



Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba I - EMBAP



EDITAL 004/2024 – CSC – EXAMES DE SUFICIÊNCIA

A Coordenação do Curso Bacharelado em Canto do Campus de Curitiba I – Escola de Música e Belas Artes do Paraná da Unespar, no uso de suas atribuições previstas na Resolução n.º 022/2016 – CEPE/UNESPAR, **COMUNICA:**

EXAME DE SUFICIÊNCIA
METODOLOGIA DA PESQUISA I E II
CURSO BACHARELADO EM CANTO

DATA: 23 de maio de 2024

HORÁRIO: 17h00

SALA: 401

Inscritos:

NOME	DISCIPLINA	BANCA EXAMINADORA:
1. Freddy Paul Colmenares	METODOLOGIA DA PESQUISA I E II	1. Profa. Dra. Poliana Fabíula Cardozo 2. Prof. ^a Ana Lúcia Vasquez 3. Prof. ^a Lúcia Vasconcelos Jatahy

Conteúdo: Ementa das disciplinas, a saber:

Referenciais básicos para a elaboração conceitual e para a redação de trabalhos acadêmicos/científicos, incluindo: seus objetivos e suas características; normas técnicas para a sua formatação; estratégias para a realização de pesquisa bibliográfica; estratégias de leitura e estudo para a definição e delimitação de um tema; elaboração e desenvolvimento lógico de um texto acadêmico.

Referenciais teóricos e metodológicos básicos para o desenvolvimento de projetos de pesquisa em música, incluindo: teorias do conhecimento; gênese e transformações do método científico; objetivos da produção científica; particularidades e objetivos da pesquisa em música; componentes lógicos de um projeto de pesquisa.

Critérios de avaliação

Organização geral do texto, coerência e acuidade das respostas, adequação das normas formais da língua portuguesa, e clareza nos argumentos.

Bibliografia indicada

BUDAZS R. (org). **Pesquisa em Música no Brasil: Métodos, Domínios, Perspectivas.** Volume 1. Goiânia : ANPPOM, 2009.

CERQUEIRA, D. L. **Métodos e Técnicas de Pesquisa em Música.** São Luís : UAB/UEMAnet, 2017.



Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba I - EMBAP



LAKATUS, E. M; MARCONI, M. A. **Técnicas de pesquisa:** planejamento e execução de pesquisa, amostragens e técnicas de pesquisas, elaboração, análise e interpretação de dados. São Paulo : Atlas, 2001.

MAZUCATO, Thiago (Org.). **Metodologia da pesquisa e do trabalho científico.** Penápolis: FUNEPE, 2018.

QUEIROZ, L. R. S. **Ética na pesquisa em música.** Per Musi, Belo Horizonte, n.27, 2013.

Curitiba, 07 de maio de 2024.

Polyane Schneider Hochheim
Coordenadora do Curso Bacharelado em Canto