

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	RENATO TORRES	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	ESTAGIO SUPERVISIONADO
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	GRAVURA I	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	1.5
a	GRAVURA II	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	1.5
c	Processos de Criação e Reprodução de Imagem	Mestrado em Artes Visuais	Noturno	2.3
c	Seminário de Processos Criativos Contemporâneos I TURMA C [Docente 1/3]	Mestrado em Artes Visuais	Noturno	1.1
d	GRAVURA I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		1.5
d	GRAVURA II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		1.5
d	Processos de Criação e Reprodução de Imagem (planejamento)	Mestrado em Artes Visuais		2.3
d	Seminário de Processos Criativos Contemporâneos I TURMA C [Docente 1/3] (planejamento)	Mestrado em Artes Visuais		1.1
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				12.75

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	GÉSSICA DAYSE DA ROCHA	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Claudete Luginieski	Mestrado em Artes Visuais	1	3.0
c	Vania Maria da Silva Andrade	Mestrado em Artes Visuais	1	3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				7

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Paisagens deslocadas: processos de criação em gravura	Orientando de Iniciação Científica: Hamed Almeida Braga	1.00
PIC	Membro	Percepção da paisagem: processo de criação em gravura	Aluno: Hamed Almeida Braga	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				2

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Coordenação do Curso Licenciatura em Artes Visuais	Campus de Curitiba I - Embap	2024 - Aguardando Portaria	18.25
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			18.25

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	12.75
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	7
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	2
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	18.25
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Líder do Grupo de Pesquisa do CNPq GRACON – Gravura contemporânea: reflexões e processos de criação cadastrado na UNESPAR e no CNPq

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Ainda não aprovado.

Homologado no Conselho de Centro
Requer a aprovação prévia do colegiado.

