



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026				
Nome	MILIANDRE GARCIA DE SOUZA		Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba I (EMBAP)		Centro de área	CA	
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura		Área de concurso	HISTORIA	
Maior Titulação	Doutor		Data de obtenção do título	30/04/2008	
Tempo de docência nos componentes curriculares		15 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		13 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL	Artes Visuais - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	4.0
c	HISTORIOGRAFIA DA HISTÓRIA DA ARTE - OPTATIVA	Mestrado em Artes Visuais (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.3
d	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	HISTORIOGRAFIA DA HISTÓRIA DA ARTE - OPTATIVA (planejamento)	Mestrado em Artes Visuais (Curitiba I (EMBAP))		2.3
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				12.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Letícia Dams Bertoli	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Gabriela Chiva de Sá e Santos	Mestrado em Artes Visuais	2	3.0
c	Letícia Dams Bertoli	Mestrado em Artes Visuais	1	3.0
c	Jéssica Cristina Braga	Mestrado em Artes Visuais	3	3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				10

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	Novas abordagens da História da Arte no Brasil	1.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		1

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Coordenador	Projeto de extensão "Intérpretes do Brasil: história, literatura, arte e cultura brasileira"	O projeto de extensão desdobra-se em 4 eventos de extensão: 1) Ciclo de Leituras Intérpretes do Brasil: história, literatura, arte e cultura brasileira; 2) Ciclo de Oficinas Bordado e Artes Visuais; 3) Ciclo de Palestras Arte Têxtil e Resistência; 4) Produção artística/Proposta Expositiva "O sertão está em toda a parte". Devido à complexidade das atividades, o PE exige muitas horas de trabalho de acordo com o projeto aprovado/homologado pela universidade. Porém, no ePAD precisa constar CH 0.	0.00
Pesquisa	Coordenador	Grupo de Pesquisa do CNPq "Autoritarismo e Resistência"	Os mesmos cadastrados como orientandos e outros. É obrigatória a participação de estudantes do PPGAV em GPs. Portanto, cabe ao docente orientador criá-los e mantê-los.	2.00
PIC	Coordenador	Do Teatro Experimental do Negro (TEN) às artes visuais: trajetória intelectual e artística de Abdias Nascimento (anos 1940 a 1980)	Cristiane Francisco	1.00
Pesquisa	Coordenador	Do Teatro Experimental do Negro (TEN) às artes visuais: trajetória intelectual e artística de Abdias Nascimento (anos 1940 a 1980)		8.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				11

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Coordenadora - 1o. semestre	Curso de Licenciatura em Artes Visuais (LAV)	PORTARIA N.º 1520/2025-REITORIA/UNESPAR	5.00
Presidente	Comissão de Autoavaliação e Planejamento (CAP) do Programa de Pós-graduação em Artes Visuais (PPGAV)	Ata n. 06/2024-PPGAV/Unespar, de 08/08/2024	0.00
Membro	Colegiado do Curso de Programa de Pós-graduação em Artes Visuais (PPGAV)	PORTARIA N.º 709/2023 - REITORIA/UNESPAR	0.00
Membro	Conselheira do Conselho de Pós-Graduação (CPG)	PORTARIA N.º 175/2024 - REITORIA/UNESPAR	0.00
Membro - 2o. semestre	Colegiado do Curso de Licenciatura em Artes Visuais (LAV)	Na Unespar não há portaria para representação em Colegiado de Curso.	0.50
Membro	Processo seletivo/ingresso do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV)	Na Unespar não há portaria para participação em processos seletivos, concursos, bancas etc.	0.00
Membro - 2o. semestre	Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso de Licenciatura em Artes Visuais (LAV)	PORTARIA No. 004/2022-CENTRO DE ARTES E MUSEOLOGIA/UNESPAR	0.00
Membro - 2o. semestre	Comissão de Ações Curriculares de Extensão do Curso de Licenciatura em Artes Visuais (LAV)	PORTARIA N.º 041/2025 - GAB/CAMPUS DE CURITIBA I – Embap/UNESPAR	0.00
Membro - 2o. semestre	GT Implementação do Projeto Pedagógico de Curso (PPC) do Curso de Licenciatura em Artes Visuais (LAV)	PORTARIA N.0 012/2023 - GABI-CAMPUS DE CURITIBA I-EMBAP/UNESPAR	0.00

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Conselheira	Conselho Consultivo Pesquisa e Memória do Teatro de Arena e da Cena Ativista no Brasil da FUNARTE	PORTARIA FUNARTE Nº 712, DE 23 DE JUNHO DE 2025	0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			5.5

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	12.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	10
3. Projetos de ensino e Monitoria	1
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	11
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	5.5
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
1) No início de 2026, a CH ref. à coord. do LAV foi cadastrada em 10h anuais. Como fiquei no cargo apenas no 1o. sem. reduzi a CH para 5h que somando dá as 10h do 1o. sem. e justifica a CH didática. Isso é apenas um ajuste para cadastro no RT40, pois temos como comprovar que a coord. de curso exige no mínimo RT60. 2) A disciplina Historiografia da História da Arte contabiliza semestralmente aula e planej. 9,2h mais 8h da disciplina anual História da Arte no Brasil, somadas atingem 17,2h mais que o mínimo de 16h exigidas. 3) O projeto de pesquisa TIDE "Do TEN às artes visuais: trajetória intelectual e artística de Abdias Nascimento (anos 1940 a 1980)" está cadastrado com 14h na DPPG, com aprovação do Colav e homologação do Conselho do CAM. Porém, a CH foi ajustada para atender à determinação do Conselho do CAM de dez. de 2025 de reduzir a CH do projeto de pesquisa para ampliar a CH de coord. de curso. 4) As atividades cadastradas com CH 0 são realizadas na Unespar, mas são assim registradas para não ultrapassar o RT40. Também não existe na resolução n. 007/2019 campo para registro de atividades como participação em processos seletivos/ingresso nos PPGs, participação e organização de eventos, análise de equivalência de disciplinas, solicitação e atendimento a inúmeras demandas institucionais requisitadas por e-mails, grupos de trabalho e WhatsApp, pareceres de revistas e editoras acadêmicas, participação em Conselho Editorial, participação em bancas de concursos públicos, testes seletivos e bancas examinadoras de qualificação e conclusão de cursos de grad. e pós-grad., estabelecimento de convênios, participação em editais públicos, atualização periódica do Currículo Lattes, elaboração/preenchimento de relatórios e formulários diversos, criação e atualização de sites, Teams e Google Classroom, com finalidade didático-pedagógica, participação em disciplinas de Seminários, não são contabilizadas no PAD devido ao RT40, embora não seja uma escolha não cumpri-las.

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-07-07 10:15:56
Aprovado no sistema pelo(a) Docente MILIANDRE GARCIA DE SOUZA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-07-16 09:28:41
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente KEILA KERN