-Doutorado na Universidade de Évora em setembro de 2026.

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação**Aprovação no Colegiado de Curso**

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-04-02 14:51:52

Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	RODRIGO HENRIQUE OLIVEIRA	Regime de Trabalho	20
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso	
Maior Titulação	Bacharel	Data de obtenção do título	12/03/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO I (15h) - Turma Prof(a): Rodrigo Henrique	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO II (15h) - Turma Prof(a): Rodrigo Henrique	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V (15h) - Turma Prof(a): Rodrigo Henrique	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI (15h) - Turma Prof(a): Rodrigo Henrique	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VII (15h) - Turma Prof(a): Rodrigo Henrique	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VIII (15h) - Turma Prof(a): Rodrigo Henrique	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO I (15h) - Turma Prof(a): Rodrigo Henrique (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO II (15h) - Turma Prof(a): Rodrigo Henrique (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V (15h) - Turma Prof(a): Rodrigo Henrique (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI (15h) - Turma Prof(a): Rodrigo Henrique (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VII (15h) - Turma Prof(a): Rodrigo Henrique (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VIII (15h) - Turma Prof(a): Rodrigo Henrique (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	GIOVANNA PIRES POSSATO	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	ENZO ALVES VILLANI	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Reunião de Colegiado	Curitiba	ata 00000	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	18
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	20

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-03-26 14:59:58
Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Ainda não homologado.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	THIAGO PLACA TEIXEIRA	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	29/10/2024
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	OPTATIVA 03 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO I (15h) - Turma Prof(a): Thiago Teixeira	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	3.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO II (15h) - Turma Prof(a): Thiago Teixeira	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	3.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO III (15h) - Turma Prof(a): Thiago Teixeira	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	3.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV (15h) - Turma Prof(a): Thiago Teixeira	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	3.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VII (15h) - Turma Prof(a): Thiago Teixeira	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VIII (15h) - Turma Prof(a): Thiago Teixeira	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.5
d	OPTATIVA 03 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO I (15h) - Turma Prof(a): Thiago Teixeira (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		3.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO II (15h) - Turma Prof(a): Thiago Teixeira (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		3.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO III (15h) - Turma Prof(a): Thiago Teixeira (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		3.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV (15h) - Turma Prof(a): Thiago Teixeira (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		3.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VII (15h) - Turma Prof(a): Thiago Teixeira (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VIII (15h) - Turma Prof(a): Thiago Teixeira (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				38

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	SOFIA FACCENDA TRISKA	Superior de Canto - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Reunião de Colegiado	Colegiado de Canto	-	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	38
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-04-02 14:42:30
Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Ainda não homologado.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	TIAGO PORTELLA OTTO	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	22/11/2024
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	HISTÓRIA DA MÚSICA I (Instrumento) / HISTÓRIA DA MÚSICA I e II (Canto)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	MÚSICA DE CONJUNTO I (15h) - Turma Prof(a): Tiago Otto	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.5
a	MÚSICA DE CONJUNTO II (15h) - Turma Prof(a): Tiago Otto	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.5
a	OPTATIVA 01 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA 02 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO I (15h) - Turma Prof(a): Tiago Otto	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO II (15h) - Turma Prof(a): Tiago Otto	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO III (15h) - Turma Prof(a): Tiago Otto	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV (15h) - Turma Prof(a): Tiago Otto	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V (15h) - Turma Prof(a): Tiago Otto	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI (15h) - Turma Prof(a): Tiago Otto	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VII (15h) - Turma Prof(a): Tiago Otto	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VIII (15h) - Turma Prof(a): Tiago Otto	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	TEORIA MUSICAL APLICADA IV	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
d	HISTÓRIA DA MÚSICA I (Instrumento) / HISTÓRIA DA MÚSICA I e II (Canto) (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	MÚSICA DE CONJUNTO I (15h) - Turma Prof(a): Tiago Otto (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	MÚSICA DE CONJUNTO II (15h) - Turma Prof(a): Tiago Otto (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	OPTATIVA 01 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	OPTATIVA 02 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO I (15h) - Turma Prof(a): Tiago Otto (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO II (15h) - Turma Prof(a): Tiago Otto (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO III (15h) - Turma Prof(a): Tiago Otto (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV (15h) - Turma Prof(a): Tiago Otto (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V (15h) - Turma Prof(a): Tiago Otto (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI (15h) - Turma Prof(a): Tiago Otto (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VII (15h) - Turma Prof(a): Tiago Otto (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VIII (15h) - Turma Prof(a): Tiago Otto (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	TEORIA MUSICAL APLICADA IV (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				36

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Luiz Felipe de Camargo	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	LUIZ ALBERTO VEIGA	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
a		Música - Licenciatura	4	1.0
c	ANGELA DANIELA DE CASTRO BUENO	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	ANGELA DANIELA DE CASTRO BUENO	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Professor	Campus Curitiba I	10/12/2025	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	36
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-03-26 15:11:54
Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado
Homologado no Conselho de Centro
Ainda não homologado.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	VALERIA ROSSETTO NUNES	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso	LEITURA À PRIMEIRA VISTA PARA CANTO
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	27/02/2009
Tempo de docência nos componentes curriculares	36 anos e 7 meses	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	31 anos e 5 meses

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INTRODUÇÃO AO SOLFEJO I	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	INTRODUÇÃO AO SOLFEJO II	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	LABORATÓRIO DE PIANO I	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	LEITURA MUSICAL I	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	LEITURA MUSICAL II	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	LEITURA MUSICAL III	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	LEITURA MUSICAL IV	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	NÚCLEO DE PERFORMANCE I	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	NÚCLEO DE PERFORMANCE II	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V (15h) - Turma Prof(a): Valeria Rossetto Nunes	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI (15h) - Turma Prof(a): Valeria Rossetto Nunes	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.5
a	TEORIA MUSICAL APLICADA I	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	TEORIA MUSICAL APLICADA II	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	TEORIA MUSICAL APLICADA III	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
d	INTRODUÇÃO AO SOLFEJO I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INTRODUÇÃO AO SOLFEJO II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	LABORATÓRIO DE PIANO I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	LEITURA MUSICAL I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	LEITURA MUSICAL II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	LEITURA MUSICAL III (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	LEITURA MUSICAL IV (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	NÚCLEO DE PERFORMANCE I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	NÚCLEO DE PERFORMANCE II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V (15h) - Turma Prof(a): Valeria Rossetto Nunes (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI (15h) - Turma Prof(a): Valeria Rossetto Nunes (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	TEORIA MUSICAL APLICADA I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	TEORIA MUSICAL APLICADA II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	TEORIA MUSICAL APLICADA III (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				30

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Coordenador	Belas mulheres na maturidade – educação musical através do canto coral	ANGELA DANIELA DE CASTRO BUENO e SANDRA DE FÁTIMA BONATO RICARDO	7.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				7

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
NDE	CAMPUS DE CURITIBA I / EMBAP	PORTARIA Nº292/2024 - REITORIA/UNESPAR	1.00
CONSELHO DE CENTRO	CAMPUS DE CURITIBA I / EMBAP	PORTARIA Nº1623/2025 - REITORIA/UNESPAR	1.00
REUNIÕES DE COLEGIADO	EMBAP - CURITIBA I	000000000000	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	30
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	7
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-04-14 14:28:09
Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Ainda não homologado.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	DANIELLY DE SOUZA DA SILVA	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	Área de concurso	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	13/07/2023
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ANÁLISE MUSICAL	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	ANÁLISE MUSICAL I	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	ANÁLISE MUSICAL II	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	CANTO CORAL II e IV - (Junção de turmas)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	OPTATIVA 10 (Tópicos Especiais em Regência Musical II)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PRÁTICA DE REGÊNCIA I - [Turma A]	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PRÁTICA DE REGÊNCIA II - [Turma A]	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PRÁTICA DE REGÊNCIA III - [Turma A]	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PRÁTICA DE REGÊNCIA IV - [Turma A]	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	REGÊNCIA DE CORO II	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	REGÊNCIA II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	REGÊNCIA V	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
d	ANÁLISE MUSICAL (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	ANÁLISE MUSICAL I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	ANÁLISE MUSICAL II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	CANTO CORAL II e IV - (Junção de turmas) (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	OPTATIVA 10 (Tópicos Especiais em Regência Musical II) (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA DE REGÊNCIA I - [Turma A] (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	PRÁTICA DE REGÊNCIA II - [Turma A] (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA DE REGÊNCIA III - [Turma A] (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA DE REGÊNCIA IV - [Turma A] (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	REGÊNCIA DE CORO II (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	REGÊNCIA II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	REGÊNCIA V (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				26

