



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	SARAH MARQUES DUARTE	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Área de concurso	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	16/07/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	OPTATIVA 07 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	2.0
a	OPTATIVA 08 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	PERFORMANCE	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
a	PERFORMANCE	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
c	SEMINÁRIO DE PROCESSOS CRIATIVOS CONTEMPORÂNEOS I - (Docente 02/02)	Mestrado em Artes Visuais (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
d	OPTATIVA 07 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	OPTATIVA 08 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	PERFORMANCE (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	PERFORMANCE (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	SEMINÁRIO DE PROCESSOS CRIATIVOS CONTEMPORÂNEOS I - (Docente 02/02) (planejamento)	Mestrado em Artes Visuais (Curitiba I (EMBAP))		1.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				17

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	YASMIN VIEIRA ROCHA	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	4	1.0
c	FABIANO MOURÃO VIEIRA	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	4	1.0
c	Charly Danúbia Techio	Mestrado em Artes Visuais	1	3.0
c	LÍGIA DA COSTA LUZ	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				6

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	monitoria	1.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		1

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Coordenador	Mostra Sem Futuro IV		1.00
Extensão e cultura	Coordenador	Extensão e cultura: Modo Operativo AND: encontros para jogar		1.00
Extensão e cultura	Coordenador	Ocupa Lab III		1.00
Pesquisa	Coordenador	Sustentar eticamente a poesia na investigação: coletivização de perguntas, posição-con-juntas e manuseamento de ofertas		7.00
PIC	Coordenador	Sustentar eticamente a poesia na investigação: coletivização de perguntas, posição-con-juntas e manuseamento de ofertas	Ana Thysa Schneider Jamaskauan Gapski Barros	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				11

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Reunião Colegiado PPGAV	EMBAP-Unespar	-	1.00
Reunião Colegiado BAV	EMBAP - Bacharelado Artes Visuais	-	1.00
Coordenação Laboratório	Laboratório de Performance	nº 034/2024 - 28/11/2024	2.00
Núcleo Docente Estruturante	Colegiado de Curso - BAV	nº 002/2024 / 25/06/2024	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			5

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	17
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	6
3. Projetos de ensino e Monitoria	1
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	11
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	5
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
2.1- Disciplinas1 semestreSeminário de Processos Criativos Contemporâneos I TURMA B (60h)Imersão em Performance (60h)2 semestrePerformance tarde (45h)Performance noite (45h)Tópicos Especiais em Performance III (60h)2.2 Orientações : _BAVLígia LuzYasmin Vieira_Orientações MestradoTatiane Maira Oleinik - 3.0Fabio Bueno Skalecki - 3.0Charly Danúbia Techio -3.0

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-16 10:08:49
Aprovado no sistema pelo(a) Docente DEBORA MARIA SANTIAGO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2025-12-16 10:57:37
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente KEILA KERN