

EDITAL 007/2026 – CSI – EXAME DE SUFICIÊNCIA

A Coordenação do Curso Superior de Instrumento do *Campus* de Curitiba I – Escola de Música e Belas Artes do Paraná da Unespar, no uso de suas atribuições previstas na Resolução n.º 022/2016 – CEPE/UNESPAR, COMUNICA:

EXAME DE SUFICIÊNCIA

CURSO SUPERIOR DE INSTRUMENTO DO CAMPUS DE CURITIBA I / EMBAP

1. DISCIPLINA: Percepção Musical
2. DATA: 21/05/2026
3. HORÁRIO: 10h
4. DURAÇÃO: 45 minutos
5. LOCAL: sala 12 - Campus I - Embap (Unespar)
6. INSCRITOS:

| NOME | PROTOCOLO | BANCA EXAMINADORA |
|------------------------------------|------------------|--|
| 1. GABRIEL PONICK | 460655 | 1. Cristiane Otutumi (professora presidente da banca) 2. Jean Felipe Pscheidt (professor examinador 1) 3. Adriano Giesteira (professor examinador 2) |
| 2. HEITOR BUENO | 464138 | |
| 3. LUIS GUILHERME SCHMITZ DE SOUZA | 461839 | |
| 4. VALÉRIA POTILHO | 459751 | |

7. PROVA PRESENCIAL, PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA MUSICAL.

8. PROGRAMA

Estruturas rítmicas em compassos simples e compostos. Síncopas. Tercina. Mudanças de andamento. Leitura e escrita a uma ou duas partes.

Estruturas melódico-harmônicas: intervalos simples, escalas maiores e menores, acordes em tríades e tétrades. Leitura melódica (solfejo) e escrita de sons reais e/ou transposição.

9. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Precisão rítmica,

Afinação

Qualidade e fluência de leitura e escrita a partir dos elementos solicitados.

10. REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

BENWARD, Bruce; KOLOSICK, Timothy. Percepção Musical: prática auditiva para músicos. Trad. Adriana Lopes. São Paulo: USP/Unicamp, 2009

BERKOWITZ, Sol; FONTRIER, Gabriel; KRAFT, Léo. A new approach to sight singing. New York: Norton & Company, 1997.

GRAMANI, José. Rítmica. Campinas: Perspectiva, 1999.

PRINCE, Adamo. Método Prince - leitura e percepção ritmo. Vol.1. RJ: Lumiar, 1993.

VASCONCELOS, Mônica; OTUTUMI, Cristiane. (Org). A autorregulação da aprendizagem no meio musical diálogos em pesquisa. Feira de Santana/BA, 2023.

Curitiba, 18 de maio de 2026.
Profº Dr. Carlos Alberto Silva Yansen
Coordenador do Curso Superior de Instrumento
UNESPAR-Campus Curitiba I/EMBAP