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Ádemas kédemas Mazetto do Amaral	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	4	1.0
c	Guilherme Empke	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	5	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Coordenador	Modus Novus: primeiro ato		3.00
Pesquisa	Coordenador	Música Coral Brasileira: seleção de obras com foco no ensino superior de música		8.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				11

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Reunião de Colegiado (Composição e Regência)	Curitiba I	Decreto nº 8.283	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	26
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2

Atividade	Carga horária semanal
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	11
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-27 11:33:00
Aprovado no sistema pelo(a) Docente FELIPE DE ALMEIDA RIBEIRO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Ainda não homologado.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	FABIO GUILHERME POLETTI	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	Área de concurso	NADA CONSTA NO HISTÓRICO
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	15/04/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	HISTÓRIA DA MÚSICA I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	HISTÓRIA DA MÚSICA II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	HISTÓRIA DA MÚSICA III	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	HISTÓRIA DA MÚSICA IV	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	MÚSICA NO BRASIL I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	MÚSICA NO BRASIL II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	OPTATIVA 02 (Práticas Artísticas I a VIII)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
c	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DA MÚSICA	Mestrado em Música (Curitiba I (EMBAP))	Integral	2.3
d	HISTÓRIA DA MÚSICA I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	HISTÓRIA DA MÚSICA II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	HISTÓRIA DA MÚSICA III (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	HISTÓRIA DA MÚSICA IV (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	MÚSICA NO BRASIL I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	MÚSICA NO BRASIL II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	OPTATIVA 02 (Práticas Artísticas I a VIII) (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DA MÚSICA (planejamento)	Mestrado em Música (Curitiba I (EMBAP))		2.3
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Lucas Ben-Hur de Menezes Brito	Mestrado em Música	1	3.0
c	Ariel Plautz do Nascimento	Mestrado em Música	2	3.0
c	Pietra Rodrigues Dias	Mestrado em Música	1	3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				9

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Pesquisa	Coordenador	MUSICS - Grupo de Pesquisa Música, Cultura e Sociedade		2.00
Pesquisa	Coordenador	"Produção e circulação de música no Brasil durante o século XX."	Ariel Plautz do Nascimento Pietra Rodrigues Lucas Ben-Hur Nascimento	6.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				8

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Editor de Periódico - Revista Vórtex	Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação	Portaria n. 003/2021 - PRPPG/Unespar	3.00
Representante docente	Conselho Centro de Música - Campus Curitiba I	Edital 016/2025 - Comissão Eleitoral Embap	1.00
Membro do NDE	Campus Curitiba I - Escola de Música e Belas Artes do Paraná	PORTARIA N.º 019/2025 Gabinete/Campus de Curitiba I	0.50
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			4.5

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	18.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	9
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	8
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	4.5
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Sou membro da Comissão de Planejamento do Programa Programa de Pós-Graduação em Música, conforme PORTARIA N.º011/2025-PRPPG/UNESPAR.

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação**Aprovação no Colegiado de Curso**

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-05 10:37:58

Aprovado no sistema pelo(a) Docente FELIPE DE ALMEIDA RIBEIRO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	FELIPE DE ALMEIDA RIBEIRO	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	Área de concurso	ESTRUTURA E FORMAS MUSICAIS (Acústica Musical, Técnicas de Gravação)
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	01/02/2012
Tempo de docência nos componentes curriculares	13 anos, 3 meses e 6	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	13 anos, 3 meses e 6

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ACÚSTICA MUSICAL	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	ACÚSTICA MUSICAL	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	ACÚSTICA MUSICAL I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	ACÚSTICA MUSICAL II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	COMPOSIÇÃO IV	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
c	FUNDAMENTOS DOS PROCESSOS CRIATIVOS EM MÚSICA	Mestrado em Música (Curitiba I (EMBAP))	Integral	2.3
d	ACÚSTICA MUSICAL (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	ACÚSTICA MUSICAL (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	ACÚSTICA MUSICAL I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	ACÚSTICA MUSICAL II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	COMPOSIÇÃO IV (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	FUNDAMENTOS DOS PROCESSOS CRIATIVOS EM MÚSICA (planejamento)	Mestrado em Música (Curitiba I (EMBAP))		2.3
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				14.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Marcelo Augusto Sena Ribeiro de Campos	Mestrado em Música	2	1.0
c	Bruno Rogério de Oliveira	Mestrado em Música	1	1.0
c	Murilo Macari da Silva	Mestrado em Música	1	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Pesquisa	Coordenador	BiA Biblioteca para Acústica Musical	Bruno Rogério de Oliveira Marcelo Augusto Sena Ribeiro de Campos Murilo Macari da Silva	8.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				8

