

CURSO SUPERIOR DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA – GRADE HORÁRIA 2023

	1º CR (1º semestre)				2º CR			3º CR			4ºCR		
	Horário	Disciplina	Professor	Sala	Disciplina	Professor	Sala	Disciplina	Professor	Sala	Disciplina	Professor	Sala
Segunda-feira	17:00-17:50							Prát. de Regência I	Vilani	Aud.			
	17:50-18:40							Prát. de Regência I	Vilani	Aud.			
	18:50-19:40	Instr. de Orq. I (cordas)	Helena/Octávio	203L	Acústica Mus.	Claudio	301L	Instr. de Orq. III (metais)	Xavier/Chiquini Spolaore/Cleverson	302L			
	19:40-20:30	Instrumentação I	Marco	203L	Acústica Mus	Claudio	301L						
	20:30-21:20	Instrumentação I	Marco	203L	Contraponto II	Francisco	301L						
	21:20-22:10				Contraponto II	Francisco	301L	Arranjo II	Marco	302L			
	22:10-23:00				Contraponto II	Francisco	301L	Arranjo II	Marco	302L			
Terça-feira	17:00-17:50							Prát. de Regência II	Koentopp	Aud.	Prát. de Regência II	Big Band/Ópera	Aud.
	17:50-18:40							Prát. de Regência II	Koentopp	Aud.	Prát. de Regência II	Big Band/Ópera	Aud.
	18:50-19:40	Metodol. Cient. I	Polyana	203L	Arranjo I	Hugo	301L	Técnica Vocal	Débora	302L	Instr. de Orq. IV	Carmen/Capistrano Demarchi/Flauta	207L
	19:40-20:30	Metodol. Cient. I	Polyana	203L	Arranjo I	Hugo	301L	Técnica Vocal	Débora	302L	Mús. Séc. XX/XXI	Isaac	207L
	20:30-21:20	Harmonia I	Hugo	203L	Composição II	Claudio	301L	Introd. à Etnomusic.	Joezer	302L	Mús. Séc. XX/XXI	Isaac	207L
	21:20-22:10	Harmonia I	Hugo	203L	Composição II	Claudio	301L	Introd. à Etnomusic.	Joezer	302L			
	22:10-23:00												
Quarta-feira	17:00-17:50	Regência I	Márcio	203L				Prát. de Regência I	Chiquini	Aud.	Prát. de Regência II	Chiquini	Aud.
	17:50-18:40	Regência I	Márcio	203L	Instr. de Orq. II (mad.)	Dassow/Barreto Carneiro/Bark	301L	Prát. de Regência I	Chiquini	Aud.	Prát. de Regência II	Chiquini	Aud.
	18:50-19:40	Composição I	Marcio	203L	Percepção Mus. II	Otutumi	301L	Composição III	Felipe	LaM	Estágio Supervis.	C. Assis	207L
	19:40-20:30	Composição I	Marcio	203L	Percepção Mus. II	Otutumi	301L	Composição III	Felipe	LaM	Estágio Supervis.	C. Assis	207L
	20:30-21:20				Regência II	Márcio	301L	Mús. Eletroacúst.	Felipe	LaM	Estágio Supervis.	C. Assis	207L
	21:20-22:10				Regência II	Márcio	301L	Mús. Eletroacúst.	Felipe	LaM	Estágio Supervis.	C. Assis	207L
Quinta-feira	17:00-17:50				Instrum/Orquestr II	Assis	401L	Prát. de Regência I	Barreto	Aud.			
	17:50-18:40				Instrum/Orquestr II	Assis	401L	Prát. de Regência I	Barreto	Aud.			
	18:50-19:40	Contraponto I	Francisco	203L	Hist. da Mús. II	Poletto	301L	Mús. no Brasil	Isaac	302L	Trilha sonora	Hugo	LaM
	19:40-20:30	Contraponto I	Francisco	203L	Hist. da Mús. II	Poletto	301L	Mús. no Brasil	Isaac	302L	Trilha sonora	Hugo	LaM
	20:30-21:20	Hist. da Mús, I	Poletto	203L	Análise I	Assis	301L	Análise II	Isaac	302L	Trilha sonora	Hugo	LaM
	21:20-22:10	Hist. da Mús, I	Poletto	203L	Análise I	Assis	301L	Análise II	Isaac	302L	Composição IV	Hugo	LaM
	22:10-23:00										Composição IV	Hugo	LaM
Sexta-feira	17:00-17:50	Cultura e Sociedade I	Ana Lúcia	401L							Regência IV	Márcio	207L
	17:50-18:40	Cultura e Sociedade I	Ana Lúcia	401L							Regência IV	Márcio	207L
	18:50-19:40	Percepção Mus. I	Otutumi	203L				Regência III	Márcio	302L			
	19:40-20:30	Percepção Mus. I	Otutumi	203L				Regência III	Márcio	302L			
	20:30-21:20							Estética	Márcio	302L			
	21:20-22:10							Estética	Márcio	302L			

Atualizado em: 24/02/2023