



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 007/2019
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	ISADORA BUZO MATTIOLLI	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Área de concurso	
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	16/07/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	CIRCUITOS ARTÍSTICOS I	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	CIRCUITOS ARTÍSTICOS I	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
a	CIRCUITOS ARTÍSTICOS I	Artes Visuais - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	CIRCUITOS ARTÍSTICOS II	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	CIRCUITOS ARTÍSTICOS II	Artes Visuais - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	CIRCUITOS ARTÍSTICOS II	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES I	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES I	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	OPTATIVA 05 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
a	OPTATIVA 05 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
d	CIRCUITOS ARTÍSTICOS I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	CIRCUITOS ARTÍSTICOS I (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	CIRCUITOS ARTÍSTICOS I (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	CIRCUITOS ARTÍSTICOS II (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	CIRCUITOS ARTÍSTICOS II (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	CIRCUITOS ARTÍSTICOS II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES I (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES I (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	OPTATIVA 05 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	OPTATIVA 05 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	ELOISA CARLA FENATO DA SILVA	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	4	1.0
c	MARIANA SILVA CAMPOS	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	4	1.0
c	SARAH CRYSTINE POZZO AVON	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Coordenador	Exposição dos formandos em Artes Visuais 2026		2.00
Pesquisa	Coordenador	À definir		4.00
Pesquisa	Membro	Onde estão as curadoras e curadories de Curitiba?		1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				7

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Colegiado Licenciatura em Artes Visuais	Campus Curitiba I	-	1.00
Colegiado Bacharelado em Artes Visuais	Campus Curitiba I	-	1.00
Membro do Núcleo Docente Estruturante do Bacharelado em Artes Visuais	Campus Curitiba I	PORTARIA N.º 001/2025	1.00
Coordenação do TCC do Bacharelado em Artes Visuais	Campus Curitiba I	PORTARIA No. 016/2024	2.00
Consultoria L.Ex.Foto	Campus Curitiba I	PORTARIA No. 007/2022	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			6

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	24
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	7
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	6
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
OPTATIVA 01 (Observatório da Produção Local 1) OPTATIVA 02 (À definir)

Observações da coordenação
-

--

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-03-05 10:09:03
Aprovado no sistema pelo(a) Docente DEBORA MARIA SANTIAGO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-04-17 09:42:17
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente KEILA KERN