



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026				
Nome	KEILA KERN		Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba I (EMBAP)		Centro de área	CA	
Colegiado	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)		Área de concurso	EXPRESSAO BIDIMENSIONAL E/OU TRIDIMENSIONAL	
Maior Titulação	Doutor		Data de obtenção do título	14/06/2014	
Tempo de docência nos componentes curriculares		30 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		31 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	OPTATIVA 16 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
c	CRÍTICA INSTITUCIONAL E ARTE CONTEMPORÂNEA - (Docente 02/02)	Mestrado em Artes Visuais (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.1
d	CRÍTICA INSTITUCIONAL E ARTE CONTEMPORÂNEA - (Docente 02/02) (planejamento)	Mestrado em Artes Visuais (Curitiba I (EMBAP))		1.1
d	OPTATIVA 16 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				4.25

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Gustavo Bernardo da Silva	Mestrado em Artes Visuais	1	3.0
c	LUIZA OLIVEIRA MAGALHÃES	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	4	1.0
c	Pedro Hayashi Schmal	Mestrado em Artes Visuais	2	3.0
c	Brisa Romeiro Etinger	Mestrado em Artes Visuais	2	3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				10

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Pesquisa	Coordenador	Subdesenvolvimento e negatividade de Antônio Dias para o mundo.	Gustavo Henrique da Silva Weber Luiza Oliveira Magalhaes Gustavo de Oliveira Maria Roger Covatti Stankiewicz	13.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				13

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Direção de Centro de Artes e Museologia	Campos de Curitiba I - Tiradentes	PORTARIA N.º 898/2025 - REITORIA/UNESPAR	12.75
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			12.75

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	4.25
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	10
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	13
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	12.75
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-07-03 17:40:47
Aprovado no sistema pelo(a) Docente DEBORA MARIA SANTIAGO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-07-16 09:15:31
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente KEILA KERN