



TERÇA-FEIRA

Recital com Bruno Rosa

Orientador - Monan Bittencourt

⇒ Villa-Lobos, Heitor (1887 – 1959)

Bachianas Brasileiras No.5, W389-391

1. Ária (cantilena)

Solistas: Paloma L. Schott e Bruno Rosa

Regência: Prof. Paulo Barreto

Grupo de violoncelos da EMBAP :

1º violoncelo – Bruno Rosa e Bianca Devai

2º violoncelo – Bruno Caetano Sodr e e Heitor Carneiro Leite

3º violoncelo – Samuel Pereira Portes e Bruno Ramos

4º violoncelo – Monan Bittencourt e Vitória Sassaqui Aranda.

⇒ Bach, Johann Sebastian (1685– 1750)

1. Prelúdio

2. Allemande

3. Courante

4. Sarabande

5. Bourre I e II

6. Giga.

Violoncelo: Bruno Rosa

⇒ Schubert, Franz (1797 – 1828)

Sonata "Arpeggione" para violoncelo e piano D.821

1. Allegro moderato

2. Ad gio

3. Allegretto

Violoncelo: Bruno Rosa

Piano: Prof. Clenice Ortigara

⇒ Beethoven, Ludwig van (1770 – 1827)

Sonata para violoncelo e piano No.5, Op.102 No.2

1. Allegro con brio

2. Ad gio con molto sentimento d'affeto

3. Allegro fugato

Violoncelo: Bruno Rosa

Piano: Prof. Clenice Ortigara

12 de Dezembro de 2023 às 19h na Sala de Atos no Sesc Paço da Liberdade – Curitiba / PR

CURSO SUPERIOR DE INSTRUMENTO

Coordenação – Carmen Célia Fregoneze

