

RESULTADO DO PROCESSO DE SOLICITAÇÕES DE BOLSAS PARA OFICINA DE MÚSICA 2024 – Campus Curitiba I - EMBAP.

A Divisão de Extensão e Cultura do *Campus* de Curitiba I - Embap da Universidade Estadual do Paraná – UNESPAR, **TORNA PÚBLICO** o resultado do processos de solicitação de bolsas para a Oficina de Música de Curitiba – 2024, por meio de lista **homologada pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura - ICAC**.

A confirmação das bolsas pendentes/sob análise do ICAC, deverá ser feita diretamente com a equipe organizadora da Oficina de Música, sendo esta equipe a responsável por todas as seleções constantes neste resultado. Assim sendo, solicitamos a todos (as) que acompanhem a situação de sua inscrição no (s) curso (s) pretendido **diretamente** pelo site da Oficina de Música.

BOLSAS DEFERIDAS/CONFIRMADAS

SQ	ALUNO	CURSO
1	Ana Caroline de Souza Marques Oliveira	1º opção: El sabor del piano cubano - José Portillo 2º opção: A canção latino americana - Sonaste Maneco
2	André Alves da Silva	Cravo e Baixo Contínuo.
3	Angela Daniela de Castro Bueno (falta e-mail)	Prática de Coro adulto - Mara Campos
4	Bárbara Neves	1ª opção: Voz como instrumento - STEPHANIE BORGANI
5	Catarina Schmitz Liesenberg	clarinete brasileiro.
6	Christian Michel Lourenço dos Santos	A bateria é de todos Edu Ribeiro
7	Débora Rocha	1ª opção: Prática de Coro adulto - Mara Campos. 2ª opção: Soprano História da ópera - Osvaldo Colarusso
8	Elisama Koppe	OFICINA DE CANTO E PERCUSSÃO MARIANA BARAJ
9	Emilyn Shayane Barbosa	Trombone Brasileiro/Everson Moraes.
10	Erielton Camargo Gomes Cordeiro	Clarinete Brasileiro
11	Erivelton Santos	Bateria para todos do professor Edu Ribeiro.
12	Fernanda Krüger de Oliveira	TÉCNICA DE ALEXANDER PARA INSTRUMENTISTAS E CANTORES EDMUNDO DIAS E DOROTI JABLONSKI GESTÃO DE CARREIRA PARA MÚSICOS EDSON NATALE - TURMA A
13	Heitor Amorim Carneiro Leite	1ª opção: Violoncelo Barroco e Classico, 2ª opção: viola da gamba e violone
14	Henrique Schischof	Bass Evolution Thiago Espírito Santo
15	Jetson Souza	Arranjo Instrumental Regência de Banda Sinfônica
16	João Paulo Silva Souza de Almeida	História da Ópera - Osvaldo Colarusso
17	Juliana de Toledo Nabosne	1ª opção: Composição Gaia Wilmer 2ª opção: Voz como Instrumento Stephanie Borgani
18	Karine Silva Ramos dos Santos	Inter(ações) musicais. Conectando diferentes linguagens - Liana Monteiro
19	Kelly Heloise Ivanoski	Oficina de candombe / Sonaste Maneco E 2-Percepção e Harmonia na prática/ Silvia Goes
20	Leonardo Da Costa Rankel	1ª opção: Regência de Coro Adulto - Mara Campos 2ª opção: Laboratório de produção musical criativa - Vitor Pinheiro
21	Marcelo Pereira da Silva	Regência de Banda Sinfônica

22	Marcos Zimmer	Composição - Gaia Wilmer
23	Maurilio Oliveira	Clarinete brasileiro - Rui Alvim
24	Michel Wagner Dal'Negro Fonseca	"Caminhos do violão 7 cordas" com professor Rogério Caetano.
25	Morjana Guimarães	Regência Coro Infante/Juvenil
26	Nicholas Trezi Nicácio	1ª opção: Improvisação sem mistérios - Thiago do espírito santo. 2ª opção: Guitarra Nordestina - do Frevo ao Forró - Liêve Ferreira
27	Paulo Riccardo Travinski de Almeida.	Regência de Orquestra Sinfônica - Abel Rocha
28	Pedro Ricardo Vicini	1º opção: Horizontes, Possibilidades Técnicas e Criativas no Cavaquinho - Márcio Marinho 2º opção: Improvisação sem Mistérios - Thiago Espirito Santo
29	Philippe Mondadori Santos	Ensino coletivo de cordas para professores de música - RENATA JAFFÉ
30	Rodrigo Vieira de Oliveira	A Bateria é de Todos - Edu Ribeiro
31	Tamirys dos Santos Rodrigues	Regência coral infante juvenil, e segunda opção prática de coro adulto
32	Victor Dornellas Lehmann	Laboratório de Produção Musical Criativo
33	Jéssica de Moura Cruz	Clarinete erudito
34	Paulo Ricardo Jastremski	Trompete
35	Rachel Laís Bizetto Ramos	Saxofone Douglas Braga
36	João Paulo Silva Souza de Almeida	Regência de Coro Adulto

BOLSAS PENDENTES/SOB ANÁLISE

NOME	
Ademas Kédemas Mazetto do Amaral	Sob análise do ICAC
Guilherme Assunção	Sob análise do ICAC
Karine Silva Ramos dos Santos	Sob análise do ICAC
Leandro Costa	Sob análise do ICAC
Lua Angelus	Sob análise do ICAC
Lucas Oliver	Sob análise do ICAC
Lucas Ramos	Sob análise do ICAC
Luciano dos Santos Abreu	Sob análise do ICAC
Luiz Gustavo Teixeira	Sob análise do ICAC
Marianne Anhaia	Sob análise do ICAC
Matheus Ferreira Tonin	Sob análise do ICAC
Otavio Augusto Rasesa	Sob análise do ICAC
Otávio Rasesa	Sob análise do ICAC
Rafael Coraza Zambiazzi	Sob análise do ICAC
Rafael Guido Gawloski	Sob análise do ICAC
Silvia Nara Kruger	Sob análise do ICAC
Vitória Favero Albuquerque	Sob análise do ICAC
Lucas Dias de Lima	Sob análise do ICAC
Vinicius Pinheiro de Almeida	Sob análise do ICAC
Misim Cordoba Matos	Sob análise do ICAC
Gabriel Morigi	Sob análise do ICAC



Universidade Estadual do Paraná

Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – (41) 3017-2050 Curitiba – Paraná
<https://embap.curitiba1.unespar.edu.br>



Janinne Valentini Dalmolin Leite	Sob análise do ICAC
Beatriz Holz Wesolowski	Sob análise do ICAC
Bruno Caetano Sodré	Sob análise do ICAC
Israel Castilho Gomes	Sob análise do ICAC
Pedro Henrique Sprogis	Sob análise do ICAC

BOLSAS INDEFERIDAS

NOME	
Gabriel Marcondes	Inscrições esgotadas
João Vitor De Castro	Inscrições esgotadas
Matheus Alves Vande Kerhkoff	Inscrições esgotadas
Otto Ricardo Haidinger	Inscrições esgotadas
Renan da Silveira Rodrigues	Inscrições esgotadas
Samuel Baltazar Strapasson	Inscrições esgotadas

Curitiba, 19 de dezembro de 2023.

Prof.ª Poliana Fabiula Cardozo
Chefe da Divisão de Extensão e Cultura
Portaria nº 844/2023 - Reitoria/Unespar