

1. Dados do Docente



Ano letivo	2025		
Nome	FLIBLIO FERREIRA DE SOUZA	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	Área de concurso	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	26/03/2024
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	CRIAÇÃO DE TRILHA SONORA	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	3.5
a	HISTÓRIA DA MÚSICA V	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	HISTÓRIA DA MÚSICA VI	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	MÚSICA DO SÉCULO XX E XXI	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	2.0
a	Optativa 06: "Tópicos Especiais em Composição I" [Turma C]	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	Optativa 07: "Tópicos Especiais em Composição II" [Turma A]	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	Optativa 08: Tópicos Especiais em Música e Tecnologia I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	Optativa 09: Tópicos Especiais em Música e Tecnologia II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
d	CRIAÇÃO DE TRILHA SONORA (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		3.5
d	HISTÓRIA DA MÚSICA V (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	HISTÓRIA DA MÚSICA VI (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	MÚSICA DO SÉCULO XX E XXI (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	Optativa 06: "Tópicos Especiais em Composição I" [Turma C] (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	Optativa 07: "Tópicos Especiais em Composição II" [Turma A] (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	Optativa 08: Tópicos Especiais em Música e Tecnologia I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	Optativa 09: Tópicos Especiais em Música e Tecnologia II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				23

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	NATAN LUIZ ALBUQUERQUE	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Membro	Seminários de Composição e Regência		1.00
Pesquisa	Coordenador	A percepção e a espacialização da música eletroacústica com sons sintetizados no cinema com sistema de difusão sonora multicanal, em surround 5.1		9.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				10

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Coordenador de Estágio Supervisionado do curso de Bacharelado em Composição	Campus Curitiba I – Unespar	PORTARIA Nº 020/2025 – 03/04/2025	5.00
Membro do Núcleo Docente Estruturante – NDE do curso de Bacharelado em Composição	Campus Curitiba I – Unespar	PORTARIA N.o 019/2025 – 03/05/2025	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			6

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	23
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	10
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	6
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Obs. O Projeto de Pesquisa intitulado "A percepção e a espacialização da música eletroacústica com sons sintetizados no cinema com sistema de difusão sonora multicanal, em surround 5.1.", do qual este docente é coordenador, teve sua carga horária reduzida de 10h para 9h semanais, a fim de que a carga horária semanal máxima seja mantida.

Observações da coordenação
-

--

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-07-02 14:43:30
Aprovado no sistema pelo(a) Docente FABIO GUILHERME POLETTTO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2025-07-10 16:19:49
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA