



Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba I - EMBAP



CURSO SUPERIOR DE CANTO
MATRIZ CURRICULAR – CURRÍCULO PLENO
RESOLUÇÃO N. 17/2016-CEPE/UNESPAR

MATRIZ CURRICULAR 2011, 2012 e 2013

1ª SÉRIE				
Disciplina	Carga Horária			
	Semanal			Anual
	Teórica	Prática	Total	
História da Música I	2	-	2	68
Metodologia da Pesquisa Científica	2	-	2	68
Antropologia Cultural	2	-	2	68
Morfologia Musical I – Teoria e Percepção Musical I	2	-	2	68
Sintaxe Musical I – Harmonia I	2	-	2	68
Instrumento Canto I	-	1	1	34
Prática de Repertório I	-	1	1	34
Música de Câmara I	-	2	2	68
Prática de Performance I – Atividades Artísticas	-	1	1	34
Leitura à Primeira Vista I	-	2	2	68
Fisiologia Vocal – teoria	1	-	1	34
Fisiologia Vocal – prática	-	1	1	34
Núcleo de Ópera I	-	2	2	68
Fundamentos das Línguas Estrangeiras	2	-	2	68
Dicção Lírica I	1	-	1	34
Subtotal	14	10	24	816

2ª SÉRIE				
Disciplina	Carga Horária			
	Semanal			Anual
	Teórica	Prática	Total	
Sintaxe Musical II – Harmonia II	2	-	2	68
Sintaxe Musical III – Fundamentos de Análise e Apreciação Musical	2	-	2	68
História da Música II	2	-	2	68
Morfologia Musical II – Teoria e Percepção Musical II	2	-	2	68
Literatura Musical I – Literatura Geral da Música	1	-	1	34
Fundamento das Práticas Corporais	1	-	1	34
Instrumento Canto II	-	1	1	34
Prática de Repertório II	-	1	1	34
Música de Câmara II	-	2	2	68
Prática de Performance II – Atividades Artísticas	-	1	1	34

Rua Comendador Macedo, 254 – Bairro Centro – Curitiba - Paraná - Brasil - CEP 80.060-030
Fone (41) 3017-2050 - www.embap.pr.gov.br





Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba I - EMBAP



Leitura à Primeira Vista II	-	2	2	68
Núcleo de Ópera II	-	2	2	68
Dicção Lírica II	1	-	1	34
Subtotal	11	9	20	680

3ª SÉRIE				
Disciplina	Carga Horária			Anual
	Semanal			
	Teórica	Prática	Total	
Literatura Musical II – Literatura Musical Brasileira	1	-	1	34
Didática Musical I – Didática Geral	2	-	2	68
Acústica Musical	1	-	1	34
Instrumento Canto III	-	1	1	34
Prática de Repertório III	-	1	1	34
Música de Câmara III	-	2	2	68
Prática de Performance III – Atividades Artísticas	-	1	1	34
Núcleo de Ópera III	-	2	2	68
Disciplinas Optativas	-	-	4	136
Subtotal	4	7	15	510

4ª SÉRIE				
Disciplina	Carga Horária			Anual
	Semanal			
	Teórica	Prática	Total	
Literatura Musical III– Literatura Musical do Séc. XX e Contemporânea	2	-	2	68
Didática Musical II – Técnicas do Ensino do Instrumento - Canto	-	2	2	68
Instrumento Canto IV	-	1	1	34
Prática de Repertório IV	-	1	1	34
Música de Câmara IV	-	2	2	68
Prática de Performance IV – Atividades Artísticas	-	1	1	34
Núcleo de Ópera IV	-	4	4	136
Estágio Supervisionado	-	3	3	102
TCC	-	-	2	68
Disciplinas Optativas	-	-	4	136
Subtotal	2	14	22	748

Total da Carga Horária do Curso	Semanal			Anual
	Teórica	Prática	Total	
1ª Série	14	10	24	816
2ª Série	11	9	20	680





Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba I - EMBAP



3ª Série	4	7	15	510
4ª Série	2	14	22	748
Atividades Complementares	-	-	-	240
Total	31	40	81	2994

Disciplinas Optativas a partir de 2011	Carga horária
Prática de Orquestra I	68
Prática de Orquestra II	68
Prática de Orquestra III	68
Prática de Orquestra IV	68
Prática de Banda Sinfônica I	68
Prática de Banda Sinfônica II	68
Prática de Banda Sinfônica III	68
Prática de Banda Sinfônica IV	68
Prática de <i>Big Band</i> I	68
Prática de <i>Big Band</i> II	68
Prática de <i>Big Band</i> III	68
Prática de <i>Big Band</i> IV	68
Prática de Ópera I	68
Prática de Ópera II	68
Prática de Ópera III	68
Prática de Ópera IV	68
Prática de Canto Coral	68
Prática de Música em Conjunto I	34
Prática de Música em Conjunto II	34
Prática de Música em Conjunto III	34
Prática de Música em Conjunto IV	34
Prática de Música em Conjunto V	34
Prática de Música em Conjunto VI	34
Prática de Música em Conjunto VII	34
Prática de Música em Conjunto VIII	34
Tópicos Especiais em Regência Musical I	34
Tópicos Especiais em Regência Musical II	34
Prática de Repertório – Acompanhamento I	34
Prática de Repertório – Acompanhamento II	34
Práticas Corporais I	34
Práticas Corporais II	34
Tópicos Especiais para a Performance Musical I	68
Tópicos Especiais para a Performance Musical II	68
Técnica Vocal	68
Instrumento Complementar I	34
Instrumento Complementar II	34
Instrumento Complementar III	34
Instrumento Complementar IV	34
Prática de Leitura I	34
Prática de Leitura II	34

