

## 1. Dados do Docente



|                                                       |                                                 |                                                                |               |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Ano letivo</b>                                     | 2025                                            |                                                                |               |
| <b>Nome</b>                                           | MARCO AURELIO KOENTOPP                          | <b>Regime de Trabalho</b>                                      | TIDE          |
| <b>Campus</b>                                         | Curitiba I (EMBAP)                              | <b>Centro de área</b>                                          | CM            |
| <b>Colegiado</b>                                      | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | <b>Área de concurso</b>                                        | MUSICOTERAPIA |
| <b>Maior Titulação</b>                                | Doutor                                          | <b>Data de obtenção do título</b>                              | 21/08/2025    |
| <b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b> |                                                 | <b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b> |               |

## 2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina                                                                                                                                   | Curso                                                                | Turno   | CH  |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| a         | ARRANJO I                                                                                                                                    | Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP)) | Noturno | 1.0 |
| a         | ARRANJO II                                                                                                                                   | Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP)) | Noturno | 1.0 |
| a         | ARRANJO III                                                                                                                                  | Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP)) | Noturno | 1.0 |
| a         | HARMONIA I                                                                                                                                   | Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP)) | Noturno | 1.0 |
| a         | HARMONIA I                                                                                                                                   | Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))                           | Noturno | 1.0 |
| a         | HARMONIA II                                                                                                                                  | Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP)) | Noturno | 1.0 |
| a         | HARMONIA II                                                                                                                                  | Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))                           | Noturno | 1.0 |
| a         | HARMONIA III                                                                                                                                 | Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP)) | Noturno | 1.0 |
| a         | Instrumentação e Orquestração I                                                                                                              | Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))                           | Noturno | 1.0 |
| a         | INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO II                                                                                                             | Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))                           | Noturno | 1.0 |
| a         | INSTRUMENTAÇÃO I                                                                                                                             | Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP)) | Noturno | 1.0 |
| a         | INSTRUMENTAÇÃO II                                                                                                                            | Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP)) | Noturno | 1.0 |
| a         | Optativa 03: "Prática de Big Band I à IV" [Matriz 2014 60hrs] / [Matriz 2023 30hrs] / PRÁTICA DE REGÊNCIA I e II (turma B)[30hrs - 3ª série] | Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP)) | Noturno | 2.0 |

| Atividade                                     | Disciplina                                                                                                                                                  | Curso                                                                | Turno | CH  |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------|-----|
| d                                             | ARRANJO I (planejamento)                                                                                                                                    | Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP)) |       | 1.0 |
| d                                             | ARRANJO II (planejamento)                                                                                                                                   | Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP)) |       | 1.0 |
| d                                             | ARRANJO III (planejamento)                                                                                                                                  | Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP)) |       | 1.0 |
| d                                             | HARMONIA I (planejamento)                                                                                                                                   | Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP)) |       | 1.0 |
| d                                             | HARMONIA I (planejamento)                                                                                                                                   | Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))                           |       | 1.0 |
| d                                             | HARMONIA II (planejamento)                                                                                                                                  | Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP)) |       | 1.0 |
| d                                             | HARMONIA II (planejamento)                                                                                                                                  | Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))                           |       | 1.0 |
| d                                             | HARMONIA III (planejamento)                                                                                                                                 | Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP)) |       | 1.0 |
| d                                             | Instrumentação e Orquestração I (planejamento)                                                                                                              | Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))                           |       | 1.0 |
| d                                             | INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO II (planejamento)                                                                                                             | Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))                           |       | 1.0 |
| d                                             | INSTRUMENTAÇÃO I (planejamento)                                                                                                                             | Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP)) |       | 1.0 |
| d                                             | INSTRUMENTAÇÃO II (planejamento)                                                                                                                            | Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP)) |       | 1.0 |
| d                                             | Optativa 03: "Prática de Big Band I à IV" [Matriz 2014 60hrs] / [Matriz 2023 30hrs] / PRÁTICA DE REGÊNCIA I e II (turma B)[30hrs - 3ª série] (planejamento) | Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP)) |       | 2.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                                                                                                                             |                                                                      |       | 28  |

**a)** Aulas na graduação; **b)** Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; **c)** Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); **d)** Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante     | Curso                                           | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------|-------|-----|
| c                                                               | MARCELO PEREIRA DA SILVA | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | 4     | 1.0 |
| c                                                               | ADRIAN BATISTA DA SILVA  | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | 4     | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                          |                                                 |       | 2   |

**a)** Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; **b)** Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; **c)** Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); **d)** Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

2.4. Afastamento

| Modalidade                                          | Tipo | Portaria | CH | Início | Fim |
|-----------------------------------------------------|------|----------|----|--------|-----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO |      |          |    |        | 0   |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                                        | Nome do orientando(s) (se houver) | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|
| Extensão e cultura                                                           | Coordenador | Tubo de Ensaio com a Big Belas Band 2024-2025 |                                   | 9.00                  |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                               |                                   | 9                     |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local             | Número e data Ato Legal    | Carga horária semanal |
|--------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------|-----------------------|
| Membro de NDE                                          | Campus Curitiba I | 19/2025 data de 03/04/2025 | 1.00                  |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                   |                            | 1                     |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                       | Carga horária semanal |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                       | 28                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação        | 2                     |
| 3. Projetos de ensino e Monitoria                                               | 0                     |
| 4. Afastamentos                                                                 | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 9                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                       | 1                     |
| Total de carga horária semanal                                                  | 40                    |

6. Outras observações

| Observações                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sou um dos Coordenadores do Programa de Bolsa Diuevertje Meijer; Meu Projeto de Extensão ocupa muito mais do que 8 horas por semana. Membro do NDE, Possuo ainda 6 orientandos de TCC: Adrian Batista. Cesar Matoso Marcelo Pereira da Silva, Eliabe Ventura, Gustavo Gabardo, Eliel Vieira. |

| Observações da coordenação |
|----------------------------|
| -                          |

Aprovação e Homologação

| Aprovação no Colegiado de Curso                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-07-05 16:16:16                                  |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente FABIO GUILHERME POLETTTO, Coordenador do Colegiado |

| Homologado no Conselho de Centro                               |
|----------------------------------------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro em 2025-07-10 16:20:22        |
| Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA |