



Bancas de Defesa - Trabalho de Conclusão de Curso
Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais

(Referente ao ano letivo de 2024)

Escola de Música e Belas Artes do Paraná
Universidade Estadual do Paraná

PROGRAMAÇÃO COMPLETA

Segunda-feira, 10/02/2025

Horário	Estudante	Curso	Título	Orientador(a)	Convidados(as)	Sala
14h	Ana Carolina da Silva Lopes	BAV	Sticker Art em Curitiba	Cyntia Werner	Renato Torres, Guilherme Caldas	311

14h30	Amanda Stefani Silva Sanches	BAV	Comendo pelas beiradas	Keila Kern	Taís Cabral, Willian Machado	309
16h	Beatriz Sayuri Pato Kaahara	BAV	Para além do entretenimento: explorando a autenticidade e complexidade de quadrinhos e ilustrações	Isabela Fuchs	Milena Costa, Guilherme Caldas	309
17h	Bruno Marcelo Halama	BAV	Sociedade dos Adoradores de Sombras - Autorretrato de um Observador	Everaldo Scrock	Yuri Campagnaro	311
17h30	Gize Chiarello	BAV	Cartes de análise	Fabricio Nunes	Camila Rezende, Renato Torres	309
19h	Talitha Bodnar	BAV	Vestígios: a fotografia como linguagem narrativa	Fabricio Nunes	Milena Costa, Isadora Mattioli	311
19h	Lucas Lancki Paulino	LAV	Lautrec, apresentação única: quanto de Paris cabe em cartaz!	Giovana Simão	Camila Rezende, Katiucya Périgo	209
19h15	Constantino Roditis Ritchie	LAV	Entre o traço, o gesto e o esboço: uma reflexão acerca dos princípios do ensino de desenho para educação básica	Sérgio Ferreira	Solange Pitangueira, Renato Torres	310
19h30	Larissa Alberti Portela Toth	LAV	A cor no olhar: A perspectiva das cores e o prelúdio das emoções	Paula Rigo	Taís Cabral, Emerson Persona	209 (banca fechada ao público)

21h	Isabelle Silva	LAV	Trajectoria social de Marietta Robusti	Miliandre Garcia	Giovana Simão, Paula Rigo	309
-----	----------------	-----	--	------------------	------------------------------	-----

Terça-feira, 11/02/2025

Horário	Estudante	Curso	Título	Orientador(a)	Convidados(as)	Sala
14h30	Iris Weibel Bovo	BAV	Um curta-metragem filmado e animado: a arte como expressão da identidade trans	Isadora Mattioli	Guilherme Caldas (Coorientador), Sarah Marques Duarte	309
16h	Robson Adão Gomes	BAV	A pintura como narrativa de restos	Isabela Fuchs	Isadora Mattioli, Fátima Junqueira	309
17h	Victória Auer Dupré	BAV	VOYEUR e o olhar para o outro (eu)	Lilian Gassen	Fábio Noronha	311
17h15	Julia Teixeira Reded	LAV	Melancolia em Leonor Botteri	Paula Rigo	Camila Rezende, Giovana Simão	310

17h30	Tatiane Amaral	BAV	OCUPA LAB: Espaços coletivos de experimentação para a performance como prática compartilhada	Sarah Marques	Keila Kern, Lucas Feres	309
19h	Carlla Ribeiro de Moura	BAV	Encarnar	Milena Costa	Isadora Mattioli, Mário Saretta	311
19h15	Fernanda Kotarski da Silva	Superior de Escultura	O. R. M.: O orgânico, a repetição e o movimento na arte tridimensional	Yuri Campagnaro	Lilian Gassen	310
19h30	Thaís de Castro Dias	LAV	As gravuras japonesas no período Edo: uma análise sobre o erotismo imagético nipônico em relação aos contatos com o ocidente	Giovana Simão	Camila Rezende, Paula Rigo	309
20h30	Gleice Kelle Nunes da Silva	BAV	Não pertencço a esse lugar	Cyntia Werner	Fabrcio Nunes, Mário Saretta	311
20h45	Bryan de Paula	BAV	707 - Tatuquara/Centro	Yuri Campagnaro	Ana Bellenzier, Guilherme Caldas	310
21h	Matheus Ferreira	LAV	O Erótico na Arte: Temas Recorrentes na Antiguidade Clássica e na Arte Contemporânea	Giovana Simão	Isabela Fuchs, Paula Rigo	309

Quarta-feira, 12/02/2025

Horário	Estudante	Curso	Título	Orientador(a)	Convidados(as)	Sala
14h	Aliana Zella Azevedo Garcia	BAV	Scintilla: A cultura participativa na contemporaneidade através de uma adaptação em fan comic	Isadora Mattioli	Guilherme Caldas (Coorientador), Paula Rigo, Francis Ortolan	311
14h15	Bianca Stella	BAV	Artemísia	Taís Cabral	Milena Costa (Coorientadora), Keila Kern, Fabiola Salles	310
14h30	Luana Mendes Cerqueira Nobrega da Silva	BAV	Azulejo: entre a tradição e o contemporâneo	Bruno Oliveira Alves	Renato Torres	309
15h30	Helena Cristina Trevisan Benites	BAV	Sketchbook/Caderno de Artista: Esboços, Processos, Memórias e Produção Artística	Everaldo Scrock	Renato Torres	311
15h45	Thays de Oliveira Beira	BAV	VIVER = CONSUMIR? A pintura de natureza-morta na atualidade	Lilian Gassen	Bernadette Panek	310

16h	Bárbara Poliana Alves	BAV	Lugares de Revolta	Deborah Bruel	Sarah Marques Duarte	309
17h30	Iasmin Pedro	BAV	Todo jardim é um cemitério secreto - entre o horror e a ilustração literária: uma poética sobre a morte a solidão	Fabício Nunes	Guilherme Caldas, Taís Cabral	309
19h	Maria Eduarda Stein	LAV	Agente corrosivo: Professora-Artista-Pesquisadora	Mário Saretta	Fábio de Castilhos, Nataly Conforte	311
19h15	Felipe Zago Borges	BAV	Entre a cor e a palavra: uma transparência do sentido	Fátima Junqueira	Isadora Mattioli, Taís Cabral	310
19h30	Julia Mellão	BAV	Produção de narrativas gráficas sequenciais por meio de restrições baseada no grupo Oubapo	Isabela Fuchs	Guilherme Caldas, Ana Bellenzier	309
20h30	Natália Moraes	LAV	A modelagem em argila em práticas do estágio supervisionado	Sérgio Ferreira	Nataly Conforte, Renato Torres	311
20h45	Kamilla da Silva Maneia	BAV	A potência das imagens: Análise Crítica e Alfabetização Visual através das histórias em quadrinhos feita por mulheres	Paula Rigo	Giovana Simão, Líber Paz	310

Quinta-feira, 13/02/2025

Horário	Estudante	Curso	Título	Orientador(a)	Convidados(as)	Sala
14h	Vitória Arcega Simino	BAV	Consumar	Fábio Noronha	Cyntia Werner, Vivaldo Vieira Neto	311
14h15	Arthur Ruiz Barbosa	BAV	Transgressões imaculadas	Taís Cabral	Isabela Fuchs, Milena Costa	310
14h30	Gustavo Emanuel Basso	BAV	Cromatismo translúcido: Estudo da representação de cores e sombras em pinturas vítreas	Sarah Marques	Keila Kern, Ítala Isis	309
15h30	Hamed Almeida Braga	BAV	Memórias que já não sei se são minhas	Mário Saretta	Renato Torres, Milena Costa	311
16h	Raíssa Lopes Miranda	BAV	Que minha visceralidade não me impeça afeto: materialização do pensamento caótico por meio de esculturas cerâmicas	Carina Weidle	Keila Kern, Debora Santiago	309
17h	Ana Luiza Borba Ortiz	BAV	Memórias e Chaves de Pensamento	Isadora Mattioli	Carina Weidle, Vivaldo Vieira Neto	311

17h30	Hell Crocetti Pereira	BAV	Para um corpo surtado em estado de performance	Sarah Marques	Mário Saretta, Dayane Lacerda	309
19h	Leticia da Silva Luciano	BAV	Memória: da coleção ao habitar	Debora Santiago	Carina Weidle, Isadora Mattioli	311
19h30	Guilherme Euzébio	LAV	Rastros do Grande Desastre: A arte no contexto do apagamento negro no Brasil	Mário Saretta	Giovana Simão, Isabela Fuchs	309
20h30	Natasha Wall Dümes	BAV	Atmosferas	Taís Cabral	Isadora Mattioli	311
20h45	Rodolfo Schmidt	LAV	Moda e Arte: Minhas Memórias Afetivas e Animais Interiores	Fábio de Castilhos	Amábilis de Jesus, Renato Torres	310

Sexta-feira, 14/02/2025

Horário	Estudante	Curso	Título	Orientador(a)	Convidados(as)	Sala
14h	Ana Laura Rocha Mendes	BAV	Um imaginário Urbano segundo a deriva	Yuri Campagnaro	Renato Torres	311

14h30	Ana Júlia Cordeiro	LAV	A falha como ponto de partida: estudo de caso sobre a Mulher Nua e a Praça Dezenove de Dezembro	Deborah Bruel	Mário Saretta, Luci Guerra	309
15h30	Lennon Bruno Inácio	Superior de Escultura	Provocações artísticas: mixagens, crítica e humor	Fátima Junqueira	Vivaldo Vieira Neto, Fábio Noronha	311
15h45	Annye Caroline Martineli de Andrade	BAV	A representação visual do terror psicológico por meio do inquietante: um estudo sobre a precarização do espaço ao ilustrar lendas urbanas (ceu)	Yuri Campagnaro	Fabricio Nunes	310
17h	Pedro de Carvalho	BAV	Pinturas de construção: memória, cor e matéria	Taís Cabral	Fátima Junqueira, Vivaldo Vieira Neto	311
17h15	Guilherme Antonelli	BAV	Como fazer esta animação	Mário Saretta	Guilherme Caldas (Coorientador), Fabricio Nunes	310
17h30	Larissa Caroline de Carvalho	BAV	A gravura como poética da memória	Cyntia Werner	Ana Bellenzier, Luzia Renata Yamazaki	309
18h30	Cristiano Maia Ferreira	BAV	Expressões humanas: desesperança em expressão	Fátima Junqueira	Taís Cabral	309

19h	Lais Alves Magalhães	BAV	Artesanata: o livro de artistas e a publicação de histórias em quadrinhos como forma de expressão artística	Cyntia Werner	Guilherme Caldas, Carol Sakura	311
19h15	Maria Elisabete Camargo	LAV	Recortes Femininos da Memória: um Relato Autobiográfico	Fábio de Castilhos	Giovana Simão, Paula Rigo	310
19h45	Dayana Michelle Guimarães Neves	BAV	Do figurativo ao abstrato: Experiência concreta do memento mori à poética pessoal abstrata	Fátima Junqueira / José Eliezer Mikosz	Fábio Noronha	309
20h30	Ana Clara Viana Benitez	BAV	Artesã Nata: narrativa de mulheres na Casa de Passagem e Cultura Indígena de Curitiba	Debora Santiago	Guilherme Caldas (Coorientador), Carol Sakura, Patricia Gaulier	311
20h45	Christian André	LAV	Signos Paranistas: Ressignificações Contemporâneas	Fábio de Castilhos	Giovana Simão, Paula Rigo	310

Quarta-feira, 19/02/2025

Horário	Estudante	Curso	Título	Orientador(a)	Convidados(as)	Sala
21h	Patrick Cardoso Bueno	LAV	Arte urbana em Curitiba: um trajeto do olhar pelos grafittis	Paula Rigo	Eduarda Gritten e Fábio Castilhos	209