



Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013.
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
<https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/>



EDITAL Nº 003/2025 – CENTRO DE ARTES E MUSEOLOGIA

INSCRIÇÕES PARA DISCIPLINAS OPTATIVAS DO 1º SEMESTRE DE 2025

A Diretora do Centro de Artes e Museologia da UNESPAR, do *Campus* de Curitiba I – EMBAP/UNESPAR, no uso de suas atribuições,

TORNA PÚBLICO:

O Processo de Inscrição para Disciplinas Optativas, para os Cursos do Centro de Artes e Museologia, para o primeiro semestre do ano letivo de 2025, da UNESPAR– *Campus* de Curitiba I.

Art. 1º. Inscrição para Disciplinas Optativas:

- I- Período de inscrição de **23/04/2025 ao dia 25/04/2025**;
- II- Inscrições pelo link: [Ficha de Inscricao Edital 003 2025.docx](#)
- III- Não será aceita inscrição fora do prazo;
- IV- O Edital de homologação das inscrições será publicado **a partir** do dia **28/04/2025**, no site <https://embap.curitiba1.unespar.edu.br>
- V- As inscrições serão validadas por ordem de inscrição, respeitando-se os **pré-requisitos** de cada disciplina, o número de vagas e a série tendo preferência nas seguintes ordens: estudantes de 4ª, 3ª, 2ª e 1ª série;
- VI- É de responsabilidade do(a) estudante verificar a compatibilidade de dia e horário, de acordo com as aulas do curso no qual está matriculado(a);
- VII- Início das aulas: **após homologação**.

Art. 2º. Lista das Disciplinas Optativas ofertadas para o primeiro semestre do ano letivo de 2025:

1- Título da Disciplina: **Tópicos Especiais em Conservação I**

Nome do Professor(a): Allan Sostenis Hanke

Curso: Bacharelado em Museologia

Ementa da Disciplina: Aprofundamento de tema específico voltado à conservação.

Conteúdo Programático:

Unidade I – Histórico da terminologia e das leis no exterior e no Brasil - Conceito de Preservação; - Conceito de Conservação; - Conceito de Restauração; - Leis e código de ética. Unidade II – O objeto museal: Obras de Arte - A escolha do artista: materialidade e imaterialidade - Ações de Preservação; - Ações de Conservação Preventiva; - Ações de Conservação Curativa e Restauração.

Carga Horária Total da Disciplina: 60 h

Matriz: 2022

Vagas: 20

Dia e Horário que a Disciplinas será ministrada: segundas 8:00 às 12:30

Sala: 308

Pré-requisito: Não

2- Título da Disciplina: **Técnica e Processos Artísticos**

Nome do Professor(a): Flávia Queiroz Pereira de Jesus

Curso: Bacharelado em Museologia

Ementa da Disciplina: Técnicas e materiais clássicos da arte. Processos artísticos e outros materiais da arte moderna contemporânea.

Conteúdo Programático:

Arte tecnologia

Arte e feminismo

Arte decolonial

A aproximação do público

Curadores e suas contribuições no campo da arte

Museus repensando seus discursos e acervos a partir dos dilemas contemporâneos

Carga Horária Total da Disciplina: 45 h

Matriz: 2022

Vagas: 20

Dia e Horário que a Disciplinas será ministrada: quartas 8:00 às 11:40

Sala: 308

Pré-requisito: Não

Art. 3º. Publique-se imediatamente nesta <https://embap.curitiba1.unespar.edu.br>, para conhecimento de todos os interessados.



Curitiba, 23 de abril de 2025.

Profª. Drª. Keila Kern

Diretora *pro tempore* do Centro de Artes e Museologia
Portaria nº 145/2025 - Reitoria/UNESPAR
UNESPAR - Campus Curitiba I - EMBAP