



## Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I - EMBAP



### EDITAL 006/2024 – CBC – EXAME DE SUFICIÊNCIA

A Coordenação do Curso Bacharelado em Canto do *Campus* de Curitiba I – Escola de Música e Belas Artes do Paraná da Unespar, no uso de suas atribuições previstas na Resolução n.º 022/2016 – CEPE/UNESPAR, **COMUNICA:**

EXAME DE SUFICIÊNCIA

CURSO BACHARELADO EM CANTO DO CAMPUS DE CURITIBA I / EMBAP

DISCIPLINA: Teoria Musical Aplicada II

DATA: 29/05/2023

HORÁRIO: 14h30 às 16h10

LOCAL: sala a definir.

Inscritos:

NOME	BANCA EXAMINADORA
-DANIEL ALVES DE VASCONCELOS	1. Valeria Rossetto Nunes
-EVANIR LOPES DE OLIVEIRA	2. Polyane Schneider Hochheim
	3. Ben Hur Cionek

**Programa:**

- Compassos simples e mistos;
- Intervalos (6ªs a 8ªs, Maiores, menores e justas);
- Armaduras de clave e ciclo de 5ªs;
- Tríades: acordes Perfeitos Maiores e Perfeitos menores, 5ª Aumentada e 5ª Diminuta no Estado Fundamental;
- Escalas (graus, tipos);
- Síncopa e contratempo;
- Termos italianos, sinais, símbolos, abreviações e ornamentos;
- Texturas (monofônica, polifônica e homofônica);
- Ciclo de 5ªs; armaduras de claves (continuação);
- Tons vizinhos, campo harmônico

**Referências:**

ADOLFO, Antônio; CHEDIAK, Almir (editor). **Música: leitura, conceitos, exercícios.** Rio de Janeiro: Lumiar, 2002.318 p. (2 exemplares)

BENNETT, Roy. **Elementos Básicos da Música** / Roy Bennett; trad: Maria Teresa de Resende Costa; rev. téc.: Luiz Paulo Sampaio. – Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed.,1998. (8 exemplares)

LACERDA, Osvaldo. **Compêndio de Teoria Elementar da Música.** 11 ed. São Paulo: Ricordi Brasileira. 153 p. (4 exemplares)

LACERDA, Osvaldo. **Curso Preparatório de Solfejo e Ditado Musical.** São Paulo: Ricordi, 2008. (1 exemplar: 2 ed.; 4 ed.; 6 ed.; 9 ed.)

MED, Bohumil. **Teoria da música.** 4.ed. rev. e ampl. Brasília: Musimed, 1996. 420 p. (8 exemplares)

PRIOLLI, Maria Luísa de Mattos. **Princípios básicos da música para a juventude.** Rio de Janeiro: Casa Oliveira de Músicas 144p. (9 exemplares)

PRIOLLI, Maria Luísa de Mattos. **Princípios básicos da música para a juventude - 2º volume,** 17ª ed. revista e atualizada. Rio de Janeiro: Casa Oliveira de Músicas,1987. 168 p. (trechos disponibilizados em PDF)

Curitiba, 10 de maio de 2024.

Polyane Schneider Hochheim – coordenadora do Bacharelado em Canto