



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

Ano letivo	2026			
Nome	FABIO JABUR DE NORONHA	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CA	
Colegiado	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Área de concurso	EXPRESSAO BIDIMENSIONAL E/OU TRIDIMENSIONAL	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	16/07/2026	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	OPTATIVA 13 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	OPTATIVA 14 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	2.0
a	TEORIA DO AUDIOVISUAL	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	TEORIA DO AUDIOVISUAL	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
c	PERCURSOS INVESTIGATIVOS EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO: VIDEOARTE	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo (Curitiba II (FAP))	Vespertino	2.3
d	OPTATIVA 13 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	OPTATIVA 14 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	PERCURSOS INVESTIGATIVOS EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO: VIDEOARTE (planejamento)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo (Curitiba II (FAP))		2.3
d	TEORIA DO AUDIOVISUAL (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	TEORIA DO AUDIOVISUAL (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Ana Maria Pupo Nascimento	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	4	2.5
c	Vaga definida - Nome de orientanda(o) a confirmar (processo seletivo e processo de matrícula em andamento)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	1	3.0
c	Tobias Bernardo Costa	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	4	3.0
c	Fernando Correa e Castro Nascimento Pizzano	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	4	0.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				8.5

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; **b)** Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; **c)** Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Pesquisa	Coordenador	O vídeo e a performance na série INTOXICAÇÃO	FERNANDO CORREA E CASTRO NASCIMENTO PIZZANO, ANA MARIA PUPO NASCIMENTO, TOBIAS BERNARDO COSTA, (Processo seletivo 2025 em curso, terei mais uma orientação)	10.00
Pesquisa	Membro	Grupo CINECRIARE – Cinema: criação e reflexão (CNPq)		1.00
Pesquisa	Coordenador	AS ARTES DO VÍDEO NO SALÃO PARANAENSE DESDE OS ANOS 1980	Bolsista Técnico II - Convênio 532/2025 - Fundação Araucária e Unespar.	3.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Docente	PPGCINEAV - Campus de Curitiba II	RESOLUÇÃO N.º 016/2018 – REITORIA/UNESPAR	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	8.5
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
>>Por favor, corrigir: a data de obtenção do título de Doutor é: 13/05/2013>>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR: 29 anos e 08 meses>> Carga horária registrada no setor para a pesquisa "O vídeo e a performance na série INTOXICAÇÃO" é de 14h e não 10h>>Retirei as carga horária das reuniões de colegiado do BAV>>Previsão de licença sabática no segundo semestre de 2026, conforme orientação do RH>>

Observações da coordenação
-

--

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-03-05 10:08:27
Aprovado no sistema pelo(a) Docente DEBORA MARIA SANTIAGO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-04-17 09:41:38
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente KEILA KERN