

DIVISÃO DE EXTENSÃO E CULTURA

EDITAL nº 001/2025 – DEC

A Chefe da Divisão de Extensão e Cultura do *Campus* de Curitiba I - Embap da Universidade Estadual do Paraná – UNESPAR, Professora Ângela Deeke Sasse, **TORNA PÚBLICO AS LISTAS** das inscrições deferidas e indeferidas referentes ao Edital 019/2024 – DEC que contempla inscrições concedidas à comunidade acadêmica da UNESPAR - Embap e da UNESPAR – Fap, para participar da 42ª Oficina de Música de Curitiba.



EMBAP e FAP/ UNESPAR BOLSAS DE ESTUDOS - DEFERIMENTOS

Nome completo	Email	Curso Confirmado
Abigale Wu	2005abigalewu@gmail.com	Violino - erudito
Agatha Mendonça Barbosa	agathamendonca2017@gmail.com	Violino Ana de Oliveira, Betina Stegmann, Carmelo de los Santos e Gabriela Queiroz
Amanda Alves Teixeira	teixeiraav94@hotmail.com	Piano Erika Ribeiro e Fabio Martino
Andressa Marques Sousa	andressamarquessousa@gmail.com	Ópera Studio com Rosana Lamosa
Audrey Emanuely Andrade de Souza	audreyvyes@gmail.com	Piano Erika Ribeiro e Fabio Martino
Bárbara de Paula Neves	barbara.p.seven@hotmail.com	Regência de Coro Adulto Mara Campos
Barbara Ramos dos Santos	babilevita@gmail.com	Piano - Érika Ribeiro e Fábio Martino
Bianca de Oliveira	bianca20043@gmail.com	Regência de Coro Infantojuvenil
Bruna Marcelli Ferreira	Bmarcelli.ferreira@gmail.com	Pandeiro Popular Brasileiro Roberta Valente
Bruno Caetano Sodré	bruni_n_c@hotmail.com	Violoncelo Elise Pittenger e Matias de Oliveira
Bruno Ramos de Oliveira da Silva	brunno9759@gmail.com	Violoncelo Elise Pittenger e Matias de Oliveira
Caio Lúcio Nascimento	caiolucio6@gmail.com	Ópera Studio da Oficina de Música de Curitiba
CARLOS FILIPE PEREIRA MAIA	carlosfilipepereiramaia@gmail.com	Violino Ana de Oliveira, Betina Stegmann, Carmelo de los Santos e Gabriela Queiroz
Cassiane marques Lopes dos Santos	cassinhalopesdosantos@hotmail.com	Piano Erika Ribeiro e Fabio Martino
Catarina Schmitz Liesenberg	catarinalliesenberg.s@gmail.com	Clarinete Brasileiro: Linguagem, Interpretação e Criação Alexandre Ribeiro
Christian Michel Lourenço dos Santos	chchrisantos@gmail.com	Mundo pulsante
Davi Batista Fernandes Corrêa	jufatista@gmail.com	O Pianista na Música Popular
Débora Lúcia Koppe Soares	debbyeks@hotmail.com	Trompete Brasileiro Daniel D'Alcântara

