

GRADE HORÁRIA DO CURSO SUPERIOR DE INSTRUMENTO – ANO LETIVO 2025

| | Horário | 1º Superior em Instrumento | | | 2º Superior em Instrumento | | | 3º Superior em Instrumento | | | 4º Superior em Instrumento | | |
|---------------------------------|----------------|-----------------------------------|------------|------|-----------------------------------|------------|------|-----------------------------------|----------|------|-----------------------------------|-----------|-----|
| S E G U N D A | 13h40 – 14h30 | Leitura Turma A | Agnes | 201 | História da Música II | Joeser | 303 | | | | | | |
| | 14h30 -15h20 | MC Turma A | Agnes | 201 | História da Música II | Joeser | 303 | | | | | | |
| | 15h20 – 16h10 | MC Turma B | Agnes | 201 | Música do Séc. XX e XXI | Joeser | 303 | Acústica Musical | | | 304 | | |
| | 16h10 – 17h | Leitura Turma B | Agnes | 201 | Música do Séc. XX e XXI | Joeser | 303 | Acústica Musical | | | 304 | | |
| | 17h – 17h50 | | | | | | | | | | | | |
| | 17h50 – 18h40 | | | | | | | | | | | | |
| T E R Ç A | 13h40 – 14h30 | Contraponto I | Marco Ant. | Hall | | | | | | | | | |
| | 14h30 -15h20 | Contraponto I | Marco Ant. | Hall | | | | | | | | | |
| | 15h20 – 16h10 | Hist. da Música I | | Hall | Contraponto II | Marco Ant. | 303 | | | | | | |
| | 16h10 – 17h | Hist. da Música I | | Hall | Contraponto II | Marco Ant. | 303 | | | | | | |
| | 17h – 17h50 | | | | | | | | | | | | |
| Q U A R T A | 13h40 – 14h30 | Fund. Práticas Corporais | Jocir | Aud | Harmonia II | Rafael | 301 | Música no Brasil | Joeser | Hall | | | |
| | 14h30 -15h20 | | | | Harmonia II | Rafael | 301 | Música no Brasil | Joeser | Hall | | | |
| | 15h20 – 16h10 | Prática Artística | Consuelo | Aud | Prática Artística | Consuelo | Aud | | | | Didática Musical II | Carmen | 207 |
| | 16h10 – 17h | Prática Artística | Consuelo | Aud | Prática Artística | Consuelo | Aud | | | | Didática Musical II | Carmen | 207 |
| | 17h – 17h50 | | | | Percepção II | Cristiane | Hall | | | | | | |
| | 18h50 – 19h40 | | | | Percepção II | Cristiane | Hall | Prática Artística | Consuelo | Aud | | | |
| | 19h40 – 20h30 | | | | | | | | | | Prática Artística | Consuelo | Aud |
| Q U I N T A | 13h40 – 14h30 | Harmonia I | Rafael | 301 | | | | Fund. Análise e Aprec. Musical | Danielly | 303 | | | |
| | 14h30 -15h20 | Harmonia I | Rafael | 301 | | | | Fund. Análise e Aprec. Musical | Danielly | 303 | | | |
| | 15h20 – 16h10 | Met. Científica | Poliana | Hall | | | | | | | | | |
| | 16h10 – 17h | Met. Científica | Poliana | Hall | | | | | | | | | |
| | 17h – 17h50 | | | | | | | | | | | | |
| | 17h50 – 18h40 | | | | | | | | | | | | |
| S E X T A | 13h40 – 14h30 | | | | | | | | | | Didática Musical I | Margareth | 301 |
| | 14h30 -15h20 | | | | | | | | | | Didática Musical I | Margareth | 301 |
| | 15h20 – 16h10 | Cultura e Sociedade | Ana Lúcia | 304 | | | | | | | Seminários Avançados | Jocir | 301 |
| | 16h10 – 17h | Cultura e Sociedade | Ana Lúcia | 304 | | | | | | | Seminários Avançados | Jocir | 301 |
| | 17h – 17h50 | Percepção Musical I | Cristiane | Hall | | | | | | | | | |
| | 17h50 – 18h40 | Percepção Musical I | Cristiane | Hall | | | | | | | | | |

Local das aulas – Barão do Rio Branco, 370 - Centro