



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente



| | | | | |
|---|------------------------------|--|------------|--|
| Ano letivo | 2025 | | | |
| Nome | MILIANDRE GARCIA DE SOUZA | Regime de Trabalho | TIDE | |
| Campus | Curitiba I (EMBAP) | Centro de área | CA | |
| Colegiado | Artes Visuais - Licenciatura | Área de concurso | HISTORIA | |
| Maior Titulação | Doutor | Data de obtenção do título | 30/04/2008 | |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | 14 anos | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | 12 anos | |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|--|--|---|---------|-------------|
| a | HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA | Artes Visuais - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP)) | Noturno | 3.0 |
| a | HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS IV | Artes Visuais - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP)) | Noturno | 3.0 |
| c | Arte e Política no Brasil | Mestrado em Artes Visuais (Curitiba I (EMBAP)) | Noturno | 2.3 |
| d | Arte e Política no Brasil (planejamento) | Mestrado em Artes Visuais (Curitiba I (EMBAP)) | | 2.3 |
| d | HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA (planejamento) | Artes Visuais - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP)) | | 3.0 |
| d | HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS IV (planejamento) | Artes Visuais - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP)) | | 3.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA | | | | 16.5 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|--|-------------------------------|---------------------------|-------|-----------|
| c | Alana Juni Pereira da Costa | Mestrado em Música | 1 | 3.0 |
| c | Jéssica Cristina Braga | Mestrado em Artes Visuais | 2 | 3.0 |
| c | Camila Lopes Pereira | Mestrado em Música | 1 | 3.0 |
| c | Gabriela Chiva de Sá e Santos | Mestrado em Artes Visuais | 1 | 3.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | | | 12 |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade | Nome do projeto / curso | CH |
|--|-------------------------|----------|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | 0 |

2.4. Afastamento

| Modalidade | Tipo | Portaria | CH | Início | Fim |
|--|------|----------|----|--------|----------|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO | | | | | 0 |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função | Título | Nome do orientando(s) (se houver) | Carga horária semanal |
|---|-------------|--|--|-----------------------|
| Pesquisa | Coordenador | Grupo de Pesquisa do CNPq "Autoritarismo e Resistência" | Os mesmos cadastrados como orientandos e outros. | 0.00 |
| Extensão e cultura | Coordenador | Projeto de extensão "Intérpretes do Brasil: história, literatura, arte e cultura brasileira" | O projeto de extensão desdobra-se em 4 eventos de extensão no período de dois anos: 1) Ciclo de Leituras Intérpretes do Brasil: história, literatura, arte e cultura brasileira; 2) Ciclo de Oficinas Bordado e Artes Visuais; 3) Ciclo de Palestras Arte Têxtil e resistência; 4) Produção artística/Proposta expositiva "O sertão está em toda parte". | 0.00 |
| Pesquisa | Coordenador | Do Teatro Experimental do Negro (TEN) às artes visuais: trajetória intelectual e artística de Abdias Nascimento (anos 1940 a 1980) | O projeto de pesquisa foi cadastrado com 14 horas semanais, porém para fechar as 40 horas semanais e incluir o projeto de extensão com 4 eventos de extensão relacionados cadastrado com 8 horas semanais, a CH correspondente teve que ser reduzido para 8. Por essas e outras razões, a Unespar não oferece condições viáveis para realização de pesquisa no âmbito da universidade, está é feita no terceiro turno, nos sábados, domingos e feriados. | 9.50 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | | | | 9.5 |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária semanal |
|---|--|---|-----------------------|
| Membro | Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso de Licenciatura em Artes Visuais (LAV) | Emissão de portaria em andamento | 0.00 |
| Membro | Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Música (PPGMUS) | O Colegiado do PPGMUS não tem portaria de representação | 0.00 |
| Participante | Processo seletivo/ingresso do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV) | Na Unespar não há portaria que regularize a carga horária destinada à participação em processos seletivos | 0.00 |
| Membro | Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV) | Portaria no. 709/2023-Reitora/Unespar (validade indeterminada) | 1.00 |
| Membro | Conselho de Pós-Graduação (CPG) | Portaria a ser emitida pela PRPPG/Unespar | 0.00 |
| Membro (presidente) | Comissão de Autoavaliação e Planejamento do PPGAV | Ata n. 06/2024-PPGAV/Unespar, de 08/08/2024 | 0.00 |
| Membro | Grupo de Trabalho (GT) para Curricularização da Extensão para o Curso de Licenciatura em Artes Visuais (LAV) | Portaria no. 014/2022- GAB/Campus de Curitiba I/Embap/Unespar | 0.00 |
| Membro | Colegiado do Curso de Licenciatura em Artes Visuais (LAV) | O Colegiado do LAV não tem portaria de representação | 1.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 2 |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade | Carga horária semanal |
|--|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática | 16.5 |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação | 12 |
| 3. Projetos de ensino e Monitoria | 0 |
| 4. Afastamentos | 0 |

| Atividade | Carga horária semanal |
|---|-----------------------|
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 9.5 |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional | 2 |
| Total de carga horária semanal | 40 |

6. Outras observações

Observações

Atividades como participação em processos seletivos/ingresso nos PPGs, participação e organização de eventos, análise de equivalência de disciplinas, solicitação e atendimento a inúmeras demandas institucionais requisitadas por e-mails, grupos de trabalho e WhatsApp, pareceres de revistas e editoras acadêmicas, participação em Conselho Editorial, participação em bancas de concursos públicos, testes seletivos e bancas examinadoras de qualificação e conclusão de cursos de graduação e pós-graduação, estabelecimento de convênios, participação em editais públicos, atualização periódica do Currículo Lattes, elaboração/preenchimento de relatórios e formulários diversos, criação e atualização de sites, Teams e Google Classroom, com finalidade didático-pedagógica, não são contabilizadas no PAD em virtude do limite obrigatório de 40 horas semanais. Também não existe na resolução n. 007/2019 carga horária compatível para essas e outras atividades. Em síntese: o PAD é um instrumento de controle que obriga o docente a subnotificar a CH real realizada na universidade, pois se ele excede a CH o PAD não é aprovado.

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-25 00:27:43

Aprovado no sistema pelo(a) Docente RENATO TORRES, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-07-10 16:18:27

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente KEILA KERN