



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026			
Nome	KATIUCYA PERIGO	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CA	
Colegiado	Museologia - Bacharelado	Área de concurso	HISTÓRIA DA ARTE	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	01/04/2008	
Tempo de docência nos componentes curriculares	24 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	13	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	HISTÓRIA DA ARTE IV	Museologia - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Matutino	1.5
a	HISTÓRIA DA ARTE LATINO AMERICANA I	Museologia - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Matutino	1.0
a	HISTÓRIA DA ARTE LATINO AMERICANA II	Museologia - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Matutino	1.0
a	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL E AMÉRICA LATINA III	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
a	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL E AMÉRICA LATINA III	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	OPTATIVA 03 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Museologia - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Matutino	1.5
d	HISTÓRIA DA ARTE IV (planejamento)	Museologia - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	HISTÓRIA DA ARTE LATINO AMERICANA I (planejamento)	Museologia - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	HISTÓRIA DA ARTE LATINO AMERICANA II (planejamento)	Museologia - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL E AMÉRICA LATINA III (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL E AMÉRICA LATINA III (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	OPTATIVA 03 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Museologia - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	JOÃO VITOR ANDERSON DE SOUZA	Museologia - Bacharelado	4	1.0
c	BIANCA SILVA HARO	Museologia - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	Projeto de Monitoria em História da Arte IV e Arte Latino Americana I	1.00

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		1

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Membro	Bolsa de Incentivo à Produção Artístico-Cultural - BIPAC (Produção cultural)	A definir em 2026	2.00
PIC	Coordenador	Abaporu: Devorador ou Devorado? Releituras e Narrativas Contemporâneas	João Vitor Anderson de Souza	1.00
PIC	Coordenador	Uma visita decolonial no museu paranaense (MUPA)	Adrian Teixeira da Luz	1.00
Pesquisa	Coordenador	A perspectiva decolonial e a visibilidade das artistas mulheres latino-americanas		12.00
Pesquisa	Membro	Grupo de Pesquisa NAVIS Núcleo de artes Visuais interinstitucional (UFPR-Unespar)		1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				17

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Participação em reunião do Colegiado de Bacharelado em Museologia	Colegiado de Bacharelado em Museologia	000/2026	1.00
Integrante NDE Museologia	Bacharelado em Museologia Campus Curitiba 1 Embap	000/2026	1.00
Participação em reunião do Colegiado de Bacharelado em Artes Visuais	Colegiado de Bacharelado em Artes Visuais	000/2026	1.00
Conselheira de Centro de Área	Centro de Artes e Museologia Campus Curitiba I Embap	000/2026	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			4

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Projetos de ensino e Monitoria	1
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	17
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	4
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-11 21:37:53
Aprovado no sistema pelo(a) Docente JACKELYNE CORREA VENEZA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2025-12-16 11:32:42
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente KEILA KERN