

1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	JOSE ELIEZER MIKOSZ	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CA	
Colegiado	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Área de concurso	Artes (Superior Pintura)	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares	30	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	18	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	OPTATIVA 04 (Nome da disciplina no campo de observação)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Noturno	2.0
a	PINTURA I	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	1.5
c	Artes Visuais Alternativas e de Contracultura	Mestrado em Artes Visuais	Noturno	2.3
d	Artes Visuais Alternativas e de Contracultura (planejamento)	Mestrado em Artes Visuais		2.3
d	OPTATIVA 04 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)		2.0
d	PINTURA I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		1.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				11.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	André Luiz Falkembak	PPG Artes	3	3.0
c	Nicole Scorsim Vieira	PPG Artes	1	3.0
c	Willian Wilson Bedim	Mestrado em Artes Visuais	2	3.0
c	Rosana Moro	Mestrado em Artes Visuais	1	3.0
c	Murilo Antonio Ribeiro da Silva	PPG Artes	4	3.0
c	Beatriz Mora Sureki	PPG Artes	3	3.0
c	Stely Marchesini	Mestrado em Artes Visuais	2	3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				21

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamentos

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Pesquisa: Grupo de Pesquisa Investigações em Poéticas Visuais	Beatriz Mora Sureki Stely Marchesini Nicole Scorsim Vieira Rosana Moro	2.00
Pesquisa	Coordenador	Pesquisa: Representações de Arte e Erotismo inspirados na Contracultura Psicodélica dos anos 1960	Beatriz Mora Sureki Stely Marchesini Nicole Scorsim Vieira Rosana Moro	0.50
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				2.5

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reuniões PPGAV	Curitiba campus 1	274191-2 24/08/2009	1.00
Reuniões do BAV	Curitiba campus 1	274191-2 24/08/2009	1.00
Editor Art&Sensorium	Curitiba campus 1	108/2012 02/08/2012	3.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			5

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	11.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	21
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	2.5
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	5
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Professores em pós graduação têm 20 horas de pesquisa devido a necessidade de avaliação dos cursos como informados na plataforma Sucupira relacionados à produção docente. Os cursos são avaliados por essa produção e é de grande interesse, condição inevitável, para que os programas subam de avaliação. Por isso, reduzir de 20h para 30 min é irreal e contraproducente. No meu caso as participações em congressos, produções de artigos e capítulos de livros, processos de internacionalização, todos relacionados a pesquisa docente TIDE, não refletem a realidade, pois precisam realizados e não podem ser colocados aqui no ePAD. (este ano saio com 2 capítulos de livros, 2 artigos internacionais, oriento aluna em Internacionalização em Portugal, já fiz avaliações de 3 trabalhos ad hoc para a Unespar e isso são horas do quê? Em 2024 participei de 3 congressos internacionais onde sairão esses 2 capítulos de livros, facilitamos doutoramento sanduíche em Portugal para a profa. Vívian Busnardo. Em 2025 tenho já dois artigos em andamento internacionais). O que poderia ser feito? Reduzir aulas em sala, diminuir as orientações (tenho 7 no momento, deveria não pegar mais do que 2 de agora em diante?), sair da liderança de grupo de Grupo de Pesquisa criado há mais de 11 anos por mim, abandonar a Revista Art&Sensorium que dá visibilidade à universidade e é atrelada ao Mestrado? Nessas contas ficam prejudicadas as orientações em Iniciação Científica pela impossibilidade de carga horária.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-03-18 10:20:22

Aprovado no sistema pelo(a) Docente DEBORA MARIA SANTIAGO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-05-05 08:59:47

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente KEILA KERN

