

1. Dados do Docente



Ano letivo	2025		
Nome	OCTAVIO ADAO DE CAMARGO NETO	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	Área de concurso	PRATICA MUSICAL (VIOLAO/PIANO/FLAUTA,ETC.)
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	11/06/2025
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ANÁLISE MUSICAL I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	ANÁLISE MUSICAL II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	COMPOSIÇÃO IV	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	2.0
a	ESTÉTICA I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	ESTÉTICA II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	HARMONIA II	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	Optativa 06: "Tópicos Especiais em Composição I" [Turma B]	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	Optativa 07: "Tópicos Especiais em Composição II" [Turma B]	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
d	ANÁLISE MUSICAL I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	ANÁLISE MUSICAL II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	COMPOSIÇÃO IV (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	ESTÉTICA I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	ESTÉTICA II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	HARMONIA II (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	Optativa 06: "Tópicos Especiais em Composição I" [Turma B] (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	Optativa 07: "Tópicos Especiais em Composição II" [Turma B] (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Kaue Cordeiro de Souza	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	4	1.0
c	Leonardo Fauzino	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	4	1.0
c	Cesar Matoso	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Pesquisa	Coordenador	A filosofia politica de Homero		14.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Reuniao de colegiado	colegiado de composição e regencia	não há	1.00
Comissão de avaliação de desempenho em estagio probatorio CADEP	EMBAP campus 1	718\2025-reitoria\UNESPAR	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	20
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Estou ministrando disciplina de Instrumento de orquestra, que será retirada da carga horária de ensino para fechar a carga horário de 40 horas, adicionar 3 orientandos de TCC, já previamente acordado com o Prof.Marco Aurélio
Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-07-05 16:16:09

Aprovado no sistema pelo(a) Docente FABIO GUILHERME POLETTI, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-07-10 16:20:30

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA