



TEMA

V Encontro da
Associação Brasileira
de Teoria e Análise Musical

Diálogos entre teoria e prática: desafios e caminhos na contemporaneidade

CONCERTO

AUDITORIO MARIO SCHOEMBERG
RUA BARÃO DO RIO BRANCO 370
UNESPAR- ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ
Curitiba, 19 de outubro de 2023- 19:00 horas

PROGRAMA

Gabriel Hermes – *Cabeça de Areia nº 2 para saxofone soprano solo* (2018)
Rodrigo Capistrano – saxofone

Carlos Assis – *Suíte Paraná para Violoncelo e Piano* (estréia mundial)
Prece (A Nossa Senhora da Luz dos Pinhais)
Manhã (Neblina no Anhangava)
Romance (A gralha azul e a Araucária)
Fandango (Dança Caiçara)
Alzira Schmitt Huebner– violoncelo
Carmen Célia Fregoneze – piano

Padre José Penalva – *Sonata Nº 1 para piano* (1970)
Carmen Célia Fregoneze

Felipe de Almeida Ribeiro – *Melancoli[r]ja* (2015)
Fabio Scarduelli – violão solo

Chico Mello – *Dança para 4 violões* (1984)
Alisson Alipio, Luciano Lima, Rafael Iravedra e Orlando Fraga

Waltel Branco – *Choro pra Zélia*
Daniel Migliavaca – *Vida Boa*
Belas Trio
Rodrigo Marques - contrabaixo elétrico
Jean Pscheidt – bateria
Eduardo Lobo - guitarra



ESSENFELDER®