



Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – (41) 3017-2050 Curitiba – Paraná
<http://www.embap.pr.gov.br/>



DIVISÃO DE EXTENSÃO E CULTURA

EDITAL nº 07/2023

INGRESSO E SELEÇÃO PARA AS OFICINAS E GRUPO ARTÍSTICO DO PROJETO FLAUTA DOCE EM PERSPECTIVA - 2023

A Chefe da Divisão e Cultura do Campus de Curitiba I - Embap da Universidade Estadual do Paraná – Unespar, Professora Ângela Deeke Sasse, **TORNA PÚBLICO** para conhecimento de todos os interessados, que serão abertas as inscrições para as oficinas e grupo artístico do **Projeto Flauta Doce em Perspectiva** aprovado pelo Colegiado de Licenciatura em Música.

I – DO PROJETO FLAUTA DOCE EM PERSPECTIVA

Este projeto visa contribuir com a formação musical de flautistas da Universidade e da comunidade em geral por meio de oficinas e participação no grupo de flautas doces “Artes Belas”.

Período de Inscrições: 15/03/2023 à 20/03/2023

Link do Formulário: <https://forms.gle/wBTXoxBSyyi2Deo27>

Seleção: 21/03/2023 às 15:30 hrs – sala 202 – Barão do Rio Branco, 370

Resultado: 24/03/2023 no site: <https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/>

Período das aulas: 27 de março a 01 de julho de 2023 (1º semestre)

01 de agosto a 01 de dezembro de 2023 (2º semestre)

Coordenação: Profª Dra Tatiane Wiese Mathias



Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – (41) 3017-2050 Curitiba – Paraná
<http://www.embap.pr.gov.br/>



I – DAS OFICINAS DE FLAUTA DOCE:

1. **Educação Musical por meio da flauta doce**: de 07 a 09 anos de idade, sem conhecimento prévio do instrumento. As aulas serão coletivas, com no máximo 06 alunos. Não terá seleção, os primeiros seis inscritos conseguirão a vaga. Poderá ser feita uma lista de espera caso haja desistência.

Horário: Sexta-feira 13:40 – 14:30 – modo presencial

Número de vagas: 06

2. **Nível Básico I**: a partir de 10 anos de idade, sem conhecimento prévio do instrumento. Os primeiros seis inscritos conseguirão a vaga. Poderá ser feita uma lista de espera caso haja desistência.

Horário: Sexta-feira 14:30 – 15:20 – modo presencial

Número de vagas: 06

3. **Básico II**: a partir de 11 anos de idade. As aulas serão coletivas, com no máximo 06 alunos. Será necessário participar da seleção e o repertório para a prova está no final deste edital. Poderá ser feita uma lista de espera caso haja desistência.

Horário: Quarta-feira das 20:40 – 21:30 – modo presencial

Número de vagas: 05

4. **Intermediário II**: a partir de 11 anos de idade. As aulas serão coletivas, com no máximo 06 alunos. Será necessário participar da seleção e o repertório para a prova está no final deste edital. Poderá ser feita uma lista de espera caso haja desistência.

Horário: Segunda-feira das 19:00 – 19:50 - modo *online*

Número de vagas: 03



Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – (41) 3017-2050 Curitiba – Paraná
<http://www.embap.pr.gov.br/>



II- DO GRUPO DE FLAUTAS DOCES “ARTES BELAS”

O grupo de flautas doces “Artes Belas” foi criado em 2017 pela Prof^a Tatiane Wiese Mathias com o objetivo de trabalhar a música de câmara para flauta doce de diversos períodos da história da música com jovens e adultos. Ao longo dos anos o grupo tem realizado concertos e apresentações musicais em diversos espaços da cidade de Curitiba – PR como Auditório da EMBAP/UNESPAR, Paço da Liberdade, Capela Santa Maria, Auditório da Biblioteca Pública do Paraná e Auditório Brasília Itiberê. Este grupo também participou a convite da Profa Salete Chiamulera dos projetos Hausmusik – Brasil e “Somos todos Tu-hus”.

Horário dos ensaios: terças-feiras das 15:30 às 17:00 hrs - modo presencial

Idade: a partir de 14 anos

É necessário ter conhecimentos prévios de flauta doce e teoria musical. O repertório para seleção se encontra ao final deste edital.

Participantes deste grupo em 2017- 2019 estão dispensados da seleção, sendo necessário realizar apenas a inscrição, bem como alunos do curso de Licenciatura em Música da Embap/Unespar que obtiveram média acima de 9,0 na disciplina Prática da Flauta Doce II.

Observações para todas as atividades:

- A- São requisitos para permanência no projeto: assiduidade, pontualidade às aulas e respeito aos professores, colegas e funcionários da Universidade. É necessário assinar termo de imagem e som por causa das aulas que poderão ser realizadas online, além de recitais e gravação de vídeos de apresentação.
- B- É necessário que cada aluno tenha seus instrumentos: flauta doce soprano barroca Yamaha para todos os níveis; flauta doce soprano barroca Yamaha e flauta doce contralto barroca Yamaha para o nível intermediário e grupo Artes Belas.



Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – (41) 3017-2050 Curitiba – Paraná
<http://www.embap.pr.gov.br/>



- C- Receberão certificado os participantes que obtiverem 75% de frequência e participarem de pelo menos uma apresentação ou gravação de vídeo artístico.
- D- Destaca-se a necessidade do estudo de flauta doce considerando a sua frequência, duração e qualidade de trabalho realizado.

III – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

As atividades oferecidas serão gratuitas e acontecerão de forma online ou presencial dependendo do nível escolhido.

Local das aulas: R. Barão do Rio Branco, 370 - Centro, Curitiba – PR / Sala 202 L

Curitiba, 14 de março de 2023.

Prof.^a Ângela Deeke Sasse
Chefe da Divisão de Extensão e Cultura
Portaria nº 918/2021 - Reitoria/Unespar

Obs.: Este documento se encontra assinado no setor.

Obs.: Veja os documentos em anexo (partituras para a seleção)

Partituras para a seleção:

Básico II – Método Mönkemeyer



Musical score for Básico II – Método Mönkemeyer, measures 22-25. The score is written in treble clef with a common time signature (C). Measures 22 and 23 are in 2/4 time, while measures 24 and 25 are in 3/4 time. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests and accidentals.

Intermediário II

Método Mönkemeyer – flauta soprano



Musical score for Intermediário II – Método Mönkemeyer, measures 46-47. The score is written in treble clef with a common time signature (C). Measures 46 and 47 are in 2/4 time. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests and accidentals.

Videla I para Flauta Doce Contralto

25. Bouffons

(♩ = 92)

Thoinot Arbeau
(Orchésographie, 1589)



Musical score for 25. Bouffons, measures 1-4. The score is written in treble clef with a common time signature (C). Measures 1 and 2 are in 2/4 time, while measures 3 and 4 are in 3/4 time. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests and accidentals.

Grupo de Flautas Doces “Artes Belas” (duas partituras)

Flauta Soprano – Método Mönkemeyer

Ejercicios



122

123

124

Flauta Contralto – Videla I para flauta contralto

127. Gavota

(♩ = 96)

Antón, inglés c.1740



Orig.



Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – (41) 3017-2050 Curitiba – Paraná
<http://www.embap.pr.gov.br/>



TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E SOM

(Nome do participante) _____,
(nacionalidade) _____, portador do CPF de nº _____,
RG n° _____ residente à _____,
_____ bairro _____,
município de _____/Paraná. AUTORIZO o uso de imagem e som produzida durante a execução do **Projeto Flauta Doce em Perspectiva (2023)**, realizado pela Extensão da Universidade Estadual do Paraná, campus de Curitiba I – EMBAP, sejam essas destinadas à divulgação ao público em geral. A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem e som, acima mencionados, em todo território nacional e no exterior. Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à minha imagem e som ou a qualquer outro que estiver sob a minha direção artística; e assino a presente autorização.

Nome do (a) participante: _____

Telefone p/ contato: _____

E-mail p/ contato: _____

Cidade e Data: _____

Assinatura (Pai ou Responsável em caso do participante ser menor de idade):
