



## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

### 1. Dados do Docente



<b>Ano letivo</b>	2025		
<b>Nome</b>	CARINA MARIA WEIDLE	<b>Regime de Trabalho</b>	TIDE
<b>Campus</b>	Curitiba I (EMBAP)	<b>Centro de área</b>	CA
<b>Colegiado</b>	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)	<b>Área de concurso</b>	EXPRESSAO BIDIMENSIONAL E/OU TRIDIMENSIONAL
<b>Maior Titulação</b>		<b>Data de obtenção do título</b>	19/11/2025
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b>	<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b>		

### 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESCULTURA II	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	ESCULTURA II	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	2.0
a	OPTATIVA 01 (Nome da disciplina no campo de observação)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
c	OPTATIVA - Cerâmica Gravada	Mestrado em Artes Visuais (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	2.3
c	Seminário de Processos Criativos Contemporâneos II TURMA B	Mestrado em Artes Visuais (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	3.0
d	ESCULTURA II (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	ESCULTURA II (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	OPTATIVA - Cerâmica Gravada (planejamento)	Mestrado em Artes Visuais (Curitiba I (EMBAP))		2.3
d	OPTATIVA 01 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	Seminário de Processos Criativos Contemporâneos II TURMA B (planejamento)	Mestrado em Artes Visuais (Curitiba I (EMBAP))		3.0
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>22.5</b>

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

### 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Ana Beatriz Artigas	Mestrado em Artes Visuais	2	3.0
c	Luiz Lavallo Filho	Mestrado em Artes Visuais	2	3.0
c	Werner Miguel Struck Krüger	Mestrado em Artes Visuais	1	3.0
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b>				<b>9</b>

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

### 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b>		<b>0</b>

## 2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Pesquisa	Coordenador	O quanto vale: estudos livres de moedas, cédulas e medalhas		4.50
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				4.5

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Professora	Sala 410 - mestrado PPGAV	Portaria 709/2023 GAB Unespar	1.00
Coordenadora	Laboratório de Escultura	Resolução n.009/2022 GAB/Campus Curitiba I	2.00
Professora	Sede Tiradentes	Resolução 018/2019 Reitoria/UNESPAR	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			4

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	22.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	9
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	4.5
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	4
Total de carga horária semanal	40

## 6. Outras observações

Observações
A existência de um mestrado no nosso Campus, o Programa de Pós Graduação em Artes Visuais -PPGAV - e o meu envolvimento nas disciplinas deste, ocasionou uma sobrecarga de horas de atividades didáticas em meu PAD. A alternativa seria não ofertar optativas na graduação, porém dado o interesse crescente por cerâmica pelos estudantes, dada a necessidade de uma regularidade da oferta de disciplinas em cerâmica, dado o laboratório bem equipado que temos no Campus, e dada a avaliação do curso prevista para esse primeiro semestre, a opção foi ofertar a disciplina de Laboratório em Cerâmica 2, mesmo com uma redução na carga horária de atividades de pesquisa. Dada essa redução, será proposto ao Colegiado a prorrogação de prazo para término da pesquisa.
Observações da coordenação
-

## Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-03-18 10:19:36
Aprovado no sistema pelo(a) Docente DEBORA MARIA SANTIAGO, Coordenador do Colegiado

**Homologado no Conselho de Centro**

Homologado no Conselho de Centro em 2025-05-05 08:57:46

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente KEILA KERN



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: CARINA MARIA WEIDLE - Final de documento.