Eliel Vieira	elielnegocio@hotmail.com	Oficina Prática de Introdução à Montagem e Operação de Som
Elielton Martins	elieltonmartins01@gmail.com	Flauta Transversal Danilo Mezzadri
Elisama Fernanda Koppe	elisamakoppe@gmail.com	Voz, Interpretação e Coração: A Canção Feminina na Música Brasileira Maíra Rodrigues - Turma A - Manhã
Erielton Camargo Gomes Cordeiro	erieltoncordeiro@hotmail.com	Clarinete Brasileiro: Linguagem, Interpretação e Criação Alexandre Ribeiro
Fabio Leandro de Abreu Rodrigues	fabreu427@gmail.com	Aulas de Tuba - Filipe Queiroz
Gabriel de Oliveira Fragoso	gabrielfrgs015@gmail.com	Viola - erudito
Gabriel Marcondes	gbri.marcondess@gmail.com	Erudita - Violino
Gabriel Viana Fadel Cappelli	gabrielvfcappelli@hotmail.com	Violão e Guitarra: Improvisação e Acompanhamento na Música Brasileira Marcus Teixeira
Gabriela Santos Damasceno	gabi.guitarrasuzuki@gmail.com	Violão - Fábio Zanon
Gabrielle de Gois Bonatto	bonattogabrielle1@gmail.com	Regência de Coro Adulto Mara Campos
Giovana Maria Lopes de Araújo	gicamaria019@gmail.com	Cavaquinho - Julião Boêmio
Guido Leonardo Magaro	guidomagaro@hotmail.com	Regência de Coro Adulto Mara Campos - Única
Guilherme Luís de Assunção	guilherme-luis2003@hotmail.com	Regência de Orquestra Sinfônica Abel Rocha
Gustavo Candido de Andrade	candidogcan@gmail.com	Trompete Bruno Lourensetto
Heitor Amorim Carneiro Leite	amorim.heitor@hotmail.com	Antiga - Violoncelo Barroco
Henrique Plautz Lisboa (Nome social: Lisboa)	henriquelisboa.educa@gmail.com	Bandolim no Choro Elisa Meyer Ferreira
Ingra Cana Verde	ingra2402@gmail.com	Violão no Choro
Janinne Valentini Dalmolin Leite	janinne.dalmolin@outlook.com	Violino e Viola Rodolfo Richter, Julia Kuhn e Simon Standage
JESSICA ALMEIDA DA SILVA SAGAS	jessicaalmeida36@hotmail.com	Saxofone Vadim Arsky
Jessica Christina Otovis de Souza Ramos	chris_otovis@hotmail.com	Ópera Studio da Oficina de Música de Curitiba - única
Joana Caroline Ignatowicz e Silva	Joana.snapsil@gmail.com	Piano Erika Ribeiro e Fabio Martino

Nome completo	Email	Curso Confirmado
João Colla Bernardes	joaocola0@gmail.com	Contrabaixo: Atmosferas da Criação e Improvisação Frederico Heliodoro
João Victor Santana Granemann Auersvald	jv.auersvald@gmail.com	Flauta Transversal Danilo Mezzadri - Única
José Lucas Goulart	joselg.2000@gmail.com	Trombone Erudito - Professor Carlos Freitas
Juarez Taveira Arraes Neto	juarezneto.tattoo@gmail.com	Saxofone Popular Josué dos Santos - Turma A - Manhã
Juliana de Toledo Nabosne	juliana.nabosne@gmail.com	Voz, Interpretação e Coração: A Canção Feminina na Música Brasileira Maíra Rodrigues
Juliano Bernardo da Silva	Julianobern866@gmail.com	Piano erudito com Erika Ribeiro e Fabio Martino
Kaue Sousa de Jesus	kaue.trumpet@gmail.com	Trompete - Bruno Lourensetto
Leticia May de Paula	leticiamay2011@hotmail.com	Voz, Interpretação e Coração: A Canção Feminina na Música Brasileira Maíra Rodrigues
Loide Soares Leite França	loideukulele@gmail.com	Violão Lia Meyer

Lucas Garcia machado	lukasgarciamachado@gmail.com	Hiperfoco no Autismo: Estratégias de Ensino-Aprendizagem Musical para Autistas de Maior Suporte Liana Monteiro
Lucas Henrique Cordeiro de Oliveira	lucashcoliver@gmail.com	Tuba e Eufônio Filipe Queirós
Lucas Leonel Neves	lucastleonelneves@gmail.com	Violão e Guitarra: Improvisação e Acompanhamento na Música Brasileira Marcus Teixeira
Lucas Mateus Silva	lms.composer@gmail.com	Composição Marcio Steuernagel e Ensemble Móbile
Lucas Pozzo de Carvalho	lucas_pozzo@yahoo.com.br	Violão no Choro Lia Meyer Ferreira
Lucas Rodrigues dos Santos	lucas_rds931@hotmail.com	Violão Fabio Zanon
Marcelo Pereira da Silva	marcelolifeband@gmail.com	Regência de Banda Sinfônica
Marcos Zimmer Cardin	marcoszcardin@gmail.com	Violão Fabio Zanon
Maria Luísa Oliveira de Souza	marialuisaoliveiradesouza@gmail.com	Voz Instrumental e Improvisação Vocal com Ênfase nos Ritmos Brasileiros (Baião e Samba) Ana Malta
Maria Valentina dos santos costa	mariavalentina28@hotmail.com	Oficina Prática de Introdução à Montagem e Operação de Som Helena Sofia
Mariana de Souza Egg	mariana.souzaegg@gmail.com	Voz Instrumental e Improvisação Vocal com Ênfase nos Ritmos Brasileiros (Baião e Samba) Ana Malta
Marina Lima de Paula	marinalimadepaula@yahoo.com.br	O Pianista na Música Popular Paulo Braga
Matheus Alves Vande Kerhloff	matheusalvesvandekerkhoff@gmail.com	Piano Erika Ribeiro e Fabio Martino
Matheus Ferreira Tonin	mat.tonin@hotmail.com	Saxofone Vadim Arsky
Matheus Menezes Moraes	matheusmm002@gmail.com	A Bateria extensiva/ Gabriel Bruce
Maurílio de Oliveira Simões	maurilioooliver@gmail.com	Pandeiro Popular Brasileiro Roberta Valente
Merjory Kenia Pereira de Jesus	azuumydesu@gmail.com	Ópera Studio da Oficina de Música de Curitiba
Morjana Guimarães	morjanaguimaraes@gmail.com	Ópera Studio
Nicholas Alexandre Trézi Nicácio	nicholas.nicacio@gmail.com	Violão e Guitarra: Improvisação e Acompanhamento na Música Brasileira Marcus Teixeira
Nicole Giller	nicoleszgiller19@gmail.com	Voz, Interpretação e Coração: A Canção Feminina na Música Brasileira Maíra Rodrigues - Turma B - Tarde
Pedro Guilherme Ramos de Oliveira Guimarães	pedroguilherme.brojo@gmail.com	Violão no Choro Lia Meyer Ferreira
Pedro Henrique Rodrigues Dias	pedrohrdias8@gmail.com	O Pianista na Música Popular Paulo Braga
Pedro Ricardo Vicini Araujo	pedrobugs08052002@gmail.com	Cavaquinho Julião Boêmio
René Marcel Junkes	renejunkes@hotmail.com	Regência de Orquestra Sinfônica Abel Rocha
Ricardo José Marques	gladiatorsfc@hotmail.com	O Pianista na Música Popular
Robson Aires Onofre	binhoservice@gmail.com	Pratica de Coro Adulto Mara Campos
Ronaldo Alves Feitosa	ronaldofeitosa@gmail.com	Oboé - Prof. Joel Gisiger
Ryan Eduardo Gonçalves Tiblier	ryantiblier13@gmail.com	Tuba

Nome completo	Email	Curso Confirmado
Samuel Baltazar Strapasson	strapasson7@gmail.com	Violão e Guitarra: Improvisação e Acompanhamento na Música Brasileira Marcus Teixeira - Turma B - Tarde
Sandy Paola de Oliveira	sandypaoladeoliveira@gmail.com	Contrabaixo - Pedro Gadelha
Shanti Soham Ricetti	shanti.ricetti@gmail.com	Violão e Guitarra: Improvisação e Acompanhamento na Música Brasileira Marcus Teixeira
Silvia Nara Krüger	silviakruger@hotmail.com	Piano erudito
sofia faccenda triska	sofiafaccenda2005@gmail.com	Ópera Studio da Oficina de Música de Curitiba
Taynara Franco Beguetto	taynarabeguetto02@gmail.com	Workshop Evolução dos Instrumentos Musicais: o Arco e Flecha se Tornou Violino Andreas Hellmann
Thalita Xavier Baida de Arruda	thalitaarruda28@gmail.com	Planejamento de Aulas de Música em Ambientes Inclusivos Liana Monteiro
Victor Hugo Da Silva	victor.v2002@hotmail.com	Violino (erudito)
Vitória Emanuela Pinheiro Messias	vitoriamanumessias@gmail.com	Introdução à Neurociência Musical - Viviane Louro
Wagner Alves do Nascimento	maestro.wagneralves@gmail.com	Regência de Coro adulto Mara Campos

