

1. Dados do Docente

Ano letivo	2025		
Nome	BEN HUR CIONEK	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso	NADA CONSTA NO HISTÓRICO
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	OPTATIVA 01 - Prática de Ópera I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA 02 - Prática de Ópera II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA 03 - Prática de Ópera III	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA 04 - Prática de Ópera IV	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Prática de Repertório III (Matriz 2022) - Turma C	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório IV (Matriz 2022) - Turma C	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório V (Matriz 2022) - Turma I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório V (Matriz 2022) - Turma J	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório V (Matriz 2022) - Turma K	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório V (Matriz 2022) - Turma L	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório VI (Matriz 2022) - Turma I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório VI (Matriz 2022) - Turma J	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório VI (Matriz 2022) - Turma K	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Prática de Repertório VI (Matriz 2022) - Turma L	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório VII (Matriz 2022) - Turma D	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório VII (Matriz 2022) - Turma E	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório VII (Matriz 2022) - Turma F	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório VII (Matriz 2022) - Turma G	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório VII (Matriz 2022) - Turma H	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório VIII (Matriz 2022) - Turma D	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório VIII (Matriz 2022) - Turma E	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório VIII (Matriz 2022) - Turma F	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório VIII (Matriz 2022) - Turma G	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório VIII (Matriz 2022) - Turma H	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Teoria Musical Aplicada IV	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
d	OPTATIVA 01 - Prática de Ópera I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	OPTATIVA 02 - Prática de Ópera II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	OPTATIVA 03 - Prática de Ópera III (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	OPTATIVA 04 - Prática de Ópera IV (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	Prática de Repertório III (Matriz 2022) - Turma C (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório IV (Matriz 2022) - Turma C (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório V (Matriz 2022) - Turma I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório V (Matriz 2022) - Turma J (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	Prática de Repertório V (Matriz 2022) - Turma K (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório V (Matriz 2022) - Turma L (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório VI (Matriz 2022) - Turma I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório VI (Matriz 2022) - Turma J (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório VI (Matriz 2022) - Turma K (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório VI (Matriz 2022) - Turma L (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório VII (Matriz 2022) - Turma D (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório VII (Matriz 2022) - Turma E (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório VII (Matriz 2022) - Turma F (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório VII (Matriz 2022) - Turma G (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório VII (Matriz 2022) - Turma H (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório VIII (Matriz 2022) - Turma D (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório VIII (Matriz 2022) - Turma E (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório VIII (Matriz 2022) - Turma F (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório VIII (Matriz 2022) - Turma G (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório VIII (Matriz 2022) - Turma H (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Teoria Musical Aplicada IV (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				30

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Ana Carolina Uadi	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Matheus Medeiros Betini	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	Mônica Sabrina do Amaral	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	Kerli Aparecida de Lima	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	Parceria entre UNESPAR/EMBAP e NOCC (Núcleo de Ópera Comunitário de Curitiba) Portaria Nº 923/2018 - Reitoria/Unespar		6.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				6

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
NDE	Curitiba I - Embap	Portaria 001/2024	1.00
Reunião de Colegiado	Curitiba I - Embap	0000	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	30
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	6
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	2
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

- Solicitação de afastamento “licença prêmio” para o segundo semestre de 2025 (11 de agosto a 11 de Novembro de 2025). - Solicitação de afastamento para capacitação “Estudos de Doutorado” a partir do ano de 2026.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-04-07 15:23:09

Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: BEN HUR CIONEK

1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	CLENICE ORTIGARA	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM	
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso	Leitura à Primeira Vista e Correpetição	
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares	16 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	14 anos	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Música de Conjunto I (Matriz 2022) - Turma A - modalidade lírico	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Música de Conjunto I (Matriz 2022) - Turma B - modalidade belting	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Música de Conjunto II (Matriz 2022) - Turma A - modalidade lírico	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Música de Conjunto II (Matriz 2022) - Turma B - modalidade belting	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Música de Conjunto III (Matriz 2022) - Turma A - modalidade lírico	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Música de Conjunto III (Matriz 2022) - Turma B - modalidade belting	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Música de Conjunto IV (Matriz 2022) - Turma A - modalidade lírico	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Música de Conjunto IV (Matriz 2022) - Turma B - modalidade belting	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	OPTATIVA 05 - Prática de Música de Conjunto I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Prática de Repertório III (Matriz 2022) - Turma E	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório III (Matriz 2022) - Turma F	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório III (Matriz 2022) - Turma G	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório III (Matriz 2022) - Turma H	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Prática de Repertório IV (Matriz 2022) - Turma D	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório IV (Matriz 2022) - Turma E	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório IV (Matriz 2022) - Turma F	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório IV (Matriz 2022) - Turma G	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório V (Matriz 2022) - Turma M	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório V (Matriz 2022) - Turma N	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório V (Matriz 2022) - Turma O	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório V (Matriz 2022) - Turma P	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório VI (Matriz 2022) - Turma M	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório VI (Matriz 2022) - Turma N	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório VI (Matriz 2022) - Turma O	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório VI (Matriz 2022) - Turma P	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório VII (Matriz 2022) - Turma C	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório VII (Matriz 2022) - Turma I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório VII (Matriz 2022) - Turma J	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório VIII (Matriz 2022) - Turma C	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório VIII (Matriz 2022) - Turma I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório VIII (Matriz 2022) - Turma J	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
b	Música de Câmera III	Especialização em Performance Musical	Noturno	1.0
d	Música de Câmera III (planejamento)	Especialização em Performance Musical		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	Música de Conjunto I (Matriz 2022) - Turma A - modalidade lírico (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Música de Conjunto I (Matriz 2022) - Turma B - modalidade belting (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Música de Conjunto II (Matriz 2022) - Turma A - modalidade lírico (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Música de Conjunto II (Matriz 2022) - Turma B - modalidade belting (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Música de Conjunto III (Matriz 2022) - Turma A - modalidade lírico (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Música de Conjunto III (Matriz 2022) - Turma B - modalidade belting (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Música de Conjunto IV (Matriz 2022) - Turma A - modalidade lírico (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Música de Conjunto IV (Matriz 2022) - Turma B - modalidade belting (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	OPTATIVA 05 - Prática de Música de Conjunto I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	Prática de Repertório III (Matriz 2022) - Turma E (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório III (Matriz 2022) - Turma F (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório III (Matriz 2022) - Turma G (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório III (Matriz 2022) - Turma H (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório IV (Matriz 2022) - Turma D (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório IV (Matriz 2022) - Turma E (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório IV (Matriz 2022) - Turma F (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório IV (Matriz 2022) - Turma G (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório V (Matriz 2022) - Turma M (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório V (Matriz 2022) - Turma N (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório V (Matriz 2022) - Turma O (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	Prática de Repertório V (Matriz 2022) - Turma P (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório VI (Matriz 2022) - Turma M (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório VI (Matriz 2022) - Turma N (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório VI (Matriz 2022) - Turma O (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório VI (Matriz 2022) - Turma P (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório VII (Matriz 2022) - Turma C (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório VII (Matriz 2022) - Turma I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório VII (Matriz 2022) - Turma J (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório VIII (Matriz 2022) - Turma C (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório VIII (Matriz 2022) - Turma I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório VIII (Matriz 2022) - Turma J (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				34

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Karine Silva Ramos dos Santos	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	Morjana Guimarães	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	Juliana de Toledo Nabosne	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	Camila Cavalcante	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Reflexões sobre a colaboração pianística nas modalidades Belting, Lírico e Popular, Bacharelado em Canto, Campus Curitiba I – Embap	Stephani Caroline Ignatowitz e Silva	1.50
Extensão e cultura	Coordenador	Belas no TRT-PR		1.50
Extensão e cultura	Coordenador	VIII Encontro de Música de Câmara da UNESPAR/Campus Curitiba I - Embap		1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				4

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	34
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	4
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
- Artista convidada na 14ª edição da Academia Ibero-Americana do Clarinete, de 12 a 16 de abril 2025, cidade Castelo de Paiva, Portugal. PORTARIA N.º 182/2025 – REITORIA/UNESPAR, publicado no DIOE nº 11841, 10/0272025, pág 17. - Summer Collaborative Piano Institute, de 01 a 15 de junho 2025, University of Michigan, cidade Ann Arbor, Estados Unidos da América. Curso de Capacitação na área. 80 horas. - Reuniões de Colegiado Canto, 1h. - Membro NDE Colegiado Canto, Portaria nº 001/2024-Centro de Música/Embap/UNESPAR, 1h. - Conselheira Titular Docente COU, Portaria nº 274/2024-Reitoria/UNESPAR, 1h.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Ainda não aprovado.
Homologado no Conselho de Centro
Requer a aprovação prévia do colegiado.

1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	DEBORA CRISTINA BERGAMO PICKLER	Regime de Trabalho	40	
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM	
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso	Música	
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares	13 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	2 anos	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Instrumento Canto I (Matriz 2022) - Turma A	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto II (Matriz 2022) - Turma A	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto V (Matriz 2022) - Turma A	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto V (Matriz 2022) - Turma B	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto V (Matriz 2022) - Turma C	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto V (Matriz 2022) - Turma D	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto V (Matriz 2022) - Turma E	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto V (Matriz 2022) - Turma F	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto V (Matriz 2022) - Turma G	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto V (Matriz 2022) - Turma H	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto VI (Matriz 2022) - Turma A	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto VI (Matriz 2022) - Turma B	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto VI (Matriz 2022) - Turma C	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Instrumento Canto VI (Matriz 2022) - Turma D	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto VI (Matriz 2022) - Turma E	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto VI (Matriz 2022) - Turma F	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto VI (Matriz 2022) - Turma G	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto VI (Matriz 2022) - Turma H	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto VII (Matriz 2022) - Turma A	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto VII (Matriz 2022) - Turma B	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto VII (Matriz 2022) - Turma C	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto VII (Matriz 2022) - Turma D	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto VII (Matriz 2022) - Turma E	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto VIII (Matriz 2022) - Turma A	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto VIII (Matriz 2022) - Turma B	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto VIII (Matriz 2022) - Turma C	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto VIII (Matriz 2022) - Turma D	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto VIII (Matriz 2022) - Turma E	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Núcleo de Performance III	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	Núcleo de Performance IV	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	2.0
d	Instrumento Canto I (Matriz 2022) - Turma A (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto II (Matriz 2022) - Turma A (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto V (Matriz 2022) - Turma A (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	Instrumento Canto V (Matriz 2022) - Turma B (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto V (Matriz 2022) - Turma C (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto V (Matriz 2022) - Turma D (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto V (Matriz 2022) - Turma E (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto V (Matriz 2022) - Turma F (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto V (Matriz 2022) - Turma G (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto V (Matriz 2022) - Turma H (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto VI (Matriz 2022) - Turma A (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto VI (Matriz 2022) - Turma B (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto VI (Matriz 2022) - Turma C (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto VI (Matriz 2022) - Turma D (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto VI (Matriz 2022) - Turma E (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto VI (Matriz 2022) - Turma F (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto VI (Matriz 2022) - Turma G (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto VI (Matriz 2022) - Turma H (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto VII (Matriz 2022) - Turma A (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto VII (Matriz 2022) - Turma B (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto VII (Matriz 2022) - Turma C (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto VII (Matriz 2022) - Turma D (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto VII (Matriz 2022) - Turma E (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	Instrumento Canto VIII (Matriz 2022) - Turma A (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto VIII (Matriz 2022) - Turma B (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto VIII (Matriz 2022) - Turma C (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto VIII (Matriz 2022) - Turma D (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto VIII (Matriz 2022) - Turma E (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Núcleo de Performance III (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		2.0
d	Núcleo de Performance IV (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				36

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Matheus Medeiros Betini	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	Rafaela Carvalho	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	Karine Silva Ramos dos Santos	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	Juliana de Toledo Nabosne	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	Núcleo de Performance-Musical	1.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		1

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião de colegiado	EMBAP	00	1.00

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	36
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	1
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-04-07 15:23:18
Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Ainda não homologado.



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: DEBORA CRISTINA BERGAMO PICKLER

1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	DORIS BERALDO	Regime de Trabalho	40	
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM	
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso		
Maior Titulação		Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares			Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Expressividade da Voz I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Expressividade da Voz II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Expressividade da Voz III (Matriz 2022) - Turma A	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Expressividade da Voz III (Matriz 2022) - Turma B	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Expressividade da Voz III (Matriz 2022) - Turma C	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Expressividade da Voz III (Matriz 2022) - Turma D	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Expressividade da Voz IV (Matriz 2022) - Turma A	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Expressividade da Voz IV (Matriz 2022) - Turma B	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Expressividade da Voz IV (Matriz 2022) - Turma C	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Expressividade da Voz IV (Matriz 2022) - Turma D	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Fisiologia da Voz I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Fisiologia da Voz II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Fisiologia da Voz III (Matriz 2022) - Turma A	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Fisiologia da Voz III (Matriz 2022) - Turma B	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Fisiologia da Voz III (Matriz 2022) - Turma C	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Fisiologia da Voz III (Matriz 2022) - Turma D	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Fisiologia da Voz III (Matriz 2022) - Turma E	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Fisiologia da Voz III (Matriz 2022) - Turma F	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Fisiologia da Voz III (Matriz 2022) - Turma G	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Fisiologia da Voz III (Matriz 2022) - Turma H	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Fisiologia da Voz III (Matriz 2022) - Turma I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Fisiologia da Voz III (Matriz 2022) - Turma J	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Fisiologia da Voz IV (Matriz 2022) - Turma A	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Fisiologia da Voz IV (Matriz 2022) - Turma B	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Fisiologia da Voz IV (Matriz 2022) - Turma C	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Fisiologia da Voz IV (Matriz 2022) - Turma D	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Fisiologia da Voz IV (Matriz 2022) - Turma E	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Fisiologia da Voz IV (Matriz 2022) - Turma F	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Fisiologia da Voz IV (Matriz 2022) - Turma G	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Fisiologia da Voz IV (Matriz 2022) - Turma H	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Fisiologia da Voz IV (Matriz 2022) - Turma I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	FISIOLOGIA VOCAL	Música - Licenciatura	Noturno	1.0
d	Expressividade da Voz I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	Expressividade da Voz II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	Expressividade da Voz III (Matriz 2022) - Turma A (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Expressividade da Voz III (Matriz 2022) - Turma B (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Expressividade da Voz III (Matriz 2022) - Turma C (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Expressividade da Voz III (Matriz 2022) - Turma D (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Expressividade da Voz IV (Matriz 2022) - Turma A (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Expressividade da Voz IV (Matriz 2022) - Turma B (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Expressividade da Voz IV (Matriz 2022) - Turma C (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Expressividade da Voz IV (Matriz 2022) - Turma D (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Fisiologia da Voz I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	Fisiologia da Voz II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	Fisiologia da Voz III (Matriz 2022) - Turma A (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Fisiologia da Voz III (Matriz 2022) - Turma B (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Fisiologia da Voz III (Matriz 2022) - Turma C (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Fisiologia da Voz III (Matriz 2022) - Turma D (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Fisiologia da Voz III (Matriz 2022) - Turma E (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Fisiologia da Voz III (Matriz 2022) - Turma F (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Fisiologia da Voz III (Matriz 2022) - Turma G (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Fisiologia da Voz III (Matriz 2022) - Turma H (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Fisiologia da Voz III (Matriz 2022) - Turma I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Fisiologia da Voz III (Matriz 2022) - Turma J (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	Fisiologia da Voz IV (Matriz 2022) - Turma A (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Fisiologia da Voz IV (Matriz 2022) - Turma B (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Fisiologia da Voz IV (Matriz 2022) - Turma C (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Fisiologia da Voz IV (Matriz 2022) - Turma D (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Fisiologia da Voz IV (Matriz 2022) - Turma E (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Fisiologia da Voz IV (Matriz 2022) - Turma F (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Fisiologia da Voz IV (Matriz 2022) - Turma G (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Fisiologia da Voz IV (Matriz 2022) - Turma H (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Fisiologia da Voz IV (Matriz 2022) - Turma I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	FISIOLOGIA VOCAL (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				37

