

BACHARELADO EM COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA MATRIZ CURRICULAR - 2023

Nome da Disciplina	Pré-requis. (Cód.)	Carga Horária (HR)				Oferta Sem. (S)	
		Teórica	Prática	Extensão	Total		
1º Semestre							
	Instrumentação I	-	30	-	-	30	S
	Metodologia Científica I	-	30	-	-	30	S
	Harmonia I	-	30	-	-	30	S
	Contraponto I	-	30	-	-	30	S
	História da Música I	-	30	-	6	30	S
	Cultura e Sociedade I	-	30	-	-	30	S
	Percepção Musical I	-	30	-	-	30	S
	Instrumento de Orquestra I	-	15	-	-	15	S
	Composição I	-	30	-	6	30	S
	Regência I	-	30	-	-	30	S
SUBTOTAL 1º SEMESTRE			285	-	12	285	
2º Semestre							
	Instrumentação II	-	30	-	-	30	S
	Metodologia Científica II	-	30	-	-	30	S
	Harmonia II	-	30	-	-	30	S
	Contraponto II	-	30	-	-	30	S
	História da Música II	-	30	-	6	30	S
	Cultura e Sociedade II	-	30	-	-	30	S
	Percepção Musical II	-	30	-	-	30	S
	Instrumento de Orquestra II	-	15	-	-	15	S
	Composição II	-	30	-	6	30	S
	Regência II	-	30	-	-	30	S
SUBTOTAL 2º SEMESTRE			285	-	12	285	
3º Semestre							
	Arranjo I	-	30	-	-	30	S
	Contraponto III	-	30	-	-	30	S
	Percepção Musical III	-	30	-	-	30	S
	Orquestração I	-	30	-	6	30	S
	Acústica Musical I	-	30	-	-	30	S
	Análise Musical I	-	30	-	-	30	S
	Harmonia III	-	30	-	-	30	S
	História da Música III	-	30	-	6	30	S
	Instrumento de Orquestra III	-	15	-	-	15	S
	Regência III	-	30	-	-	30	S
	Composição III	-	30	-	6	30	S

SUBTOTAL 3º SEMESTRE			315	-	18	315	
4º Semestre							
	Arranjo II	-	30	-	-	30	S
	Percepção Musical IV	-	30	-	-	30	S
	Orquestração II	-	30	-	6	30	S
	Acústica Musical II	-	30	-	-	30	S
	Análise Musical II	-	30	-	-	30	S
	História da Música IV	-	30	-	6	30	S
	Instrumento de Orquestra IV	-	15	-	-	15	S
	Regência IV	-	30	-	-	30	S
	Composição IV	-	30	-	6	30	S
SUBTOTAL 4º SEMESTRE			255	-	18	255	
5º Semestre							
	Análise Musical III	-	30	-	-	30	S
	História da Música V	-	30	-	6	30	S
	Arranjo III	-	30	-	-	30	S
	Estética I	-	30	-	-	30	S
	Instrumento de Orquestra V	-	15	-	-	15	S
	Regência V	-	30	-	-	30	S
	Composição V	-	30	-	6	30	S
	Prática de Regência I	-	-	30	-	30	S
	Técnica Vocal I	-	30	-	-	30	S
	Música Eletroacústica I	-	30	-	-	30	S
SUBTOTAL 5º SEMESTRE			255	30	12	285	
6º Semestre							
	Análise Musical IV	-	30	-	-	30	S
	História da Música VI	-	30	-	6	30	S
	Estética II	-	30	-	-	30	S
	Instrumento de Orquestra VI	-	15	-	-	15	S
	Regência VI	-	30	-	-	30	S
	Composição VI	-	30	-	6	30	S
	Prática de Regência II	-	-	30	-	30	S
	Técnica Vocal II	-	30	-	-	30	S
	Música Eletroacústica II	-	30	-	-	30	S
SUBTOTAL 6º SEMESTRE			225	30	12	255	
7º Semestre							
	Música no Brasil I	-	30	-	6	30	S
	TCC I	-	30	-	-	30	S
	Instrumento de Orquestra VII	-	15	-	-	15	S
	Regência VII	-	30	-	-	30	S
	Prática de Regência II	-	-	30	-	30	S
	Composição VII	-	30	-	6	30	S
	Trilha Sonora I	-	30	-	6	30	S

SUBTOTAL 7º SEMESTRE		165	30	18	195		
8º Semestre							
	Música no Brasil II	-	30	-	6	30	S
	TCC II	-	30	-	-	30	S
	Instrumento de Orquestra VIII	-	15	-	-	15	S
	Regência VIII	-	30	-	-	30	S
	Prática de Regência IV	-	-	30	-	30	S
	Composição VIII	-	30	-	6	30	S
	Trilha Sonora II	-	30	-	6	30	S
SUBTOTAL 8º SEMESTRE		165	30	18	195		
TOTAL CARGA HORÁRIA		1950	120	120	2070		
ATIVIDADES COMPLEMENTARES		-	-	-	240		
DISCIPLINAS OPTATIVAS		-	-	-	120		
TOTAL GERAL					2430		