



**Universidade Estadual do Paraná**

Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de 05/12/2013.

**Campus de Curitiba II-FAP**

**CENTRO DE ARTES**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES**

**MESTRADO PROFISSIONAL**



## **EDITAL Nº 008/2020-PPGARTES**

### **INSCRIÇÃO E SELEÇÃO PARA ALUNAS/OS ESPECIAIS EM**

### **DISCIPLINAS ISOLADAS**

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes – Mestrado Profissional, área de concentração: Processos Criativos e Educacionais em Artes, da Universidade Estadual do Paraná/Campus Curitiba II, no uso de suas atribuições;

#### **TORNA PÚBLICO:**

**Art. 1º** A abertura das inscrições e do processo de seleção de 10 alunas/os especiais, para o curso de disciplinas isoladas do PPGARTES, ofertadas no 2º semestre de 2020, cada uma com 15 encontros de 3 horas, que totalizam 45 horas, equivalendo a 3 créditos cada.

I - São consideradas/os alunas/os especiais aquelas/es que cursam disciplinas eletivas no Programa e que não pertençam ao corpo discente, aprovado por meio do Processo Seletivo regular.

II - É permitida a inscrição em até 03 (três) disciplinas, constantes no Anexo I deste edital.

**Art. 2º** O período de inscrição de 16 de julho a 30 de julho de 2020 através do e-mail da Secretaria do curso [secretaria.ppgartes@unespar.edu.br](mailto:secretaria.ppgartes@unespar.edu.br) A inscrição será considerada aceita através de confirmação de recebimento do e-mail/documentação.

I - Os documentos para inscrição são:

Cópia autenticada do Diploma e do Histórico de Curso de Graduação; Cópia autenticada dos documentos de RG e CPF; Carta demonstrando a motivação para o curso das disciplinas de interesse; Cópia do currículo da plataforma lattes com a produção dos últimos três anos. **Os documentos devem ser anexados em um único arquivo em PDF.** Não serão aceitos arquivos em outros formatos. No assunto deverá constar: "inscrição aluno/a especial 2º semestre de 2020– nome do/a candidato/a".

Atenção para os horários que constam do Anexo I

**Art. 3º** A seleção será realizada pelos professores das disciplinas ofertadas, com base na análise da carta de intenção e do currículo lattes.

I – O resultado da seleção será divulgado até o dia 05 de agosto de 2020

II - Os alunos selecionados deverão enviar a ficha de inscrição (Anexo II) para a Secretaria do curso [secretaria.ppgartes@unespar.edu.br](mailto:secretaria.ppgartes@unespar.edu.br)

II - Em função da excepcionalidade da pandemia de COVID 19 e da necessidade de isolamento social as aulas serão de forma remota (online).

**Art. 4º** Publique-se nas páginas: [www.ppgartes.unespar.edu.br](http://www.ppgartes.unespar.edu.br) e [www.fap.curitiba2.unespar.edu.br](http://www.fap.curitiba2.unespar.edu.br)

Curitiba, 16 de julho de 2020.

Professora Dra. Solange Straube Stecz

Portaria 835 /2019 - Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes/ Mestrado Profissional - Universidade Estadual do Paraná/Campus de Curitiba II