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Elisama Koppe	Superior de Canto - Bacharelado	4	1.0
c	Yago Strugulski	Superior de Canto - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião de Colegiado	Curitiba I - EMBAP	00000	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	37
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-04-07 15:23:22
Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Ainda não homologado.



1. Dados do Docente

Ano letivo	2025		
Nome	EMERLI SCHLOGL	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso	NADA CONSTA NO HISTÓRICO
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Instrumento Canto III (Matriz 2022) - Turma A	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto IV (Matriz 2022) - Turma A	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto VII (Matriz 2022) - Turma F	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto VIII (Matriz 2022) - Turma F	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Pedagogia Vocal I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Pedagogia Vocal II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Reflexões sobre Performance I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Reflexões sobre Performance II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
b	Preparação para Performance I - Turma profa. Emerli Schlöl	Especialização em Performance Musical	Noturno	2.0
b	Preparação para Performance II - Turma profa. Emerli Schlöl	Especialização em Performance Musical	Noturno	2.0
d	Instrumento Canto III (Matriz 2022) - Turma A (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto IV (Matriz 2022) - Turma A (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto VII (Matriz 2022) - Turma F (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	Instrumento Canto VIII (Matriz 2022) - Turma F (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Pedagogia Vocal I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	Pedagogia Vocal II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	Preparação para Performance I - Turma profa. Emerliy Schlöl (planejamento)	Especialização em Performance Musical		2.0
d	Preparação para Performance II - Turma profa. Emerliy Schlöl (planejamento)	Especialização em Performance Musical		2.0
d	Reflexões sobre Performance I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	Reflexões sobre Performance II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	William Wagner Rodrigues Correa	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	Morjana Guimarães	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	Núcleo de Performance; Uma construção coletiva Embap e Comunidade		6.00
Pesquisa	Coordenador	Psicologia aplicada à música		7.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				13

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
-------	-------	-------------------------	---------------

Coordenadora de Estágio	Bacharelado de Canto	017/2024	2.00
Coordenadora de ACEC	Bacharelado de Canto	015/2024	2.00
Membro NDE	Bacharelado de Canto	017/2024	1.00
Reunião de colegiado	Bacharelado de Canto	00000	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			6

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	20
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	13
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	6
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Período de Licença Especial : de 8 de abril à 6 de julho de 2024.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-04-07 15:23:25
Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Ainda não homologado.



1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	HELEN BOVO TORMINA	Regime de Trabalho	40	
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM	
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso		
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares			Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Dicção para Cantores I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Dicção para Cantores II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Instrumento Canto I (Matriz 2022) - Turma B	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto I (Matriz 2022) - Turma C	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto II (Matriz 2022) - Turma B	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto II (Matriz 2022) - Turma C	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto III (Matriz 2022) - Turma B	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto III (Matriz 2022) - Turma C	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto III (Matriz 2022) - Turma D	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto III (Matriz 2022) - Turma E	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto III (Matriz 2022) - Turma F	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto III (Matriz 2022) - Turma G	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto IV (Matriz 2022) - Turma B	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto IV (Matriz 2022) - Turma C	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto IV (Matriz 2022) - Turma D	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto IV (Matriz 2022) - Turma E	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto IV (Matriz 2022) - Turma F	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto IV (Matriz 2022) - Turma G	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto V (Matriz 2022) - Turma I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto V (Matriz 2022) - Turma J	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto V (Matriz 2022) - Turma K	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto VI (Matriz 2022) - Turma I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Instrumento Canto VI (Matriz 2022) - Turma J	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto VI (Matriz 2022) - Turma K	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto VII (Matriz 2022) - Turma G	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto VII (Matriz 2022) - Turma H	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto VII (Matriz 2022) - Turma K	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto VIII (Matriz 2022) - Turma G	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto VIII (Matriz 2022) - Turma H	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto VIII (Matriz 2022) - Turma K	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	TÉCNICA VOCAL I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	Noturno	1.0
a	TÉCNICA VOCAL II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	Noturno	1.0
d	Dicção para Cantores I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	Dicção para Cantores II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	Instrumento Canto I (Matriz 2022) - Turma B (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto I (Matriz 2022) - Turma C (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto II (Matriz 2022) - Turma B (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto II (Matriz 2022) - Turma C (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto III (Matriz 2022) - Turma B (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto III (Matriz 2022) - Turma C (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto III (Matriz 2022) - Turma D (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto III (Matriz 2022) - Turma E (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto III (Matriz 2022) - Turma F (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto III (Matriz 2022) - Turma G (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto IV (Matriz 2022) - Turma B (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto IV (Matriz 2022) - Turma C (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	Instrumento Canto IV (Matriz 2022) - Turma D (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto IV (Matriz 2022) - Turma E (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto IV (Matriz 2022) - Turma F (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto IV (Matriz 2022) - Turma G (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto V (Matriz 2022) - Turma I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto V (Matriz 2022) - Turma J (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto V (Matriz 2022) - Turma K (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto VI (Matriz 2022) - Turma I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto VI (Matriz 2022) - Turma J (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto VI (Matriz 2022) - Turma K (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto VII (Matriz 2022) - Turma G (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto VII (Matriz 2022) - Turma H (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto VII (Matriz 2022) - Turma K (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto VIII (Matriz 2022) - Turma G (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto VIII (Matriz 2022) - Turma H (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto VIII (Matriz 2022) - Turma K (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	TÉCNICA VOCAL I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado		1.0
d	TÉCNICA VOCAL II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				36

