

BAV - 1º SEMESTRE - ANO LETIVO 2026 - TARDE

1ºANO - BAV					2ºANO - BAV					3º ANO - BAV					4º ANO - BAV				
S	13:40 - 14:30	Hist. T. e C. da Arte 1		310	13:40 - 14:30	Hist. T. e C. da Arte 3	Flávia	309	13:40 - 14:30	Documentação em Arte	Debora S.	311	13:40 - 14:30	Seminário de TCC	Roberta	209			
	14:30 - 15:20	Hist. T. e C. da Arte 1		310	14:30 - 15:20	Hist. T. e C. da Arte 3	Flávia	309	14:30 - 15:20	Documentação em Arte	Debora S.	311	14:30 - 15:20	Seminário de TCC	Roberta	209			
	intervalo				intervalo				intervalo				intervalo						
	15:40 - 16:30	Hist. T. e C. da Arte 1		310	15:40 - 16:30	Hist. T. e C. da Arte 3	Flávia	309	15:40 - 16:30	Teoria Audiovisual	Fábio N.	311	15:40 - 16:30	Seminário de TCC	Roberta	209			
	16:30 - 17:20				16:30 - 17:20				16:30 - 17:20	Teoria Audiovisual	Fábio N.	311	16:30 - 17:20	Estética 2	Everaldo	209			
	17:20 - 18:10				17:20 - 18:10				17:20 - 18:10				17:20 - 18:10	Estética 2	Everaldo	209			
T	13:40 - 14:30	Gravura 1	Andre	LG	13:40 - 14:30	Circuitos Artísticos 1	Isadora	309	13:40 - 14:30	Proj. Curadoria Expo	Roberta	311	13:40 - 14:30	Proj extensão artes visuais	Ana B.	209			
	14:30 - 15:20	Gravura 1	Andre	LG	14:30 - 15:20	Circuitos Artísticos 1	Isadora	309	14:30 - 15:20	Proj. Curadoria Expo	Roberta	311	14:30 - 15:20	Proj extensão artes visuais	Ana B.	209			
	intervalo				intervalo				intervalo				intervalo						
	15:40 - 16:30	Gravura 1	Andre	LG	15:40 - 16:30	Circuitos Artísticos 1	Isadora	309	15:40 - 16:30	Proj. Curadoria Expo	Roberta	311	15:40 - 16:30	Proj extensão artes visuais	Ana B.	209			
	16:30 - 17:20	Gravura 1	Andre	LG	16:30 - 17:20	Desenho e Projeto	Cyntia	210	16:30 - 17:20	Antropologia da Arte	Mario	311	16:30 - 17:20						
	17:20 - 18:10				17:20 - 18:10	Desenho e Projeto	Cyntia	210	17:20 - 18:10	Antropologia da Arte	Mario	311	17:20 - 18:10						
Q	13:40 - 14:30				13:40 - 14:30	Escultura 1	Lilian	LE mold	13:40 - 14:30	Arte Eletrodigital 1	Jack	LV /312	13:40 - 14:30						
	14:30 - 15:20	Desenho 1	Cyntia	LD	14:30 - 15:20	Escultura 1	Lilian	LE mold	14:30 - 15:20	Arte Eletrodigital 1	Jack	LV /312	14:30 - 15:20						
	intervalo				intervalo				intervalo				intervalo						
	15:40 - 16:30	Desenho 1	Cyntia	LD	15:40 - 16:30	Escultura 1	Lilian	LE mold	15:40 - 16:30	Arte Eletrodigital 1	Jack	LV /312	15:40 - 16:30						
	16:30 - 17:20	Desenho 1	Cyntia	LD	16:30 - 17:20	Escultura 1	Lilian	LE mold	16:30 - 17:20	Met. Pesq. Arte 2	Camila	311	16:30 - 17:20						
	17:20 - 18:10				17:20 - 18:10				17:20 - 18:10	Met. Pesq. Arte 2	Camila	311	17:20 - 18:10						
Q	13:40 - 14:30	Pintura 1	Marcos	LP	13:40 - 14:30	HABAL 3	Katiucya	310	13:40 - 14:30				13:40 - 14:30						
	14:30 - 15:20	Pintura 1	Marcos	LP	14:30 - 15:20	HABAL 3	Katiucya	310	14:30 - 15:20				14:30 - 15:20						
	intervalo				intervalo				intervalo				intervalo						
	15:40 - 16:30	Pintura 1	Marcos	LP	15:40 - 16:30	HABAL 3	Katiucya	310	15:40 - 16:30				15:40 - 16:30						
	16:30 - 17:20				16:30 - 17:20				16:30 - 17:20				16:30 - 17:20						
	17:20 - 18:10				17:20 - 18:10				17:20 - 18:10				17:20 - 18:10						
S	13:40 - 14:30	HABAL 1	Fabício	310	13:40 - 14:30	Fotografia 1	Bruno	309	13:40 - 14:30	História, T. e C. da Arte 5	Flávia	311	13:40 - 14:30						
	14:30 - 15:20	HABAL 1	Fabício	310	14:30 - 15:20	Fotografia 1	Bruno	309	14:30 - 15:20	História, T. e C. da Arte 5	Flávia	311	14:30 - 15:20						
	intervalo				intervalo				intervalo				intervalo						
	15:40 - 16:30	HABAL 1	Fabício	310	15:40 - 16:30	Fotografia 1	Bruno	309	15:40 - 16:30				15:40 - 16:30						
	16:30 - 17:20				16:30 - 17:20				16:30 - 17:20				16:30 - 17:20						
	17:20 - 18:10				17:20 - 18:10				17:20 - 18:10				17:20 - 18:10						
LEXFOTO - Laboratório de Fotografia - sala 203/204					LDP - Laboratório de Desenho Projetivo - sala 210					LEXVÍDEO - sala 411									
LP - Laboratório de Pintura - sala 213					LG - Laboratório de Gravura - sala 301/313					LPF - Laboratório de Performance sala 412									
LDF - Laboratório de Desenho da Figura Humana - salas 211/212					LE mol - Lab Escultura modelagem - sala 403					LC - LexCor - sala 413									