



RECITAL DOS VIOLONCELOS

Extensão:

Tradicional German folk song

Arthur A. V. Yednak
Bernardo A. V. Yednak
Marcelo A. V. Yednak
Adriano S. Dias
Davi A. Dias

C. Sassmannshaus (1990-)

Arthur A. V. Yednak
Marcelo A. V. Yednak
Adriano S. Dias
Davi A. Dias

Monitores:

Gesielço M. Ribeiro
Nathalia Sacramento

B. Cutter (1857-1910)

Arthur A. V. Yednak

L. Mendelssohn (1858-1921)

Adriano S. Dias

Piano: Renato Gustavo

Licenciatura em Música:

J. C. F. Bach (1732-1795)

Márcio M. Cordeiro

J. B. Breval (1756-1825)

Laura Soares

B. Marcello (1686-1739)

Aysllan Garcia

Piano: Renato Gustavo

A. Vivaldi (1678-1741)

I. Allegro (moderato)
II. Largo

Pit a Pat Rain

Jumping Beans

Little March

Serioso

Andante

Sonata em Sol Maior

I. Allegretto

Sonata em Dó maior

I. Allegro

Sonata em Fá Maior

I. Largo

Concerto para 2 violoncelos em G menor, RV 531

Solistas:

Tuane Zanardine
Bruno Ramos

Quarteto de cordas:

Anderson S. Reis
Gabriel C. Veloso
David Rocha
Samuel P. Portes

Superior de instrumento:

J. S. Bach (1685-1750)

Gesielço M. Ribeiro
Vitória S. Aranda

Heitor C. Leite

J. S. Bach -

Bruno Caetano Sodré

Samuel P. Portes

J. S. Bach -

Bruno W. Rosa

H. Villa-Lobos (1887-1959)

I. Ária (Cantilena)
II. Dança (Martelo)
Solista: Paloma L. Schott
Regência: Prof. Paulo Barreto

1º violoncelos - Bruno Rosa, Bianca Devai
2º violoncelos - Bruno Caetano Sodré, Heitor C. Leite
3º violoncelos - Samuel P. Portes, Bruno Ramos.
4º violoncelos - Prof. Monan Bittencourt, Vitória S. Aranda.

Suíte nº 2

- Prelúdio
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Minueto I e II
- Gigue

Suíte nº 3

- Prelúdio
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Bourree I e II
- Gigue

Suíte nº 4

- Prelúdio
- Sarabande
- Gigue

Bachianas nº5

Classe Prof.
Monan Bittencourt
18 de outubro de 2023
18h50 & 19h40

Prática artística,
Prof. responsável: Consuelo Froehner
Auditório Mário Schoemberger
R. Barão do Rio Branco, 370 - Curitiba PR