

## 1. Dados do Docente

<b>Ano letivo</b>	2025		
<b>Nome</b>	FABIO GUILHERME POLETTO	<b>Regime de Trabalho</b>	TIDE
<b>Campus</b>	Curitiba I (EMBAP)	<b>Centro de área</b>	CM
<b>Colegiado</b>	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	<b>Área de concurso</b>	NADA CONSTA NO HISTÓRICO
<b>Maior Titulação</b>	Doutor	<b>Data de obtenção do título</b>	21/08/2025
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b>		<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b>	

### 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	HISTÓRIA DA MÚSICA I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	HISTÓRIA DA MÚSICA II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	HISTÓRIA DA MÚSICA III	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	HISTÓRIA DA MÚSICA IV	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	Optativa 01: "Práticas Artísticas I"	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	Optativa 02: "Práticas Artísticas II"	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
d	HISTÓRIA DA MÚSICA I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	HISTÓRIA DA MÚSICA II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	HISTÓRIA DA MÚSICA III (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	HISTÓRIA DA MÚSICA IV (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	Optativa 01: "Práticas Artísticas I" (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	Optativa 02: "Práticas Artísticas II" (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>12</b>

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

### 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Ariel Plautz do Nascimento	Mestrado em Música	1	3.0
c	Caio Felipe Egg	Mestrado em Música	1	3.0
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b>				<b>6</b>

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

### 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

### 2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

### 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Pesquisa	Coordenador	Líder do Grupo de Pesquisa MUSICS - Música, Cultura e Sociedade, certificado pela UNESPAR e atualizado no Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPq.		2.00
Pesquisa	Coordenador	Projeto de Pesquisa "Produção e circulação de música no Brasil durante o século XX."	Caio Felipe Egg Ariel Plautz do Nascimento	6.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				8

### 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Coordenador do Núcleo Docente Estruturante - NDE	Bacharelado em Composição e Regência	PORTARIA N.º 019/2025 Gabinete/Campus de Curitiba I	2.00
Coordenador de Curso de Graduação - Bacharelado em Composição e Regência	Campus Curitiba I - Escola de Música e Belas Artes do Paraná	PORTARIA N.º 021/2024 - REITORIA/UNESPAR	9.00
Editor de Periódico - Revista Vórtex	Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação	Portaria n. 003/2021 - PRPPG/Unespar	3.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			14

### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	12
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	6
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	8
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	14
Total de carga horária semanal	40

### 6. Outras observações

Observações
Participação em reuniões de colegiado de: Graduação (Bacharelado em Composição e Regência, 1h), e: Pós-Graduação (Mestrado em Música, 1h), não computadas. Também não foram computadas a participação em Conselho de Centro de Área Música: 1 (uma) hora semanal. Participação em Conselho de Campus: 1 (uma) hora semanal. Participação no Conselho de Editores de Periódicos (função inexistente na Resolução 007/2019)

Observações da coordenação
-

## Aprovação e Homologação

### Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-05-07 14:29:03

Aprovado no sistema pelo(a) Docente FABIO GUILHERME POLETTO, Coordenador do Colegiado

### Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-07-10 16:19:12

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA