



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	ANA PAULA BELLENZIER	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Área de concurso	
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	28/03/2025
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ARTE ELETRODIGITAL I	Artes Visuais - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	ARTE ELETRODIGITAL II	Artes Visuais - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	INSTITUIÇÕES, MUSEOS, ACERVOS E COLEÇÕES NA AMÉRICA LATINA	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	INSTITUIÇÕES, MUSEOS, ACERVOS E COLEÇÕES NA AMÉRICA LATINA	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
a	OPTATIVA 07 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	OPTATIVA 09 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	2.0
a	PROJETO DE EXTENSÃO EM ARTES VISUAIS	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	PROJETO DE EXTENSÃO EM ARTES VISUAIS	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
d	ARTE ELETRODIGITAL I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	ARTE ELETRODIGITAL II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INSTITUIÇÕES, MUSEOS, ACERVOS E COLEÇÕES NA AMÉRICA LATINA (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	INSTITUIÇÕES, MUSEOS, ACERVOS E COLEÇÕES NA AMÉRICA LATINA (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	OPTATIVA 07 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	OPTATIVA 09 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	PROJETO DE EXTENSÃO EM ARTES VISUAIS (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	PROJETO DE EXTENSÃO EM ARTES VISUAIS (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	GABRIELA KINDERMANN SABADIN	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	4	1.0
c	DANIEL BATISTA MORAIS	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	4	1.0
c	ANA CAROLINA STEIN PINHEIRO DA CUNHA	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	4	1.0
c	SIMON PAIVA CORDEIRO	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				4

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Coordenador	Gráfica de Resistência - tipografia e imagens políticas		4.00
Extensão e cultura	Coordenador	Grupo de Pesquisa em Arte e Tecnologia - Cumbuca		2.00
Extensão e cultura	Coordenador	Ciência e Artes: Relações Contemporâneas		2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				8

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Reunião de colegiado	Bacharelado em Artes Visuais e Museologia	003/2025	1.00
Reunião de colegiado	Licenciatura em Artes Visuais	003/2025	1.00
Coordenadora L.ex.video	Campus I	409/2025	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			4

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	24
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	4
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	8
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	4

Atividade	Carga horária semanal
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-16 10:08:32
Aprovado no sistema pelo(a) Docente DEBORA MARIA SANTIAGO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2025-12-16 10:36:19
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente KEILA KERN