


PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente


Ano letivo	2025		
Nome	ISADORA BUZO MATTIOLLI	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Área de concurso	
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	19/11/2025
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	CIRCUITOS ARTÍSTICOS I	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	CIRCUITOS ARTÍSTICOS I	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
a	CIRCUITOS ARTÍSTICOS I	Artes Visuais - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES I	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES I	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	Projeto de Curadoria e Exposição	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	Projeto de Curadoria e Exposição	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
a	TCC II	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	TCC II	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	TCC III	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	2.0
a	TCC III	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
d	CIRCUITOS ARTÍSTICOS I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	CIRCUITOS ARTÍSTICOS I (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	CIRCUITOS ARTÍSTICOS I (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES I (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES I (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	Projeto de Curadoria e Exposição (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	Projeto de Curadoria e Exposição (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	TCC II (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	TCC II (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	TCC III (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	TCC III (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				30

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Stella de Stefani Schmitt	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Coordenador	Circuitos Artísticos: mapeamentos, entrevistas e curadoria de conteúdos		1.00
Pesquisa	Membro	Onde estão as curadoras e curadores de Curitiba?		1.00
Extensão e cultura	Membro	Sala de Exposições do L.Ex.Foto		1.00
Extensão e cultura	Coordenador	Exposição dos formandos em Artes Visuais 2025		1.00
Extensão e cultura	Coordenador	Projeto de exposição e curadoria		1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				5

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
NDE	Campus Curitiba I	-	1.00
Coordenação do TCC do Bacharelado em Artes Visuais	Campus Curitiba I	PORTARIA No. 016/2024	2.00
Colegiado Bacharelado em Artes Visuais	Campus Curitiba I	-	0.00
Colegiado Licenciatura em Artes Visuais	Campus Curitiba I	-	0.00
Consultoria L.Ex.Foto	Campus Curitiba I	PORTARIA No. 007/2022	1.00

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			4

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	30
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	5
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	4
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Para adequação à carga horária de 40 horas semanais, foi necessário excluir as horas das reuniões de colegiado (Licenciatura e Bacharelado em Artes Visuais). No entanto, continuarei participando das reuniões.
Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-03-18 10:20:14
Aprovado no sistema pelo(a) Docente DEBORA MARIA SANTIAGO, Coordenador do Colegiado
Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2025-05-05 08:59:31
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente KEILA KERN