Rua Comendador Macedo, 254 – Bairro Centro – Curitiba - Paraná - Brasil - CEP 80.060-030
Fone (41) 3017-2050 - www.embap.pr.gov.br

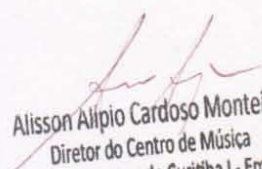




Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba I - EMBAP



Prática de Leitura III	34
Prática de Leitura IV	34
Tópicos Especiais em Educação Inclusiva I	34
Tópicos Especiais em Educação Inclusiva II	34
Tópicos Especiais em Educação Inclusiva III	34
Tópicos Especiais em Educação Inclusiva IV	34
Tópicos Pedagógico Musicais I	34
Tópicos Pedagógico Musicais II	34
Prática do Ensino da Música I	34
Prática do Ensino da Música II	34
Tópicos Especiais em Música e Tecnologia I	34
Tópicos Especiais em Música e Tecnologia II	34
Tópicos Especiais em Composição Musical I	68
Tópicos Especiais em Composição Musical II	68
Tópicos Especiais de História da Arte I	34
Tópicos Especiais de História da Arte II	34
Tópicos Especiais de História da Arte III	34
Prática em Redução e Correpetição I	34
Prática em Redução e Correpetição II	34
Contraponto I	68
Contraponto II	68
Multimeios	34
Instrumentação e Orquestração II	68


 Alisson Alípio Cardoso Monteiro
 Diretor do Centro de Música
 Unespar - Campus de Curitiba I - Embap





Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba I - EMBAP



CURSO SUPERIOR DE CANTO
MATRIZ CURRICULAR – CURRÍCULO PLENO
RESOLUÇÃO N. 17/2016-CEPE/UNESPAR

MATRIZ CURRICULAR 2014 e 2015

1ª SÉRIE				
Disciplina	Carga Horária			Anual
	Semanal			
	Teórica	Prática	Total	
História da Música I	2	-	2	68
Metodologia Científica	2	-	2	68
Antropologia Cultural	2	-	2	68
Percepção Musical I	2	-	2	68
Harmonia I	2	-	2	68
Instrumento Canto I	-	1	1	34
Prática de Repertório I	-	1	1	34
Música de Câmara I	-	2	2	68
Prática Artística I	-	1	1	34
Leitura à Primeira Vista I	-	2	2	68
Fisiologia Vocal – teoria	1	-	1	34
Fisiologia Vocal – prática	-	1	1	34
Núcleo de Ópera I	-	2	2	68
Fundamentos das Línguas Estrangeiras	2	-	2	68
Dicção Lírica I	1	-	1	34
Subtotal	14	10	24	816

2ª SÉRIE				
Disciplina	Carga Horária			Anual
	Semanal			
	Teórica	Prática	Total	
Harmonia II	2	-	2	68
Fundamentos de Análise e Apreciação Musical	2	-	2	68
História da Música II	2	-	2	68
Percepção Musical II	2	-	2	68
Fundamento das Práticas Corporais	1	-	1	34
Música do Século XX e XXI	2	-	2	68
Instrumento Canto II	-	1	1	34
Prática de Repertório II	-	1	1	34
Música de Câmara II	-	2	2	68
Prática Artística II	-	1	1	34
Leitura à Primeira Vista II	-	2	2	68

Rua Comendador Macedo, 254 – Bairro Centro – Curitiba - Paraná - Brasil - CEP 80.060-030
Fone (41) 3017-2050 - www.embap.pr.gov.br





Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba I - EMBAP



Núcleo de Ópera II	-	2	2	68
Dicção Lírica II	1	-	1	34
Subtotal	12	9	21	714

3ª SÉRIE				
Disciplina	Carga Horária			Anual
	Semanal			
	Teórica	Prática	Total	
Música no Brasil	2	-	2	68
Didática Musical I	2	-	2	68
Acústica Musical	1	-	1	34
Instrumento Canto III	-	1	1	34
Prática de Repertório III	-	1	1	34
Música de Câmara III	-	2	2	68
Prática Artística III	-	1	1	34
Núcleo de Ópera III	-	2	2	68
Disciplinas Optativas	-	-	4	136
Subtotal	5	7	16	544

