



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	FLAVIA QUEIROZ PEREIRA DE JESUS	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Área de concurso	História, Teoria e Crítica da Arte
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	04/11/2024
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE II	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE II	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
a	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE III	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE III	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
a	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE IV	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE IV	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE V	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE V	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE VI	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE VI	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
d	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE II (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE II (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE III (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE III (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE IV (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE IV (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE V (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE V (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE VI (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE VI (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24

a) Aulas na graduação; **b)** Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; **c)** Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); **d)** Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	CAMILA FERREIRA SOARES	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	4	1.0
c	CAROLINA COSTA GARBO	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	4	1.0
c	MARIANA SANTOS MACIEL	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; **b)** Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; **c)** Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Coordenador	Projeto Extensão Arte Contemporânea Contra-Hegemônica		3.00
Extensão e cultura	Membro	CWB Latina		3.00
Extensão e cultura	Membro	Orientação BIPAC		2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				8

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Membra do NERA - Núcleo de Educação para Relações Étnico-Raciais	Embap Curitiba I	004/2026	2.00
Reunião de Colegiado no BAV	Embap Curitiba I	433/2024	1.00
Membra do Comitê Assessor de Campus dos Programas de IC e de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação	Embap Curitiba I	007/2025	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			5

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	24
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	8
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	5
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-03-05 10:09:00

Aprovado no sistema pelo(a) Docente DEBORA MARIA SANTIAGO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-04-17 09:42:08

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente KEILA KERN