## ANEXO I

### DISCIPLINAS ELETIVAS – 2º SEMESTRE: Início das aulas: 10 de agosto de 2020

Dia	Hora	Disciplina	Ementa	Docentes
Segundas-feiras	19h 22h	Cognição estética: Arte como conhecimento	Estudos comparativos sobre estética e linguagens artísticas, relacionados às teorias epistemológicas contemporâneas, de modo a contribuir para a reflexão sobre os aspectos estéticos da cognição e as práxis artísticas; fundamentos biológicos, sociológicos e psicológicos da cognição humana – percepção e sensibilidade na formação do conhecimento/pensamento; teorias cognitivistas; reflexões sobre a mediação dos saberes artísticos em contextos formais e não formais de ensino e aprendizagem das artes.	Marcos Henrique Camargo
Terças-feiras	19h 22h	Estudos dos processos criativos em Artes Cênicas	Revisão dos conceitos fundamentais dos processos criativos em Artes Cênicas. Estudo das diversas linguagens da cena, focado na relação entre produção, coletivização e recepção da obra. Reflexão sobre as relações com o meio artístico e social, a história da arte e os processos composicionais. Subsídios teóricos para analisar e circunscrever os processos criativos que envolvam os usos das diferentes linguagens da cena	Amábilis de Jesus da Silva e Francisco de Assis Gaspar
Quartas-feiras	13h30min 17h30min	Laboratório investigativo: proposições e elaborações de projetos artísticos	Experimentos teórico-práticos para implementação das competências e habilidades necessárias ao corpo que move/investiga, nas suas relações com processos criativos, com ênfase no estudo interdisciplinar entre as linguagens de Artes Visuais, Cinema, Dança e Teatro. Criação artística em uma perspectiva não linear: Jogos de criação. Análise crítica-reflexiva dos diferentes modos que a dança se apresenta como produção de conhecimento artístico na contemporaneidade – enfoque nas especificidades dramaturgias corporais e em outros possíveis formatos resultantes dos entrecruzamentos com outras linguagens artísticas. Elaboração dos mapas de criação para desenvolver projetos poéticos.	Rosemeri Rocha da Silva
Quartas-feiras	13h30min 17h30min	Experiência audiovisual nos espaços educativos	Relação dos campos do audiovisual e da educação, considerando a transversalidade, os processos de alteridade e construção de subjetividades. Influências das novas tecnologias no ambiente escolar. A Lei 13.006/2014 e sua aplicação na educação básica.	Solange Straube Stecz

OBS - As opções serão preenchidas de acordo com as vagas disponíveis nas disciplinas.



# Universidade Estadual do Paraná

Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de 05/12/2013.

Campus de Curitiba II-FAP

CENTRO DE ARTES

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES  
MESTRADO PROFISSIONAL



## ANEXO II

EDITAL 008/2020

FICHA DE MATRICULA EM DISCIPLINAS ELETIVAS - ALUNO/A ESPECIAL

FICHA DE MATRÍCULA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES

MESTRADO PROFISSIONAL

### 1. Dados Pessoais

Nome:			
Nome social (se houver):			
Filiação:		Mãe:	
		Pai:	
Nacionalidade:		Estado civil:	
Local de nascimento:		Data de nascimento:	
RG ou Passaporte nº:		Expedido em: / / Órgão Expedidor:	
CPF nº:			
Título de Eleitor nº:		Estado:	Zona
		Seção:	

### 2. Titulação

Curso de graduação:		Instituição:	
Cidade/Estado:		Ano de conclusão:	Data de colação:

### 3. Endereço

Rua:		Nº:	Complemento:
Bairro:	Cidade:		Estado:
CEP:	Telefone fixo:	Celular	
e-mail:			



# Universidade Estadual do Paraná

Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de 05/12/2013.

*Campus de Curitiba II-FAP*

**CENTRO DE ARTES**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES**

**MESTRADO PROFISSIONAL**



Data de matrícula:	
Assinatura do (a) coordenador (a):	Assinatura do (a) aluno (a):

## ANEXO III

### EDITAL 008/2020

#### FICHA DE REGISTRO NAS DISCIPLINAS - ALUNO/A ESPECIAL

Eu, abaixo assinado, venho requerer matrícula pelo regime de DISCIPLINA ELETIVA, para o 2º semestre de 2020, dentre as seguintes opções, em ordem de preferência:

OPÇÃO 1 - \_\_\_\_\_

OPÇÃO 2 - \_\_\_\_\_

OPÇÃO 3 - \_\_\_\_\_