4ª SÉRIE				
Disciplina	Carga Horária			Anual
	Semanal			
	Teórica	Prática	Total	
Didática Musical II	2	-	2	68
Instrumento Canto IV	-	1	1	34
Prática de Repertório IV	-	1	1	34
Música de Câmara IV	-	2	2	68
Prática Artística IV	-	1	1	34
Núcleo de Opera IV	-	4	4	136
Disciplinas Optativas	-	-	4	136
Estágio Supervisionado	-	3	3	102
TCC	-	-	2	68
Subtotal	2	12	20	680

Total da Carga Horária do Curso	Semanal			Anual
	Teórica	Prática	Total	
1ª Série	14	10	24	816
2ª Série	12	9	21	714
3ª Série	5	7	16	544
4ª Série	2	12	20	680
Atividades Complementares	-	-	-	240
Total	33	38	81	2994

Rua Comendador Macedo, 254 – Bairro Centro – Curitiba - Paraná - Brasil - CEP 80.060-030
Fone (41) 3017-2050 - www.embap.pr.gov.br

Alisson Alípio Cardoso Monteiro
Diretor do Centro de Música
Unespar - Campus de Curitiba I - Embap





Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba I - EMBAP



CURSO SUPERIOR DE CANTO
MATRIZ CURRICULAR – CURRÍCULO PLENO
RESOLUÇÃO N. 17/2016-CEPE/UNESPAR

MATRIZ CURRICULAR 2016 - ATUAL

1ª SÉRIE					
Pré-requisito	Disciplina	Carga Horária			Anual
		Semanal			
		Teórica	Prática	Total	
	História da Música I	2	-	2	68
	Percepção Musical I	2	-	2	68
	Harmonia I	2	-	2	68
	Instrumento Canto I	-	1	1	34
	Prática de Repertório I	-	1	1	34
	Rítmica	-	2	2	68
	Prática Artística I	-	1	1	34
	Leitura à Primeira Vista I	-	2	2	68
	Fisiologia Vocal - Teoria	2	-	2	68
	Fisiologia Vocal - Prática	-	1	1	34
	Núcleo de Ópera	-	4	4	136
	Dicção Lírica	2	-	2	68
	Subtotal	10	12	22	748

2ª SÉRIE					
Pré-requisito	Disciplina	Carga Horária			Anual
		Semanal			
		Teórica	Prática	Total	
Harmonia I	Harmonia II	2	-	2	68
	Fundamentos de Análise e Apreciação Musical	2	-	2	68
História da Música I	História da Música II	2	-	2	68
Percepção Musical I	Percepção Musical II	2	-	2	68
	Música do Século XX e XXI	2	-	2	68
	Fundamentos das Práticas Corporais	1	-	1	34
Instrumento Canto I	Instrumento Canto II	-	1	1	34
Prática de Repertório I	Prática de Repertório II	-	1	1	34
	Música de Câmara I	-	2	2	68
	Prática Artística II	-	1	1	34
Leitura à 1ª Vista I	Leitura à Primeira Vista II	-	2	2	68
	Núcleo de Ópera II	-	4	4	136
	Subtotal	11	11	22	748





Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba I - EMBAP



3ª SÉRIE					
Pré-requisito	Disciplina	Carga Horária			Anual
		Semanal			
		Teórica	Prática	Total	
	Música no Brasil	2	-	2	68
	Didática Musical I	2	-	2	68
	Acústica Musical	1	-	1	34
	Antropologia Cultural	2	-	2	68
	Metodologia Científica	2	-	2	68
Instrumento Canto II	Instrumento Canto III	-	1	1	34
Prática de Repertório II	Prática de Repertório III	-	1	1	34
	Música de Câmara II	-	2	2	68
	Prática Artística III	-	1	1	34
	Núcleo de Ópera III	-	4	4	136
	Subtotal	9	9	18	612

4ª SÉRIE					
Pré-requisito	Disciplina	Carga Horária			Anual
		Semanal			
		Teórica	Prática	Total	
Didática Musical I	Didática Musical II	2	-	2	68
	Música de Câmara III	-	2	2	68
Instrumento Canto III	Instrumento Canto IV	-	1	1	34
Prática de Repertório III	Prática de Repertório IV	-	1	1	34
	Prática Artística IV	-	1	1	34
	Núcleo de Ópera IV	-	4	4	136
	Estágio Supervisionado	-	3	3	102
	TCC	-	-	2	68
	Subtotal	2	12	16	544

Total da Carga Horária do Curso	Semanal			Anual
	Teórica	Prática	Total	
1ª Série	10	12	22	748
2ª Série	11	11	22	748
3ª Série	9	9	18	612
4ª Série	7	7	16	544
Disciplinas Optativas	-	-	4	136
Atividades Complementares	-	-	-	206
Total	37	39	82	2994

Rua Comendador Macedo, 254 – Bairro Centro – Curitiba - Paraná - Brasil - CEP 80.060-030
Fone (41) 3017-2050 - www.embap.pr.gov.br

Alison Aripio Cardoso Monteiro
 Diretor do Centro de Música
 Inespar - Campus de Curitiba I - Embap