OBS: ALUNOS INSCRITOS EM OUTROS CURSOS QUE NÃO ESTEJAM LISTADOS ACIMA DEVERÃO REALIZAR O PAGAMENTO DENTRO DO PRAZO ESTABELECIDO.

Segue abaixo a lista das bolsas indeferidas com a respectiva justificativa:



EMBAP e FAP/ UNESPAR

BOLSAS DE ESTUDOS - INDEFERIMENTOS

Nome completo	Email	Bolsas NÃO concedidas	Observações
Anna Rebecca Victoria Martins d	annaiurck@gmail.com	A Bateria Expansiva Prática de Conjunto	Cadastro não localizado
Audrey Emanuely Andrade de Souza	audreyvyes@gmail.com	Prática de Coro Adulto Mara Campos	Bolsa concedida para primeira opção de curso.
Bianca de Oliveira	bianca20043@gmail.com	Regência de coro adulto	Bolsa concedida para primeira opção de curso.
Bruno Ramos de Oliveira da Silva	brunno9759@gmail.com	Violoncelo Elise Pittenger e Matias de Oliveira	Bolsa concedida para primeira opção de curso.
Davi Batista Fernandes Corrêa	jufatista@gmail.com	Prática de Conjunto Paulo Braga	indicação da prática MPB deve ser feita por e-mail
Edilange Xavier Alves dos Santos	edilangexalve@gmail.com	regência coro adulto Mara Campos	Reprovado no processo seletivo
Eliel Vieira	elielnegocio@hotmail.com	Arranjo e Orquestração	Bolsa concedida para primeira opção de curso.

Guido Leonardo Magaro	guidomagaro@hotmail.com	Introdução à Neurociência Musical Viviane Louro - Única	Bolsa concedida para primeira opção de curso.
Ingra Cana Verde	ingra2402@gmail.com	Violão e Guitarra: Improvisação e Acompanhamento na Música Brasileira	Bolsa concedida para primeira opção de curso.
João Victor Santana Granemann A	jv.auersvald@gmail.com	Flauta Transverso e Flauta Doce Barroca Anne Freitag	Bolsa concedida para primeira opção de curso.
Juliana de Toledo Nabosne	juliana.nabosne@gmail.com	Introdução à Neurociência Musical Viviane Louro	Bolsa concedida para primeira opção de curso.
Keyson Patrick Amoras Silva	contatokeysonamoras@gmail.com	Saxofone Vadim Arsky - Única Saxofone Popular Josué dos Santos - Turma B -	Não realizou inscrição no processo seletivo
Loide Soares Leite França	loideukulele@gmail.com	Pandeiro Roberta Valente	Bolsa concedida para primeira opção de curso.
Lucas Garcia machado	lukasgarciamachado@gmail.com	Prática de Coro Adulto Mara Campos	Bolsa concedida para primeira opção de curso.
Lucas Pozzo de Carvalho	lucas_pozzo@yahoo.com.br	História do Choro Roberta Valente	Bolsa concedida para primeira opção de curso.
Marcos Zimmer Cardin	marcoszcardin@gmail.com	Violão e Guitarra: Improvisação e Acompanhamento na Música Brasileira Marcus Teixeira	Bolsa concedida para primeira opção de curso.
Maria Luísa Oliveira de Souza	marialuisaoliveiradesouza@gmail.com	Voz, Interpretação e Coração: A Canção Feminina na Música Brasileira Maíra Rodrigues	Bolsa concedida para primeira opção de curso.
Marianna Laryssa Basso	annalarymusica@gmail.com	Voz, Interpretação e Coração: A Canção Feminina na Música Brasileira Maíra Rodrigues	Pagou as inscrições
Matheus Ferreira Tonin	mat.tonin@hotmail.com	Prática de Banda Sinfônica Marcos Sadao	seleção para prática é feita pelo professor
Maurílio de Oliveira Simões	maurilioooliver@gmail.com	História do Choro Roberta Valente	Bolsa concedida para primeira opção de curso.
Maycon Alves Pereira	Wyzelsgamer@gmail.com	Violino Erudito	Não realizou inscrição no processo seletivo
Merjory Kenia Pereira de Jesus	azuumydesu@gmail.com	Interpretação e Técnica no Canto na Música Antiga Héléne Brunet	Bolsa concedida para primeira opção de curso.
misimmatos@gmail.com	misimmatos@gmail.com	Regência de Coro Adulto Planejamento de aulas de música em ambientes inclusivos	Cadastro não localizado
Neil Jorge Vidal	neiljorgevidal@gmail.com	Violão e Guitarra: Improvisação e Acompanhamento na Música Brasileira Marcus Teixeira	Reprovado no processo seletivo
Nicholas Alexandre Trézi Nicácio	nicholas.nicacio@gmail.com	História do Choro Roberta Valente	Bolsa concedida para primeira opção de curso.
Nicole Giller	nicoleszgiller19@gmail.com	Voz, Interpretação e Coração: A Canção Feminina na Música Brasileira Maíra Rodrigues - Turma B - Tarde	Bolsa concedida para primeira opção de curso.
Pedro Henrique Santos de Freitas	pshfreitas2@gmail.com	Flauta Transversal Danilo Mezzadri	Reprovado no processo seletivo
Pedro Ricardo Vicini Araujo	pedrobugs08052002@gmail.com	Violão e Guitarra: Improvisação e Acompanhamento na Música Brasileira Marcus Teixeira	Bolsa concedida para primeira opção de curso.
Ricardo José Marques	gladiatorsfc@hotmail.com	Piano Criativo Aaranjo	Bolsa concedida para primeira opção de curso.

Nome completo	Email	Bolsas NÃO concedidas	Observações
Sandy Paola de Oliveira	sandypaoladeoliveira@gmail.com	Prática de coro	Bolsa concedida para primeira opção de curso.
Sarana Canedo Celestino	saranacelestino@gmail.com	Contrabaixo: Atmosfera da Criação e Improvisação - Turma B - tarde	Não realizou inscrição no processo seletivo
Shanti Soham Ricetti	shanti.ricetti@gmail.com	Ritmos Gaúchos e Latino Americanos para Violão Gabriel Selvage	Bolsa concedida para primeira opção de curso.
Silvia Nara Krüger	silviakruger@hotmail.com	Piano erudito	Bolsa concedida para primeira opção de curso.
Thalita Xavier Baida de Arruda	thalitaarruda28@gmail.com	A Bateria Expansiva Gabriel Bruce	Bolsa concedida para primeira opção de curso.
Vitória Gabriela Pinheiro Messias	vitoriagabipm@gmail.com	Oficina Prática de Introdução à Montagem e Operação de Som Helena Sofia	Bolsa concedida para primeira opção de curso.
Wagner Alves do Nascimento	maestro.wagneralves@gmail.com	Prática de Regência de Orquestra Sinfônica	Bolsa concedida para primeira opção de curso.

OBS: ALUNOS QUE TIVERAM A BOLSA APLICADA NA PRIMEIRA OPÇÃO DE CURSO DEVERÃO REALIZAR O PAGAMENTO DAS INSCRIÇÕES INDICADAS ACIMA PARA CONFIRMAR A PARTICIPAÇÃO.

Curitiba, 06 de janeiro de 2025.

Profª. Ângela Deeke Sasse

Chefe da Divisão de Extensão e Cultura

Obs.: Este documento se encontra assinado no setor.