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
-----------	----------------------	-------	-------	----

c	DANILLE VITÓRIA MARTINS AVELLEDA	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	Mônica Sabrina do Amaral	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	Técnica Vocal I para Composição e Regência	1.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		1

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	Atelier de musicais originais	Nathan Albuquerque Rafael Coraza Zambiazzi	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				1

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião de Colegiado	Bacharelado em Canto	00	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	36
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	1
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	1
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-05-05 17:33:28

Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: HELEN BOVO TORMINA

1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	JOSIANNE DAL POZZO ZULIANI	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM	
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso	NADA CONSTA NO HISTÓRICO	
Maior Titulação		Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Instrumento Canto I (Matriz 2022) - Turma H	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto I (Matriz 2022) - Turma I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto II (Matriz 2022) - Turma G	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto II (Matriz 2022) - Turma H	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto III (Matriz 2022) - Turma I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto IV (Matriz 2022) - Turma I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto V (Matriz 2022) - Turma Q	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto V (Matriz 2022) - Turma R	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto V (Matriz 2022) - Turma S	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto VI (Matriz 2022) - Turma Q	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto VI (Matriz 2022) - Turma R	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto VI (Matriz 2022) - Turma S	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto VII (Matriz 2022) - Turma I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Instrumento Canto VII (Matriz 2022) - Turma J	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto VIII (Matriz 2022) - Turma I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto VIII (Matriz 2022) - Turma J	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Núcleo de Performance V	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	Núcleo de Performance VI	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	OPTATIVA 09 - Tópicos Especiais em Música II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
b	Preparação para Performance I - Turma profa. Josiane Dal Pozzo	Especialização em Performance Musical	Noturno	1.0
b	Preparação para Performance II - Turma profa. Josiane Dal Pozzo	Especialização em Performance Musical	Noturno	1.0
d	Instrumento Canto I (Matriz 2022) - Turma H (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto I (Matriz 2022) - Turma I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto II (Matriz 2022) - Turma G (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto II (Matriz 2022) - Turma H (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto III (Matriz 2022) - Turma I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto IV (Matriz 2022) - Turma I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto V (Matriz 2022) - Turma Q (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto V (Matriz 2022) - Turma R (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto V (Matriz 2022) - Turma S (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto VI (Matriz 2022) - Turma Q (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto VI (Matriz 2022) - Turma R (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto VI (Matriz 2022) - Turma S (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	Instrumento Canto VII (Matriz 2022) - Turma I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto VII (Matriz 2022) - Turma J (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto VIII (Matriz 2022) - Turma I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto VIII (Matriz 2022) - Turma J (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Núcleo de Performance V (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		2.0
d	Núcleo de Performance VI (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		2.0
d	OPTATIVA 09 - Tópicos Especiais em Música II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	Preparação para Performance I - Turma profa. Josiane Dal Pozzo (planejamento)	Especialização em Performance Musical		1.0
d	Preparação para Performance II - Turma profa. Josiane Dal Pozzo (planejamento)	Especialização em Performance Musical		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				30

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Israel Chiquetti	Superior de Canto - Bacharelado	4	1.0
c	Ana Carolina Uadi	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1.5

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	Núcleo de Performance	1.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		1

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Tópicos Especiais em Música II - Cena Para Cantores		5.50
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				5.5

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião de colegiado	Campus Curitiba I - Embap	00	1.00
NDE	Campus Curitiba I - Embap	001/2024	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	30
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1.5
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	1
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	5.5
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	2
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-04-07 15:23:36
Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Ainda não homologado.



