



# Universidade Estadual do Paraná

## Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,  
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.  
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – Curitiba – Paraná  
<https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/>



### EDITAL 12/2025 – CENTRO DE MÚSICA

#### INSCRIÇÕES PARA DISCIPLINAS OPTATIVAS DO SEGUNDO SEMESTRE DE 2025

Processo de Inscrição das Disciplinas Optativas, para os Cursos do Centro de Música, para o segundo semestre do ano letivo de 2025, da Unespar - Campus de Curitiba I.

#### Art. 1º. Inscrição para **Disciplinas Optativas**:

I - O acadêmico poderá se inscrever em até 03 (três) disciplinas, **\*exceto alunos formandos, para cumprir carga horária dos componentes curriculares de optativas** (Verificar em seu curso a carga horária de optativa obrigatória);

II - O acadêmico deverá formalizar sua inscrição através do link próprio da disciplina;

III - Período de inscrição de **27/08/2025 a 31/08/2025**;

IV – Não serão aceitas inscrições fora do prazo e fora do formulário da disciplina;

V - O Edital de homologação das Inscrições será publicado a partir do dia 02/09/2025, no site <https://embap.curitiba1.unespar.edu.br>

VI - As inscrições serão validadas por ordem de inscrição, respeitando-se os pré-requisitos de cada disciplina e o número de vagas;

VII – É de responsabilidade do aluno verificar a compatibilidade de dia e horário de acordo com as aulas obrigatórias do curso no qual está matriculado;

VIII – É de responsabilidade do aluno verificar se a optativa e a carga horária faz parte da sua Matriz Curricular;

IX - Início das aulas: **Imediato**;

X – O ensalamento será disponibilizado juntamente com o edital de homologação.

**Art. 2º.** Lista das Disciplinas Optativas ofertadas para o segundo semestre do ano letivo de 2025:

**1. Título da disciplina:** Prática Musical em Conjunto II – Grupo de Flautas Doces

**Nome do professor:** Plínio Silva; Tatiane Wiese Mathias

**Curso:** Aberto a todos cursos superiores em música

**Ementa da disciplina:** Formação de conjuntos e sua prática musical em gêneros e estilos diversos para o desenvolvimento e aprimoramento da performance musical.



# Universidade Estadual do Paraná

## Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,  
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.  
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – Curitiba – Paraná  
<https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/>



**Conteúdo Programático:** Repertório para flauta doce de diversos períodos da história da música.

**Carga Horária Total da disciplina:** 30h

**Dia e horário em que a disciplina será ministrada:** Terça-feira – 15h20 – 17h00 – Auditório (Barão)

**Número de alunos:** 04

**Pré-requisitos:** Tocar flauta doce soprano e contralto em nível básico. Disciplina aberta também para cantores, violino, viola, violoncelo, violão e percussão.

**Link para inscrição:** <http://sicop.unespar.edu.br/>

---

**2. Título da disciplina:** Prática de Big Band Semestral

**Nome do professor:** Marco Aurélio Koentopp

**Curso:** Aberto a todos cursos superiores em música

**Ementa da disciplina:** Conhecimento e desenvolvimento das técnicas músico-instrumentais para a performance do repertório para Big Band.

**Conteúdo Programático:** Desenvolver a sonoridade do repertório escrito para esta formação instrumental (com ou sem voz leader).

**Carga Horária Total da disciplina:** 30h

**Dia e horário em que a disciplina será ministrada:** Terça-feira – 17h00 às 18h40 – Auditório (Barão)

**Número de alunos:** 65

**Pré-requisitos:** Tocar um dos instrumentos pertencentes à Big Band: Saxofone, Trompete, Trombone, Guitarra, Piano, Contrabaixo Elétrico, Bateria, Percussão.

**Link para inscrição:** <http://sicop.unespar.edu.br/>

---

**3. Título da disciplina:** Prática de Ópera III e IV

**Nome do professor:** Ben Hur Cionek

**Curso:** Licenciatura em Música, Superior de Instrumento e Composição e Regência

**Ementa da disciplina:** Prática de óperas completas ou excertos, visando a integração da interpretação musical e teatral.

**Conteúdo Programático:** Participar da montagem de óperas completas ou excertos, visando a integração da interpretação musical e teatral junto com alunos do bacharelado em canto.

**Carga Horária Total da disciplina:** 60h (30h cada)

**Dia e horário em que a disciplina será ministrada:** Terça-feira e quinta-feira – 13h40 às 15h20 - Auditório (Barão)

**Número de alunos:** 38

**Pré-requisitos:** Estar regularmente matriculado no curso Superior de Instrumento, ou Licenciatura em Música ou Composição e Regência; cantar afinado.

**Link para inscrição:** <http://sicop.unespar.edu.br/>

---

**4. Título da disciplina:** Prática de Música em Conjunto I a IV

**Nome do professor:** Consuelo Froehner

**Curso:** Aberto a todos cursos superiores em música



# Universidade Estadual do Paraná

## Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,  
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.  
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – Curitiba – Paraná  
<https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/>



**Ementa da disciplina:** Formação de conjuntos e sua prática musical em gêneros e estilos diversos para o desenvolvimento e aprimoramento da performance musical.

**Conteúdo Programático:** Grupos de Câmara para alunos de cordas e piano. Aulas práticas coletivas que visam capacitar o aluno para preparo e apresentação de obras camerísticas de estilos diversos, desenvolver a compreensão do texto musical e o diálogo entre as partes, aperfeiçoar a leitura à 1ª vista, desenvolver a interação rítmica e o equilíbrio sonoro do conjunto e estimular a pesquisa sobre assuntos relacionados ao repertório camerístico para seu instrumento.

**Carga Horária Total da disciplina:** 30h

**Dia e horário em que a disciplina será ministrada:** Terça-feira - 17h00 – 18h40 – Sala 305

**Número de alunos:** Ilimitado

**Pré-requisitos:** Podem se inscrever alunos de quaisquer cursos de música que toquem piano ou instrumentos de cordas e queiram participar de grupos de Música de Câmara.

Cada aluno é responsável pelo instrumento e/ou equipamento que necessitar para participar da aula, com exceção do piano.

**IMPORTANTE:** Antes de se inscrever, confira em seu Histórico Escolar, no SIGES, se já cursou alguma PMC, mesmo que com outro professor. Como são oferecidas de PMC I a PMC VIII, observe para não se inscrever novamente em disciplina que já cursou, o que não será aceito pelo sistema.

**Link para inscrição:** <http://sicop.unespar.edu.br/>

---

**5. Título da disciplina:** Tópicos Especiais da Performance Musical I e II

**Nome do professor:** Consuelo Froehner

**Curso:** Superior de Instrumento

**Ementa da disciplina:** Desenvolvimento da técnica musical acompanhada visando o enriquecimento da acuidade auditiva e dos sentidos estético e estilístico.

**Conteúdo Programático:** EXCERTOS ORQUESTRAIS P/ VIOLINO E VIOLA: Aulas práticas do repertório exigido em provas orquestrais para violino e viola, voltadas a capacitar o aluno para futuras audições e concursos de orquestras.

Os alunos preparam e apresentam o repertório individualmente nas aulas, que serão em forma de master classes.

**Carga Horária Total da disciplina:** 30h

**Dia e horário em que a disciplina será ministrada:** Quinta-feira - 13h40 às 15h20 – Sala 305

**Número de alunos:** Ilimitado

**Pré-requisitos:** - TEPM I é pré-requisito para TEPM II.

- Podem se inscrever alunos do Curso Superior de Instrumento que estudem violino ou viola e se interessem em conhecer, estudar e preparar os excertos orquestrais.

**Link para inscrição:** <http://sicop.unespar.edu.br/>

---

**6. Título da disciplina:** Prática de Música em Conjunto I a VIII - Orquestra de Violões

**Nome do professor:** Rafael Iravedra

**Curso:** Superior de Instrumento e Licenciatura em Música



# Universidade Estadual do Paraná

## Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,  
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.  
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – Curitiba – Paraná  
<https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/>



**Ementa da disciplina:** Formação de conjuntos e sua prática musical em gêneros e estilos diversos para o desenvolvimento e aprimoramento da performance musical.

**Conteúdo Programático:** - Prática orientada de execução musical.

- Refinamento da precisão rítmica, da sincronia e do equilíbrio sonoro durante a execução.

- Aprimoramento da expressividade, dinâmica, articulação e fraseado.

- Afinação e domínio instrumentais.

- Postura corporal.

- Contextualização da obra.

**Carga Horária Total da disciplina:** 30h

**Dia e horário em que a disciplina será ministrada:** Quinta-feira - 10h00 às 11h40 - Auditório (Barão)

**Número de alunos:** 22

**Pré-requisitos:** Mínimo 1 ano de prática do instrumento e boa leitura musical. Espera-se que o participante seja capaz de ler e tocar peças equivalentes ao nível dos Estudos Sencillos de Leo Brouwer, ou superior.

**Link para inscrição:** <http://sicop.unespar.edu.br/>

---

**7. Título da disciplina:** Prática de Música em Conjunto IV

**Nome do professor:** Beatriz H. Furlanetto

**Curso:** Superior de Instrumento, Licenciatura em Música e Bacharelado em Canto

**Ementa da disciplina:** Formação de conjuntos e sua prática musical em gêneros e estilos diversos para o desenvolvimento e aperfeiçoamento da performance musical.

**Conteúdo Programático:** Precisão rítmica, sincronia e equilíbrio sonoro durante a execução musical. Aperfeiçoamento da expressividade, dinâmica, fraseado e articulação musical. Afinação e domínio instrumentais. Postura corporal.

**Carga Horária Total da disciplina:** 30h

**Dia e horário em que a disciplina será ministrada:** Sexta-feira - 12h50 - 14h30 – Sala 205

**Número de alunos:** 03

**Pré-requisitos:** Estar regularmente matriculada/o no curso de Licenciatura em Música, ou Superior de Instrumento ou Bacharelado em Canto.

**Link para inscrição:** <http://sicop.unespar.edu.br/>

---

**8. Título da disciplina:** Tópicos Especiais em Educação Inclusiva II

**Nome do professor:** Sérgio Ferreira

**Curso:** Superior de Instrumento, Licenciatura em Música e Bacharelado em Canto

**Ementa da disciplina:** Reflexão sobre o processo de inclusão educacional no ensino da música. Estudo sobre os principais aspectos das diversas deficiências e suas implicações no processo de ensino/aprendizagem. O uso da tecnologia assistiva. Sistemas de comunicação e escrita alternativos.

**Conteúdo Programático:** Teórico:

- Noções gerais da educação inclusiva voltado ao ensino técnico e ensino superior:

• Aspectos Históricos da educação inclusiva



# Universidade Estadual do Paraná

## Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,  
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.  
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – Curitiba – Paraná  
<https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/>



- Aspectos legais da educação inclusiva no âmbito nacional
- Aspectos Históricos da educação inclusiva
- Concepções e práticas da educação inclusiva
- Modelo social da deficiência
- Ensino e contextos de estudantes com deficiência intelectual
- Ensino e contextos de estudantes com Transtornos do espectro autista (TEA) e Transtornos de déficit de Atenção/Hiperatividade (TDAH)
- Ensino e contextos de estudantes com Altas Habilidades/Superdotação
- Diversidade, diferença e desigualdade social no contexto da educação inclusiva
- Intersecção entre o Ensino de música e a educação inclusiva
- Orientações didático- pedagógicas para atendimento de alguns estudantes público alvo da educação especial e inclusiva em sala de aula

**Carga Horária Total da disciplina:** 30h

**Dia e horário em que a disciplina será ministrada:** Quarta-feira - 17h00 – 18h40 – Sala 305

**Número de alunos:** 02

**Pré-requisitos:** Estar regularmente matriculada/o no curso de Licenciatura em Música, ou Superior de Instrumento ou Bacharelado em Canto.

**Link para inscrição:** <http://sicop.unespar.edu.br/>

---

**9. Título da disciplina:** Prática de Conjunto I a VIII (Camerata)

**Nome do professor:** Paulo Barreto

**Curso:** Aberto a todos cursos superiores em música

**Ementa da disciplina:** Formação de conjuntos e sua prática musical em gêneros e estilos diversos para o desenvolvimento e aprimoramento da performance musical.

**Conteúdo Programático:** Voltada aos alunos de instrumentos de orquestra de câmara Barroca Solista CAMERATA EMBAP (Cordas, Flauta, Oboé, Bach-Trompete, Trompa, Fagote, Piano (Cravo e Orgão) e Tímpano) e Canto (Solistas e Coro). Além do repertório voltado para a prática de conjunto destes instrumentos, será enfatizado as obras vocais de Johann Sebastian Bach e Mozart (Cantatas, Oratórios, Missas, etc).

**Carga Horária Total da disciplina:** 30h

**Dia e horário em que a disciplina será ministrada:** Sexta-feira - 17h00 – 18h40 – Auditório (Barão)

**Número de alunos:** 71

**Pré-requisitos:** Os estarem matriculados nos cursos de SI, LM, Canto e SCR.

**Link para inscrição:** <http://sicop.unespar.edu.br/>

---

**10. Título da disciplina:** Prática de Conjunto I a VIII (Grupo de Sopros)

**Nome do professor:** Paulo Barreto

**Curso:** Superior de Instrumento, Licenciatura em Música e Composição e Regência

**Ementa da disciplina:** Formação de conjuntos e sua prática musical em gêneros e estilos diversos para o desenvolvimento e aprimoramento da performance musical.

