



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente



Ano letivo	2025			
Nome	RENATO TORRES	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CA	
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	ESTAGIO SUPERVISIONADO	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	13/12/2024	
Tempo de docência nos componentes curriculares	17 anos em média	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	4 anos e 3 meses	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	GRAVURA I	Artes Visuais - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	2.0
c	Processos de Criação e Reprodução de Imagem	Mestrado em Artes Visuais (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	2.3
d	GRAVURA I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	Processos de Criação e Reprodução de Imagem (planejamento)	Mestrado em Artes Visuais (Curitiba I (EMBAP))		2.3
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Larissa de Souza F. Leonardi	Mestrado em Artes Visuais	1	3.0
c	Ana Carolina Veiga	Mestrado em Artes Visuais	1	3.0
c	Claudete Luginieski	Mestrado em Artes Visuais	2	3.0
c	Vania Maria da Silva Andrade	Mestrado em Artes Visuais	2	3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				12

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Pesquisa	Coordenador	Paisagens Verticais: Processo de produção em Gravura		7.00

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
PIC	Membro	Atravessando paisagens: processo de criação em arte impressa	Orientando de Iniciação Científica: Daniel Batista Morais	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				8

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Coordenador do Curso Licenciatura em Artes Visuais	Campus de Curitiba I - EMBAP	PORTARIA N.º 1053/2024 - REITORIA/UNESPAR	11.50
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			11.5

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	8.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	12
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	8
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	11.5
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Líder do Grupo de Pesquisa do CNPq GRACON – Gravura contemporânea: reflexões e processos de criação cadastrado na UNESPAR e no CNPq

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-06-04 16:13:32
Aprovado no sistema pelo(a) Docente RENATO TORRES, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2025-07-10 16:19:01
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente KEILA KERN