**GRADUAÇÃO EM MÚSICA – BACHARELADO**

**SUPERIOR DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA**

**ANEXO I – FORMULÁRIO PARA INÍCIO DE TCC**

**OBS:** 1. Entregar em formato pdf; 2. Não ultrapassar 10 páginas, incluindo texto, imagens e referências; 3. Anexos devem ser enviados à parte; 4. Seguir normalizações para trabalho acadêmico dentro das possibilidades deste formulário.

|  |
| --- |
| **TEMA DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO** |
| [ ]  Modelo 1 – Produção Artística | [ ]  Modelo 2 – Pesquisa Teórica | [ ]  Modelo 3 – Iniciação Científica |
| **ESTUDANTE** |
| Nome completo:       |
| Habilitação:       |
| **ORIENTADOR(A)** |
| Nome:       |
| Titulação:       |
| Colegiado/Campus:       |

|  |
| --- |
| **INTRODUÇÃO E JUSTIFICATIVA (300 a 500 palavras)** |
|  |

|  |
| --- |
| **OBJETIVOS Geral e Específicos (3 a 5 tópicos)** |
|  |

|  |
| --- |
| **MATERIAIS E MÉTODOS (300 a 500 palavras)** |
|  |

|  |
| --- |
| **REFERÊNCIAS**  |
| - Seguir modelo ABNT.- Apenas o que for citado no texto. |

Professor Orientador: declaro a minha anuência em orientar o aluno acima indicado em seu Trabalho de Conclusão de Curso; declaro, ainda, estar ciente e de acordo com o Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso proposto.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Professor Orientador

Estudante: declaro ciência do Regulamento de TCC, que estabelece as normas de realização do Trabalho de Conclusão de Curso – TCC, e do Modelo de Trabalho de Conclusão de Curso.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Estudante

Curitiba PR,       /       /