**Conteúdo Programático:** Repertório voltado para quinteto de sopros.

**Carga Horária Total da disciplina:** 30h



# Universidade Estadual do Paraná

## Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,  
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.  
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – Curitiba – Paraná  
<https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/>



**Dia e horário em que a disciplina será ministrada:** Quinta-feira - 18h40 - 20h30 –  
Auditório (Barão)

**Número de alunos:** 5 a 16

**Pré-requisitos:** Estarem matriculados nos cursos de SI, LM e SCR (apenas para  
estudantes de flauta, oboé, clarinete, trompa e fagote).

**Link para inscrição:** <http://sicop.unespar.edu.br/>

---

**11. Título da disciplina:** Piano Complementar IV

**Nome do professor:** Paulo Emiliano Piá de Andrade

**Curso:** Aberto a todos cursos superiores em música

**Ementa da disciplina:** Continuar o desenvolvimento dos aspectos fundamentais da  
performance músico-instrumental associados à proposta curricular do curso ao qual o  
aluno está matriculado.

**Conteúdo Programático:** Aulas práticas individuais de piano, técnica do instrumento  
e interpretação, repertório erudito, desenvolvimento da prática de partituras, aspectos  
básicos do estudo do piano e performance ao instrumento.

**Carga Horária Total da disciplina:** 17h

**Dia e horário em que a disciplina será ministrada:** Quarta-feira – 08h50 às 9h40 –  
Sala 308

**Número de alunos:** 1

**Pré-requisitos:** (1) Estar matriculado nos cursos de SI, LM, SCR ou SC;

(2) Disponibilizar-se para prática diária do instrumento (piano acústico), nas salas de  
estudo da escola, ou em casa se possuir um instrumento.

OBS: caso haja mais de um inscrito, haverá seleção por meio de prova prática, em  
que o candidato deverá executar uma peça de livre escolha ao instrumento.

**Link para inscrição:** <http://sicop.unespar.edu.br/>

---

**12. Título da disciplina:** Música e Meio Ambiente I

**Nome do professor:** Beatriz H. Furlanetto

**Curso:** Aberto a todos cursos superiores em música

**Ementa da disciplina:** A disciplina analisa as relações entre o ser humano e o meio  
ambiente a partir dos sons e dos silêncios e contempla a música como instrumento  
capaz de apreender e atribuir sentido ao mundo.

**Conteúdo Programático:** A partir do diálogo das áreas de Música, Geografia e  
Filosofia, pretende-se explorar os sentidos simbólicos e subjetivos da música, analisar  
a música como representação do lugar e explorar a paisagem sonora no âmbito da  
sustentabilidade socioambiental.

**Carga Horária Total da disciplina:** 30h

**Dia e horário em que a disciplina será ministrada:** Quarta-feira - 17h00 – 18h40 –  
Sala 309

**Número de alunos:** 08

**Pré-requisitos:** Estar devidamente matriculado em algum curso do Centro de Música.

**Link para inscrição:** <http://sicop.unespar.edu.br/>

---



# Universidade Estadual do Paraná

## Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,  
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.  
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – Curitiba – Paraná  
<https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/>



**13. Título da disciplina:** Piano Complementar

**Nome do professor:** Daniel Binotto

**Curso:** Aberto a todos cursos superiores em música

**Ementa da disciplina:** Desenvolvimento dos aspectos da performance músico-instrumental associados à proposta curricular do curso ao qual o estudante está matriculado.

**Conteúdo Programático:** - DESENVOLVIMENTO MUSICAL ATRAVÉS DO PIANO:

· Revisão e diagnóstico dos saberes musicais: Endoculturação e processo individual assistido; Introdução a fenomenologia da música; Análise sócio histórica do repertório; Entorno ou contexto; Análise dos elementos musicais através do repertório; Desenvolvimento gradual do repertório;

- COMPLEXO FISIOLÓGICO DA TÉCNICA PIANÍSTICA: Desenvolvimento da consciência corporal em relação ao instrumento.

- ASPECTOS GERAIS DO ESTUDO DO PIANO: Escalas; Polifonia; Tipos de toque; Memória e concentração.

- APROXIMAÇÕES TEORÉTICAS: Análises reducionistas segundo o repertório do aluno; Outras formas de análise; Introdução a estética musical através do repertório do aluno.

**Carga Horária Total da disciplina:** 17h

**Dia e horário em que a disciplina será ministrada:** Quarta-feira e sexta-feira – 09h10, 10h00, 10h50 – salas 204, 309)

**Número de alunos:** 01

**Pré-requisitos:** Sem pré-requisitos

**Link para inscrição:** <http://sicop.unespar.edu.br/>

Curitiba, 26 de agosto de 2025.

**ADRIANO CHAVES GIESTEIRA**

Diretor do Centro de Música

(Assinado eletronicamente nos termos do Decreto Estadual nº 7.304/2021)