

## 1. Dados do Docente



<b>Ano letivo</b>	2025		
<b>Nome</b>	MARCIO ANDRE SILVA STEUERNAGEL	<b>Regime de Trabalho</b>	40
<b>Campus</b>	Curitiba I (EMBAP)	<b>Centro de área</b>	CM
<b>Colegiado</b>	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	<b>Área de concurso</b>	ESTRUTURA E FORMAS MUSICAIS
<b>Maior Titulação</b>	Mestre	<b>Data de obtenção do título</b>	21/08/2025
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b>		<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b>	

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	COMPOSIÇÃO I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	COMPOSIÇÃO II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	Optativa 05: "Tópicos Especiais em Regência Musical II"	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	Optativa 06: "Tópicos Especiais em Composição I" [Turma A]	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	REGÊNCIA I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	REGÊNCIA III	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	REGÊNCIA IV	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	2.0
a	REGÊNCIA IV	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	REGÊNCIA V	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	REGÊNCIA VI	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
b	Música de Câmara I (séculos XX e XXI)	Especialização em Performance Musical (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
d	COMPOSIÇÃO I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	COMPOSIÇÃO II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	Música de Câmara I (séculos XX e XXI) (planejamento)	Especialização em Performance Musical (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	Optativa 05: "Tópicos Especiais em Regência Musical II" (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	Optativa 06: "Tópicos Especiais em Composição I" [Turma A] (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	REGÊNCIA I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	REGÊNCIA III (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	REGÊNCIA IV (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	REGÊNCIA IV (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	REGÊNCIA V (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	REGÊNCIA VI (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	LUCIO EIJI ASSAOKA HOSSAKA	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	4	1.0
c	RAFAEL CORAZA ZAMBIAZZI	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	4	1.0
c	RONALDO ALVES FEITOSA	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Coordenador	Seminários em Composição e Regência		7.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				7

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Membro: Núcleo Docente Estruturante (NDE)	Curitiba I	PORTARIA N.º 019/2025 (3/4/2025)	1.00
Coordenador das ACEC (Composição e Regência)	Curitiba I	Ata 84ª Reunião de Colegiado CR	2.00
Reunião de Colegiado (Composição e Regência)	Curitiba I	ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 007/2019 - COU/UNESPAR (17/10/2019)	1.00
Membro da Comissão Geral da PIAC	Curitiba I e Curitiba II	Portaria Nº 826/2023 (17/07/23)	2.00

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			6

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	24
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	7
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	6
Total de carga horária semanal	40

## 6. Outras observações

Observações
Carga horário do projeto de Extensão "Extensão e cultura: Seminários em Composição e Regência" reduzida de 8h/semana (conforme consta no projeto) para 7h/semana, a fim de não exceder a carga total de 40h.

Observações da coordenação
-

## Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-07-02 14:43:40
Aprovado no sistema pelo(a) Docente FABIO GUILHERME POLETTO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2025-07-10 16:20:07
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA