

**GRADE HORÁRIA DO CURSO SUPERIOR DE INSTRUMENTO – ANO LETIVO 2024**

|                                 | <b>Horário</b>       | <b>1º Superior em Instrumento</b> |              |                      | <b>2º Superior em Instrumento</b> |           |                       | <b>3º Superior em Instrumento</b> |              |        | <b>4º Superior em Instrumento</b> |        |     |
|---------------------------------|----------------------|-----------------------------------|--------------|----------------------|-----------------------------------|-----------|-----------------------|-----------------------------------|--------------|--------|-----------------------------------|--------|-----|
| S<br>E<br>G<br>U<br>N<br>D<br>A | 13h40 – 14h30        | Leitura à primeira vista          | Beatriz      | 201                  | História da Música II             | Joenser   | 401                   |                                   |              |        | Estágio Supervisionado            | Agnes  |     |
|                                 | 14h30 -15h20         | Música de Câmara                  | Beatriz      | 201                  | História da Música II             | Joenser   | 401                   |                                   |              |        | Estágio Supervisionado            | Agnes  |     |
|                                 | 15h20 – 16h10        | Leitura à primeira vista          | Beatriz      | 201                  | Música do Séc. XX e XXI           | Joenser   | 401                   | Acústica Musical                  | Cláudio      | 304    |                                   |        |     |
|                                 | 16h10 – 17h          | Música de Câmara                  | Beatriz      | 201                  | Música do Séc. XX e XXI           | Joenser   | 401                   | Acústica Musical                  | Cláudio      | 304    |                                   |        |     |
|                                 | 17h – 17h50          | História da Música I              | Claudio      | 401                  |                                   |           |                       |                                   |              |        |                                   |        |     |
| 17h50 – 18h40                   | História da Música I | Cláudio                           | 401          |                      |                                   |           |                       |                                   |              |        |                                   |        |     |
| T<br>E<br>R<br>Ç<br>A           | 13h40 – 14h30        | Contraponto I                     | Cláudio      | 401                  |                                   |           |                       |                                   |              |        |                                   |        |     |
|                                 | 14h30 -15h20         | Contraponto I                     | Cláudio      | 401                  |                                   |           |                       |                                   |              |        |                                   |        |     |
|                                 | 15h20 – 16h10        | Fund. Práticas Corporais          | Carlos Assis | 304                  | Contraponto II                    | Cláudio   | 401                   |                                   |              |        |                                   |        |     |
|                                 | 16h10 – 17h          |                                   |              |                      | Contraponto II                    | Cláudio   | 401                   |                                   |              |        |                                   |        |     |
|                                 | 17h – 17h50          |                                   |              |                      |                                   |           |                       |                                   |              |        |                                   |        |     |
| 17h50 – 18h40                   |                      |                                   |              |                      |                                   |           |                       |                                   |              |        |                                   |        |     |
| Q<br>U<br>A<br>R<br>T<br>A      | 13h40 – 14h30        |                                   |              |                      | Harmonia II                       | Rafael    | 401                   | Música no Brasil                  | Joenser      | Saguão |                                   |        |     |
|                                 | 14h30 -15h20         |                                   |              |                      | Harmonia II                       | Rafael    | 401                   | Música no Brasil                  | Joenser      | Saguão |                                   |        |     |
|                                 | 15h20 – 16h10        | Harmonia I                        | Rafael       | 401                  | Percepção Musical II              | Cristiane | 301                   |                                   |              |        | Didática Musical II               | Carmen | 207 |
|                                 | 16h10 – 17h          | Harmonia I                        | Rafael       | 401                  | Percepção Musical II              | Cristiane | 301                   |                                   |              |        | Didática Musical II               | Carmen | 207 |
|                                 | 17h – 17h50          |                                   |              |                      |                                   |           |                       |                                   |              |        |                                   |        |     |
|                                 | 17h50 – 18h40        |                                   |              |                      |                                   |           |                       |                                   |              |        |                                   |        |     |
| 18h50 – 19h30                   | Prática Artística I  |                                   |              | Prática Artística II |                                   |           | Prática Artística III |                                   |              |        | Prática Artística IV              |        |     |
| Q<br>U<br>I<br>N<br>T<br>A      | 13h40 – 14h30        |                                   |              |                      |                                   |           |                       |                                   |              |        |                                   |        |     |
|                                 | 14h30 -15h20         |                                   |              |                      |                                   |           |                       |                                   |              |        |                                   |        |     |
|                                 | 15h20 – 16h10        | Met. Científica                   | Poliana      | 401                  |                                   |           |                       | Fund. Análise e Aprec. Musical    | Carlos Asis  | 303    |                                   |        |     |
|                                 | 16h10 – 17h          | Met. Científica                   | Poliana      | 401                  |                                   |           |                       | Fund. Análise e Aprec. Musical    | Carlos Assis | 303    |                                   |        |     |
|                                 | 17h – 17h50          |                                   |              |                      |                                   |           |                       |                                   |              |        |                                   |        |     |
| 17h50 – 18h40                   |                      |                                   |              |                      |                                   |           |                       |                                   |              |        |                                   |        |     |
| S<br>E<br>X<br>T<br>A           | 13h40 – 14h30        |                                   |              |                      |                                   |           |                       | Didática Musical I                | Margareth    | 303    |                                   |        |     |
|                                 | 14h30 -15h20         |                                   |              |                      |                                   |           |                       | Didática Musical I                | Margareth    | 303    |                                   |        |     |
|                                 | 15h20 – 16h10        | Cultura e Sociedade               | Ana Lúcia    | 401                  |                                   |           |                       |                                   |              |        | Seminários Avançados              | Jocir  | 304 |
|                                 | 16h10 – 17h          | Cultura e Sociedade               | Ana Lúcia    | 401                  |                                   |           |                       |                                   |              |        | Seminários Avançados              | Jocir  | 304 |
|                                 | 17h – 17h50          | Percepção Musical I               | Cristiane    | 401                  |                                   |           |                       |                                   |              |        |                                   |        |     |
|                                 | 17h50 – 18h40        | Percepção Musical I               | Cristiane    | 401                  |                                   |           |                       |                                   |              |        |                                   |        |     |

**Local das aulas – Barão do Rio Branco, 370 - Centro**