1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	LUCIA DE FATIMA VASCONCELOS JATAHY	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM	
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso	CANTO	
Maior Titulação		Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares			Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Instrumento Canto III (Matriz 2022) - Turma H	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto IV (Matriz 2022) - Turma H	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto V (Matriz 2022) - Turma L	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto V (Matriz 2022) - Turma M	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto V (Matriz 2022) - Turma N	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto V (Matriz 2022) - Turma O	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto V (Matriz 2022) - Turma P	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto VI (Matriz 2022) - Turma L	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto VI (Matriz 2022) - Turma M	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto VI (Matriz 2022) - Turma N	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto VI (Matriz 2022) - Turma O	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto VI (Matriz 2022) - Turma P	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Música e Poesia I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Música e Poesia II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
b	Preparação para Performance I - Turma profa. Lucia Vasconcelos	Especialização em Performance Musical	Noturno	2.0
b	Preparação para Performance II - Turma profa. Lucia Vasconcelos	Especialização em Performance Musical	Noturno	2.0
d	Instrumento Canto III (Matriz 2022) - Turma H (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto IV (Matriz 2022) - Turma H (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto V (Matriz 2022) - Turma L (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto V (Matriz 2022) - Turma M (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto V (Matriz 2022) - Turma N (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto V (Matriz 2022) - Turma O (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto V (Matriz 2022) - Turma P (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto VI (Matriz 2022) - Turma L (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto VI (Matriz 2022) - Turma M (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto VI (Matriz 2022) - Turma N (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto VI (Matriz 2022) - Turma O (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto VI (Matriz 2022) - Turma P (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Música e Poesia I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	Música e Poesia II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	Preparação para Performance I - Turma profa. Lucia Vasconcelos (planejamento)	Especialização em Performance Musical		2.0
d	Preparação para Performance II - Turma profa. Lucia Vasconcelos (planejamento)	Especialização em Performance Musical		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Camila Cavalcante	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	Priscila Deffune	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	Grupo vocal feminino Vivarte Belas: técnica vocal aplicada ao canto coral		4.00
Pesquisa	Coordenador	Música e Poesia: aprimoramento metodológico e novas formas de aplicabilidade.		9.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				13

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião de colegiado	UNESPAR Campus 1 - Colegiado de Canto	00000	1.00
NDE	UNESPAR Campus 1 - Colegiado de Canto	001/2024	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	24
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	13
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	2
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-05-14 17:25:34

Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: LUCIA DE FATIMA VASCONCELOS JATAHY

1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	LYANDRA MELGAREJO SEFFRIN	Regime de Trabalho	40	
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM	
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso		
Maior Titulação	Especialista	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares			Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Instrumento Canto I (Matriz 2022) - Turma D	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto I (Matriz 2022) - Turma E	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto I (Matriz 2022) - Turma F	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto I (Matriz 2022) - Turma G	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto I (Matriz 2022) - Turma J	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto I (Matriz 2022) - Turma K	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto I (Matriz 2022) - Turma L	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto I (Matriz 2022) - Turma M	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto I (Matriz 2022) - Turma N	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto I (Matriz 2022) - Turma O	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto I (Matriz 2022) - Turma P	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto I (Matriz 2022) - Turma Q	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto II (Matriz 2022) - Turma D	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Instrumento Canto II (Matriz 2022) - Turma E	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto II (Matriz 2022) - Turma F	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto II (Matriz 2022) - Turma I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto II (Matriz 2022) - Turma J	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto II (Matriz 2022) - Turma K	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto II (Matriz 2022) - Turma L	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto II (Matriz 2022) - Turma M	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto II (Matriz 2022) - Turma N	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto II (Matriz 2022) - Turma O	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto II (Matriz 2022) - Turma P	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto II (Matriz 2022) - Turma Q	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto III (Matriz 2022) - Turma J	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto III (Matriz 2022) - Turma K	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto III (Matriz 2022) - Turma L	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto III (Matriz 2022) - Turma M	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto III (Matriz 2022) - Turma N	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto IV (Matriz 2022) - Turma J	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto IV (Matriz 2022) - Turma K	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto IV (Matriz 2022) - Turma L	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Instrumento Canto IV (Matriz 2022) - Turma M	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Música de Conjunto I (Matriz 2022) - Turma C - modalidade popular	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Música de Conjunto II (Matriz 2022) - Turma C - modalidade popular	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	TÉCNICA VOCAL	Música - Licenciatura	Noturno	1.0
d	Instrumento Canto I (Matriz 2022) - Turma D (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto I (Matriz 2022) - Turma E (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto I (Matriz 2022) - Turma F (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto I (Matriz 2022) - Turma G (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto I (Matriz 2022) - Turma J (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto I (Matriz 2022) - Turma K (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto I (Matriz 2022) - Turma L (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto I (Matriz 2022) - Turma M (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto I (Matriz 2022) - Turma N (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto I (Matriz 2022) - Turma O (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto I (Matriz 2022) - Turma P (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto I (Matriz 2022) - Turma Q (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto II (Matriz 2022) - Turma D (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto II (Matriz 2022) - Turma E (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto II (Matriz 2022) - Turma F (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto II (Matriz 2022) - Turma I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto II (Matriz 2022) - Turma J (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto II (Matriz 2022) - Turma K (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	Instrumento Canto II (Matriz 2022) - Turma L (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto II (Matriz 2022) - Turma M (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto II (Matriz 2022) - Turma N (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto II (Matriz 2022) - Turma O (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto II (Matriz 2022) - Turma P (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto II (Matriz 2022) - Turma Q (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto III (Matriz 2022) - Turma J (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto III (Matriz 2022) - Turma K (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto III (Matriz 2022) - Turma L (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto III (Matriz 2022) - Turma M (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto III (Matriz 2022) - Turma N (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto IV (Matriz 2022) - Turma J (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto IV (Matriz 2022) - Turma K (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto IV (Matriz 2022) - Turma L (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Instrumento Canto IV (Matriz 2022) - Turma M (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Música de Conjunto I (Matriz 2022) - Turma C - modalidade popular (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Música de Conjunto II (Matriz 2022) - Turma C - modalidade popular (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	TÉCNICA VOCAL (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				37