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Coordenador de Curso de Graduação (CR)	Campus Curitiba I	Portaria nº 1519/2025 REITORIA/UNESPAR	10.50
Editor da Revista Vórtex	Campus Curitiba I	1084/2022 Reitoria/Unespar	3.00
Membro NDE	Campus Curitiba I	PORTARIA N.º 019/2025 - GAB/Campus de Curitiba I – Embap/UNESPAR	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			14.5

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	14.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	8
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	14.5
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-05 10:37:52
Aprovado no sistema pelo(a) Docente FELIPE DE ALMEIDA RIBEIRO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2026 Docente: FELIPE DE ALMEIDA RIBEIRO - Final de documento.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	FLIBLIO FERREIRA DE SOUZA	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	Área de concurso	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	26/03/2024
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	COMPOSIÇÃO V	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	HISTÓRIA DA MÚSICA V	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	HISTÓRIA DA MÚSICA VI	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	OPTATIVA 05 (Tópicos Especiais em Composição I)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	OPTATIVA 07 (Tópicos Especiais em Música e Tecnologia I)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	TRILHA SONORA I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	TRILHA SONORA II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
d	COMPOSIÇÃO V (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	HISTÓRIA DA MÚSICA V (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	HISTÓRIA DA MÚSICA VI (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	OPTATIVA 05 (Tópicos Especiais em Composição I) (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	OPTATIVA 07 (Tópicos Especiais em Música e Tecnologia I) (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	TRILHA SONORA I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	TRILHA SONORA II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	NATAN LUIZ ALBUQUERQUE	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	5	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Coordenador	LaMuSA: Produção Fonográfica e Distribuição		3.00
Pesquisa	Membro	Grupo de Pesquisa Núcleo Música Nova - Projeto CNPq		1.00
Pesquisa	Coordenador	A percepção e a espacialização da música eletroacústica com sons sintetizados no cinema com sistema de difusão sonora multicanal, em surround 5.1		11.00
Extensão e cultura	Membro	Seminários de Composição e Regência		1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				16

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Membro do Núcleo Docente Estruturante – NDE do curso de Bacharelado em Composição e Regência	Campus Curitiba I – Unespar	PORTARIA N.o 019/2025 – 03/05/2025	1.00
Coordenador de Estágio Supervisionado do curso de Bacharelado em Composição e Regência	Campus Curitiba I – Unespar	PORTARIA No 020/2025 – 03/04/2025	5.00
Reunião do Colegiado de Composição e Regência	Campus Curitiba I – Unespar	Decreto 8.283	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			7

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	16
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	7
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Obs. O Projeto de Pesquisa intitulado "A percepção e a espacialização da música eletroacústica com sons sintetizados no cinema com sistema de difusão sonora multicanal, em surround 5.1.", do qual este docente é coordenador, teve sua carga horária reduzida de 14h para 11h semanais, a fim de que a carga horária semanal máxima seja mantida.

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação**Aprovação no Colegiado de Curso**

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-13 10:19:48

Aprovado no sistema pelo(a) Docente FELIPE DE ALMEIDA RIBEIRO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	MARCIO ANDRE SILVA STEUERNAGEL	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	Área de concurso	ESTRUTURA E FORMAS MUSICAIS
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	15/04/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	COMPOSIÇÃO I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	COMPOSIÇÃO II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	INSTRUMENTO DE ORQUESTRA VII	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	INSTRUMENTO DE ORQUESTRA VIII	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	OPTATIVA 01 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA 06 (Tópicos Especiais em Composição II) - [Turma A]	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	OPTATIVA 09 (Tópicos Especiais em Regência Musical I)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	REGÊNCIA I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	REGÊNCIA III	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	REGÊNCIA IV	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	REGÊNCIA VI	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	REGÊNCIA VII	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	REGÊNCIA VIII	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
d	COMPOSIÇÃO I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	COMPOSIÇÃO II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INSTRUMENTO DE ORQUESTRA VII (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	INSTRUMENTO DE ORQUESTRA VIII (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	OPTATIVA 01 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	OPTATIVA 06 (Tópicos Especiais em Composição II) - [Turma A] (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	OPTATIVA 09 (Tópicos Especiais em Regência Musical I) (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	REGÊNCIA I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	REGÊNCIA III (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	REGÊNCIA IV (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	REGÊNCIA VI (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	REGÊNCIA VII (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	REGÊNCIA VIII (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	LUCIO EIJI ASSAOKA HOSSAKA	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	5	1.0
c	JOÃO ANTÔNIO RIBEIRO LÚCIO	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Coordenador	Seminários em Composição e Regência		8.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				8

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Coordenador das ACE (Composição e Regência)	Curitiba I	Ata 84ª Reunião de Colegiado CR	2.00

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Membro Comissão Geral PIAC	UNESPAR	Portaria N° 727/2025 Reitoria - UNESPAR	2.00
Membro: Núcleo Docente Estruturante (NDE)	Curitiba I	PORTARIA N.º 019/2025 (3/4/2025)	1.00
Reunião de Colegiado (Composição e Regência)	Curitiba I	ANEXO DA RESOLUÇÃO N° 007/2019 - COU/UNESPAR (17/10/2019)	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			6

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	24
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	8
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	6
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Orientações de TCC: LUCIO EIJI ASSAOKA HOSSAKA JOÃO ANTÔNIO RIBEIRO LÚCIO

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-03-06 11:26:58
Aprovado no sistema pelo(a) Docente FELIPE DE ALMEIDA RIBEIRO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Ainda não homologado.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	MARCO ANTÔNIO CRISPIM MACHADO	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	Área de concurso	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	06/02/2025
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ANÁLISE MUSICAL III	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	ANÁLISE MUSICAL IV	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	CONTRAPONTO I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	CONTRAPONTO I	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	CONTRAPONTO I	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	CONTRAPONTO II	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	CONTRAPONTO II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	CONTRAPONTO II	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	CONTRAPONTO III	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	ORQUESTRAÇÃO I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	ORQUESTRAÇÃO II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
d	ANÁLISE MUSICAL III (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	ANÁLISE MUSICAL IV (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	CONTRAPONTO I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	CONTRAPONTO I (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	CONTRAPONTO I (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	CONTRAPONTO II (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	CONTRAPONTO II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	CONTRAPONTO II (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	CONTRAPONTO III (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	ORQUESTRAÇÃO I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	ORQUESTRAÇÃO II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				28

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Guilherme Luís de Assunção	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	4	1.0
c	René Marcel Junkes	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	5	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Membro	Extensão e cultura: Seminários de Composição e Regência		3.00
Pesquisa	Coordenador	Entre o Ser de Sensações e o Puro Devir: as possíveis contribuições do pensamento de Gilles Deleuze para a constituição de uma filosofia da música poético crítica.	Guilherme Luís de Assunção René Marcel Junkes Wagner Alves do Nascimento	6.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				9

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Professor de Ensino Superior	Bacharelado em Composição e Regência	Decreto 8.283	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	28
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	9
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

A carga horária para o desenvolvimento de projeto de pesquisa em curso foi baixada para seis horas semanais para poder dar conta das demandas educacionais e de extensão do curso.

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-13 10:19:54

Aprovado no sistema pelo(a) Docente FELIPE DE ALMEIDA RIBEIRO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	MARCO AURELIO KOENTOPP	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	Área de concurso	Música - Harmonia - Arranjo - Orquestração
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	04/02/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares	23 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	19 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ARRANJO I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	ARRANJO I	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	ARRANJO II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	ARRANJO II	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	ARRANJO III	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	HARMONIA I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	HARMONIA II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	HARMONIA III	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO I	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO II	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	INSTRUMENTAÇÃO I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	INSTRUMENTAÇÃO II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	OPTATIVA 01 (Prática de Big Band I a VIII)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
d	ARRANJO I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	ARRANJO I (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	ARRANJO II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	ARRANJO II (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	ARRANJO III (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	HARMONIA I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	HARMONIA II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	HARMONIA III (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO I (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO II (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INSTRUMENTAÇÃO I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INSTRUMENTAÇÃO II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	OPTATIVA 01 (Prática de Big Band I a VIII) (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				26

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Rafaela Schroeder	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Coordenador	Tube de Ensaio com a Big Belas Band 2024-2025		13.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				13

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	26
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0

Atividade	Carga horária semanal
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	13
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Tenho ainda mais três orientandos de TCC Eliabe Ventura Jean Giovanella Gustavo Gabardo

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-05 10:38:36
Aprovado no sistema pelo(a) Docente FELIPE DE ALMEIDA RIBEIRO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Ainda não homologado.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	OCTAVIO ADAO DE CAMARGO NETO	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	Área de concurso	PRATICA MUSICAL (VIOLAO/PIANO/FLAUTA,ETC.)
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	11/06/2025
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ANÁLISE MUSICAL I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	ANÁLISE MUSICAL I	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	ANÁLISE MUSICAL II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	ANÁLISE MUSICAL II	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	COMPOSIÇÃO VII	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	COMPOSIÇÃO VIII	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	ESTÉTICA I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	ESTÉTICA II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	HARMONIA I	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	HARMONIA II	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
d	ANÁLISE MUSICAL I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	ANÁLISE MUSICAL I (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	ANÁLISE MUSICAL II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	ANÁLISE MUSICAL II (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	COMPOSIÇÃO VII (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	COMPOSIÇÃO VIII (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	ESTÉTICA I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	ESTÉTICA II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	HARMONIA I (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	HARMONIA II (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Pesquisa	Coordenador	A filosofia política de Homero		14.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
coordenador	CADEP	PORTARIA N.º 1041/2025	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	24
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	2
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-23 17:27:25

Aprovado no sistema pelo(a) Docente FELIPE DE ALMEIDA RIBEIRO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2026 Docente: OCTAVIO ADAO DE CAMARGO NETO - Final de documento.



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	RICARDO DE OLIVEIRA THOMASI	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	Área de concurso	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	06/02/2025
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	COMPOSIÇÃO III	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	COMPOSIÇÃO VI	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	METODOLOGIA CIENTIFICA I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	MÚSICA ELETROACÚSTICA I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	MÚSICA ELETROACÚSTICA II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
b	TÉCNICAS DE ELETRÔNICA EM TEMPO REAL	Especialização em Eletroacústica (Curitiba II (FAP))	Integral	1.5
c	SEMINÁRIOS DE PESQUISA EM MÚSICA - [Turma B]	Mestrado em Música (Curitiba I (EMBAP))	Integral	2.3
c	TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA E TECNOLOGIA	Mestrado em Música (Curitiba I (EMBAP))	Integral	2.3
d	COMPOSIÇÃO III (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	COMPOSIÇÃO VI (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	METODOLOGIA CIENTIFICA I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	MÚSICA ELETROACÚSTICA I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	MÚSICA ELETROACÚSTICA II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	SEMINÁRIOS DE PESQUISA EM MÚSICA - [Turma B] (planejamento)	Mestrado em Música (Curitiba I (EMBAP))		2.3
d	TÉCNICAS DE ELETRÔNICA EM TEMPO REAL (planejamento)	Especialização em Eletroacústica (Curitiba II (FAP))		1.5
d	TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA E TECNOLOGIA (planejamento)	Mestrado em Música (Curitiba I (EMBAP))		2.3
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				22

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Paulo Jesus de Paula	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Membro	Sons-territórios e ecologias acústicas	Flávio Krüger Tássio Caetano	3.00
Pesquisa	Coordenador	A noção de timbre à luz da Individuação: crítica tecnológica e metodologia experimental em música a partir de ecossistemas artificiais	Flávio Krügger, Tássio Caetano	9.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				12

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Coordenador do Laboratório LaMuSA	Bacharelado em Composição e Regência	PORTARIA N.º 016/2025 de 04 de abril de 2025	2.00
Coordenador de TCC	Bacharelado em Composição e Regência	PORTARIA N.º 021/2025 de 03 de abril de 2025	2.00
Conselho de campus PPG Música	Programa de Pós Graduação em Música	Portaria n.º27/2025 -GAB/Campus Curitiba I, de 17/10/2025	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			5

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	22
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	12
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	5
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Add extensão "Lamusa: produção musical e distribuição", membro, 2h; Add Iniciação Científica - 1h; Add Grupo de pesquisa NMN - 1h; Add Coordenador Estágio-Lamusa - Lucas Mateus (PRPPG) - 1h; Add Coorenador Estágio-Lamusa - Ariane Rodrigues (Central de Estágios) - 1h; Add Reunião Colegiado CR - 1h; Add Reunião Colegiado PPG - 1h; Reduzir projeto de pesquisa - 14h para 10h;

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação**Aprovação no Colegiado de Curso**

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-03-13 16:17:58

Aprovado no sistema pelo(a) Docente FELIPE DE ALMEIDA RIBEIRO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.