

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

PDF

1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	FABRICIO VAZ NUNES	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Área de concurso	PINTURA
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	11/02/2025
Tempo de docência nos componentes curriculares	20 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	18 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL E AMÉRICA LATINA I	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
a	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL E AMÉRICA LATINA I	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL E AMÉRICA LATINA II	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL E AMÉRICA LATINA II	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
c	SEMINÁRIO DE TEORIA, CRÍTICA E HISTÓRIA DA ARTE I	Mestrado em Artes Visuais (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	3.0
d	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL E AMÉRICA LATINA I (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL E AMÉRICA LATINA I (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL E AMÉRICA LATINA II (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL E AMÉRICA LATINA II (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	SEMINÁRIO DE TEORIA, CRÍTICA E HISTÓRIA DA ARTE I (planejamento)	Mestrado em Artes Visuais (Curitiba I (EMBAP))		3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18

a) Aulas na graduação; **b)** Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; **c)** Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); **d)** Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Bruna Victoria Bom	Mestrado em Artes Visuais	1	3.0
c	Janine Rodrigues de Almeida	Mestrado em Artes Visuais	1	3.0
c	ARTHUR GROMOWSKI GARCIA	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	4	1.0
c	ANDRESSA LOPES DOS SANTOS	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	4	1.0
c	Sarah Rodmann Pereira	Mestrado em Artes Visuais	2	3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				11

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; **b)** Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; **c)** Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); **d)** Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
	MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO	0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
		MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO			0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
PIC	Coordenador	Projeto PIC a definir	A definir	0.50
PIC	Coordenador	Arquiteturas fantásticas na obra de Remedios Varo	Bianca de Castro Coelho	0.50
Pesquisa	Coordenador	Artes visuais e literatura nas poéticas do Surrealismo na América Latina	Bianca de Castro Coelho	5.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				6

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Membro do Colegiado - Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais	Campus de Curitiba I	Port. 709/2023 - Reitoria UNESPAR - 16/06/2023	1.00
Comitê Assessor de Campus de IC & ITI	Campus de Curitiba I	Port. 014/2024 - PRPPG/UNESPAR - 28/08/2024	1.00
Membro do Colegiado - Bacharelado em Artes Visuais	Campus de Curitiba I	Res. 018/2019 - Reitoria/UNESPAR - 26/11/2019	1.00
Presidente da Comissão Especial de Doações à EMBAP (acervo)	Campus de Curitiba I	Port. 019/2023 - GAB-Campus I - 22/11/2023	1.00
Membro do Conselho de Campus - Campus de Curitiba	Campus de Curitiba I	Port. 292/2024 - Reitoria/UNESPAR - 26/03/2024	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			5

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	18
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	11
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	6
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	5
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
As horas destinadas ao projeto de pesquisa "Artes visuais e literatura nas poéticas do Surrealismo na América Latina" foram reduzidas artificialmente de 8h para 6h para cumprir o máximo de 40h.

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação**Aprovação no Colegiado de Curso**

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-10 10:41:49

Aprovado no sistema pelo(a) Docente DEBORA MARIA SANTIAGO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-12-16 10:46:43

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente KEILA KERN