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
-----------	----------------------	-------	-------	----

c	Juni Bochner	Superior de Canto - Bacharelado	4	1.0
c	Angélica Romeros de Almeida	Superior de Canto - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião de Colegiado	Campus Curitiba I	0000	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	37
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-05-14 17:25:39
Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: LYANDRA MELGAREJO SEFFRIN

1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM	
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso	NADA CONSTA NO HISTÓRICO	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	13 anos	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Prática de Repertório III (Matriz 2022) - Turma I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório IV (Matriz 2022) - Turma H	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório IV (Matriz 2022) - Turma I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório V (Matriz 2022) - Turma Q	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório V (Matriz 2022) - Turma R	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório V (Matriz 2022) - Turma T	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório VI (Matriz 2022) - Turma Q	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório VI (Matriz 2022) - Turma R	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório VI (Matriz 2022) - Turma S	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
d	Prática de Repertório III (Matriz 2022) - Turma I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório IV (Matriz 2022) - Turma H (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório IV (Matriz 2022) - Turma I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório V (Matriz 2022) - Turma Q (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	Prática de Repertório V (Matriz 2022) - Turma R (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório V (Matriz 2022) - Turma T (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório VI (Matriz 2022) - Turma Q (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório VI (Matriz 2022) - Turma R (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório VI (Matriz 2022) - Turma S (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				9

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula);d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	Prática de Repertório	1.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		1

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Aspectos característicos da linguagem composicional de Camargo Guarnieri no ciclo de canções Cinco Poemas de Alice para canto e piano.		3.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				3

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Presidente de NDE	Curitiba I - Embap	Portaria 001/2024	1.00
Coordenação do curso Bacharelado em Canto	Curitiba I - Embap	Portaria nº023/2024 03/01/2024	24.00
Coordenação de TCC	Curitiba I - Embap	Portaria nº 002/2024 23/02/2024	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			27

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	9
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	1
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	3
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	27
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-04-25 15:31:36
Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Ainda não homologado.



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM

1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	THIAGO PLACA TEIXEIRA	Regime de Trabalho	40	
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM	
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso		
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares			Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Prática de Repertório I (Matriz 2022) - Turma A	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório I (Matriz 2022) - Turma B	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório I (Matriz 2022) - Turma C	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório I (Matriz 2022) - Turma D	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório I (Matriz 2022) - Turma E	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório I (Matriz 2022) - Turma F	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório I (Matriz 2022) - Turma G	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório I (Matriz 2022) - Turma H	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório II (Matriz 2022) - Turma A	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório II (Matriz 2022) - Turma B	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório II (Matriz 2022) - Turma C	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório II (Matriz 2022) - Turma D	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório II (Matriz 2022) - Turma E	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Prática de Repertório II (Matriz 2022) - Turma F	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório II (Matriz 2022) - Turma G	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório II (Matriz 2022) - Turma H	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório III (Matriz 2022) - Turma A	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório III (Matriz 2022) - Turma B	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório III (Matriz 2022) - Turma M	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório IV (Matriz 2022) - Turma A	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório IV (Matriz 2022) - Turma B	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório V (Matriz 2022) - Turma A	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório V (Matriz 2022) - Turma B	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório V (Matriz 2022) - Turma C	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório V (Matriz 2022) - Turma D	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório V (Matriz 2022) - Turma E	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório V (Matriz 2022) - Turma F	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório V (Matriz 2022) - Turma G	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório V (Matriz 2022) - Turma H	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório VI (Matriz 2022) - Turma A	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório VI (Matriz 2022) - Turma B	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório VI (Matriz 2022) - Turma C	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório VI (Matriz 2022) - Turma D	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Prática de Repertório VI (Matriz 2022) - Turma E	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório VI (Matriz 2022) - Turma F	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório VI (Matriz 2022) - Turma G	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório VI (Matriz 2022) - Turma H	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório VII (Matriz 2022) - Turma B	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório VIII (Matriz 2022) - Turma B	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
d	Prática de Repertório I (Matriz 2022) - Turma A (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório I (Matriz 2022) - Turma B (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório I (Matriz 2022) - Turma C (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório I (Matriz 2022) - Turma D (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório I (Matriz 2022) - Turma E (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório I (Matriz 2022) - Turma F (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório I (Matriz 2022) - Turma G (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório I (Matriz 2022) - Turma H (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório II (Matriz 2022) - Turma A (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório II (Matriz 2022) - Turma B (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório II (Matriz 2022) - Turma C (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório II (Matriz 2022) - Turma D (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório II (Matriz 2022) - Turma E (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório II (Matriz 2022) - Turma F (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	Prática de Repertório II (Matriz 2022) - Turma G (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório II (Matriz 2022) - Turma H (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório III (Matriz 2022) - Turma A (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório III (Matriz 2022) - Turma B (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório III (Matriz 2022) - Turma M (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório IV (Matriz 2022) - Turma A (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório IV (Matriz 2022) - Turma B (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório V (Matriz 2022) - Turma A (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório V (Matriz 2022) - Turma B (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório V (Matriz 2022) - Turma C (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório V (Matriz 2022) - Turma D (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório V (Matriz 2022) - Turma E (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório V (Matriz 2022) - Turma F (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório V (Matriz 2022) - Turma G (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório V (Matriz 2022) - Turma H (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório VI (Matriz 2022) - Turma A (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório VI (Matriz 2022) - Turma B (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório VI (Matriz 2022) - Turma C (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório VI (Matriz 2022) - Turma D (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório VI (Matriz 2022) - Turma E (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	Prática de Repertório VI (Matriz 2022) - Turma F (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório VI (Matriz 2022) - Turma G (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório VI (Matriz 2022) - Turma H (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório VII (Matriz 2022) - Turma B (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório VIII (Matriz 2022) - Turma B (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				39

