



Belas no TRT-PR

Temporada 2026

Apresentações musicais vinculados ao
Convênio UNESPAR/Campus Curitiba I - Embap | TRT 9ª região e
Projeto de Extensão Belas no TRT-PR

Idealização, Coordenação Geral e Direção Musical
Profª. Clenice Ortigara

Árias, Canções e Duetos
16.abril.2026 | 17h

Tribunal Regional do Trabalho da 9ª Região
Alameda Dr. Carlos de Carvalho, 528
Centro - Curitiba - Paraná

Mario Malinconi, tenor chileno, tem atuado no cenário nacional e internacional como intérprete do repertório operístico, sinfônico e camerístico. Obteve primeiro lugar no IX Festival Internacional do Cairo (Egito) e também no “Festival Della Canzone Italiana” em Santiago do Chile. Ganhou a bolsa de estudos “Amigos del Teatro Municipal De Santiago” e bolsa do “Teatro La Farándula” em Sabadell, Barcelona. Bacharel em Canto Lírico na UNESPAR/Campus Curitiba I – Embap. Atualmente cursa Especialização em Performance Musical na UNESPAR/Campus Curitiba I- Embap.

Paloma López-Schott, soprano chilena, residente em Curitiba. Semifinalista do Concurso Internacional de Canto “Spirto Argiris” em Sarzana, Itália e finalista do Concurso 2023 “Natercia Lopes” em Vitória, Espírito Santo. Ganhou bolsa de estudos na Universita Karlova, República Tcheca. Tem atuado no cenário nacional e internacional como intérprete do repertório operístico, sinfônico e camerístico. Em 2024 estreou no Teatro Guaíra com a Orquestra Sinfônica do Paraná. Bacharel em Canto Lírico na UNESPAR/Campus Curitiba I – Embap. Atualmente cursa Especialização em Performance Musical na UNESPAR/Campus Curitiba I- Embap.

Clenice Ortigara é professora na Universidade Estadual do Paraná, UNESPAR/Campus de Curitiba I – Embap (Escola de Música e Belas Artes do Paraná) atuando nos cursos de Graduação (Bacharelado) e Pós-Graduação em Música. Possui duplo mestrado em música nas áreas de Piano e Colaboração Pianística pela University of Missouri-Columbia (EUA). Têm sido convidada em eventos como professora de piano e colaboração pianística em vários festivais de música como a Oficina de Música de Curitiba (26 edições), FEMUSC (3 edições) e Festival Internacional de Música de Londrina (6 edições). Coordena vários projetos de extensão universitária voltados a prática musical e responsável pelo Convênio TRT-UNESPAR. Gravou o CD “Rodrigo Herrmann – Life and Works” com obras inéditas para piano e órgão, além da participação como pianista colaboradora em outros 10 CDs comerciais. Ao longo de 15 anos de docência universitária vários discentes foram agraciados com primeiras colocações em importantes competições de música de câmara no Brasil. .

Wolfgang Amadeus MOZART
(1756-1791)

Das Veilchen*
An Chloe*

Alexander TCHEREPNIN
(1899-1977)

7 Canções Chinesas Op. 71 (seleção)**
1. 知足歌 Song of Contentment
2. 答俗人问 To answer the Merchants
3. 金缕衣 The Robe of Golden Brocade
7. 将进酒 Drinking Song

Wolfgang Amadeus MOZART
(1756-1791)

Un' aura amorosa*
Ópera Cosi fan

Antonin DVORÁK
(1841-1904)

Ó, naší lásce (Love Songs Op. 83 n° 1)**

Federico Moreno TORROBA
(1891-1982)

Caballero del alto plumero (dueto)
Zarzuela Luisa Fernanda

Mario Malinconi, Tenor*
Paloma López-Schott, Soprano**
Clenice Ortigara, Piano

Projeto de Extensão: Belas no TRT-PR

Coordenação Geral: Profª Me. Clenice Ortigara (UNESPAR/Campus Curitiba I – Embap)

Programa Institucional de Extensão em Música UNESPAR/Campus Curitiba I – Embap

Chefe de Divisão de Extensão e Cultura da UNESPAR:

Profª. Dra. Ângela Deeke Sasse

Criação identidade visual e atualização: Amábile Catarin (NuCom Embap)

