



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente



Ano letivo	2025		
Nome	FABIO JABUR DE NORONHA	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Área de concurso	EXPRESSAO BIDIMENSIONAL E/OU TRIDIMENSIONAL
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	19/11/2025
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Seminários de Trabalho de Conclusão de Curso	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
a	Seminários de Trabalho de Conclusão de Curso	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
c	OPTATIVA 2 (Nome da disciplina no campo de observação)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo (Curitiba II (FAP))	Integral	2.3
d	OPTATIVA 2 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo (Curitiba II (FAP))		2.3
d	Seminários de Trabalho de Conclusão de Curso (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	Seminários de Trabalho de Conclusão de Curso (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				10.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Fernando Correa e Castro Nascimento Pizzano	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	2	3.0
c	Pedro Osinski Carneiro	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	3	0.0
c	ESTELLE BINDA FLORES	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	1	3.0
c	Lívia Maria Tournon de Sene	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	3	0.0
c	TOBIAS BERNARDO COSTA	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	1	3.0
c	Ana Maria Pupo Nascimento	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	2	3.0
c	Yuri Azevedo Riesemberg Martins	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	3	1.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				13.5

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Coordenador	Cineav em Extensão	GIOVANNI COMODO, JOÃO MIGUEL SANTANA, VITOR DROPPA	2.00
Pesquisa	Membro	Grupo CINECRIARE – Cinema: criação e reflexão (CNPq)		1.00
Pesquisa	Coordenador	Revista ARMINHA	YURI AZEVEDO RIESEMBERG MARTINS, LÍVIA MARIA TOURON DE SENE, PEDRO OSINSKI CARNEIRO, FERNANDO CORREA E CASTRO NASCIMENTO PIZZANO, ANA MARIA PUPO NASCIMENTO, TOBIAS BERNARDO COSTA, ESTELLE BINDA FLORES	12.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				15

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Docente	PPGCINEAV - Campus de Curitiba II	RESOLUÇÃO N.º 016/2018 – REITORIA/UNESPAR	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	10.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	13.5
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	15
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Por favor, corrigir: a data de obtenção do título de Doutor é: 13/05/2013 Adicionar: Tempo de docência nos componentes curriculares: OPTATIVA 2 (Nome da disciplina no campo de observação): 5 anos Seminários de Trabalho de Conclusão de Curso: 1 anos Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR: 28 anos e 09 meses

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-03-18 10:20:09

Aprovado no sistema pelo(a) Docente DEBORA MARIA SANTIAGO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-05-05 08:58:21

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente KEILA KERN