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião de Colegiado	Colegiado de Canto	000	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	39
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0

Atividade	Carga horária semanal
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Ainda não aprovado.

Homologado no Conselho de Centro
Requer a aprovação prévia do colegiado.



1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	TIAGO PORTELLA OTTO	Regime de Trabalho	20	
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM	
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso		
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares			Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	História da Música I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	História da Música II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Prática de Repertório I (Matriz 2022) - Turma I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório I (Matriz 2022) - Turma J	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório I (Matriz 2022) - Turma K	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório I (Matriz 2022) - Turma L	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório I (Matriz 2022) - Turma M	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório II (Matriz 2022) - Turma I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório II (Matriz 2022) - Turma J	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório II (Matriz 2022) - Turma K	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório II (Matriz 2022) - Turma L	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório II (Matriz 2022) - Turma M	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório III (Matriz 2022) - Turma J	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Prática de Repertório III (Matriz 2022) - Turma K	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório III (Matriz 2022) - Turma L	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório IV (Matriz 2022) - Turma J	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório IV (Matriz 2022) - Turma K	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório IV (Matriz 2022) - Turma L	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
d	História da Música I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	História da Música II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	Prática de Repertório I (Matriz 2022) - Turma I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório I (Matriz 2022) - Turma J (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório I (Matriz 2022) - Turma K (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório I (Matriz 2022) - Turma L (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório I (Matriz 2022) - Turma M (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório II (Matriz 2022) - Turma I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório II (Matriz 2022) - Turma J (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório II (Matriz 2022) - Turma K (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório II (Matriz 2022) - Turma L (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório II (Matriz 2022) - Turma M (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório III (Matriz 2022) - Turma J (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório III (Matriz 2022) - Turma K (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório III (Matriz 2022) - Turma L (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	Prática de Repertório IV (Matriz 2022) - Turma J (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório IV (Matriz 2022) - Turma K (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório IV (Matriz 2022) - Turma L (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula);d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	20
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	20

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-04-07 15:23:50

Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: TIAGO PORTELLA OTTO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	VALERIA ROSSETTO NUNES	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM	
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL	
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Introdução ao Solfejo I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Introdução ao Solfejo II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Laboratório de Piano I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Leitura Musical I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Leitura Musical II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Leitura Musical III - Turma A	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Leitura Musical III - Turma B	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Leitura Musical IV - Turma A	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Leitura Musical IV - Turma B	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Núcleo de Performance I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	Núcleo de Performance II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	Prática de Repertório V (Matriz 2022) - Turma S	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Prática de Repertório VII (Matriz 2022) - Turma A	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Prática de Repertório VIII (Matriz 2022) - Turma A	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Teoria Musical Aplicada I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Teoria Musical Aplicada II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Teoria Musical Aplicada III	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
d	Introdução ao Solfejo I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	Introdução ao Solfejo II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	Laboratório de Piano I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	Leitura Musical I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	Leitura Musical II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	Leitura Musical III - Turma A (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Leitura Musical III - Turma B (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Leitura Musical IV - Turma A (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Leitura Musical IV - Turma B (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Núcleo de Performance I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		2.0
d	Núcleo de Performance II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		2.0
d	Prática de Repertório V (Matriz 2022) - Turma S (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório VII (Matriz 2022) - Turma A (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Prática de Repertório VIII (Matriz 2022) - Turma A (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Teoria Musical Aplicada I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	Teoria Musical Aplicada II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	Teoria Musical Aplicada III (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				31

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula);d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	William Wagner Rodrigues Correa	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0.5

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	Monitor Pianista do Núcleo de Performance – Dido and Aeneas	1.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		1

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	Belas Mulheres na Maturidade - Educação Musical Através do Canto Coral	Sandra Bonato Ricardo e Ângela Daniela de Castro Bueno	4.50
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				4.5

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião de Colegiado	Embap - Curitiba I	00000000000	1.00
Conselheira de Centro de Música do colegiado Bacharelado em Canto	Embap - Curitiba I	PORTARIA Nº292/2024 - REITORIA/UNESPAR	1.00
NDE	Embap - Curitiba I	Portaria 001/2024	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	31
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0.5
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	1

Atividade	Carga horária semanal
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	4.5
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-04-07 15:23:54
Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Ainda não homologado.



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: VALERIA ROSSETTO NUNES

