

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	maria de fatima junqueira pereira	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Área de concurso	ARTES PLASTICAS
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Optativa 19 - Pintura e fotografia	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Vespertino	2.0
a	Optativa 4: Tópicos Especiais em História da Arte I	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Noturno	1.0
a	Optativa 4: Tópicos Especiais em História da Arte I	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Vespertino	1.0
a	PINTURA II	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Vespertino	1.5
a	PINTURA II	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Noturno	1.5
a	PINTURA III	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	1.5
d	Optativa 19 - Pintura e fotografia (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)		2.0
d	Optativa 4: Tópicos Especiais em História da Arte I (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)		1.0
d	Optativa 4: Tópicos Especiais em História da Arte I (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)		1.0
d	PINTURA II (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)		1.5
d	PINTURA II (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)		1.5
d	PINTURA III (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		1.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				17

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Lenonn Bruno Inácio	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	4	1.0
c	Cristiano Maia Ferreira	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	4	1.0
c	Felipe Zago Borges	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	Bacharelado em Artes Visuais	1.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		1

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	“Pintura-Figura, uma pesquisa sobre prática e teoria em pintura contemporânea.”	Robson Adão Gomes (Iniciação científica)	14.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
reunião de colegiado BAV/LAV	Embap - sede Tiradentes	2024	2.00
membro do NDE	Embap - sede Tiradentes	2024	1.00
coordenadora da sala de exposições	Embap - sede Tiradentes	2022	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			5

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	17
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	1
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	5
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
A disciplina optativa Tópicos Especiais em Pintura II, do 1º semestre, carga horária de 51 horas, 3 horas semanais, ainda não foi atribuída.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-07-12 17:58:11

Aprovado no sistema pelo(a) Docente DEBORA MARIA SANTIAGO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: maria de fatima junqueira pereira