

**CENTRO DE ARTES - PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES MESTRADO  
PROFISSIONAL EM ARTES**

**EDITAL N° 02/2025**

**MATRÍCULA DE ALUNOS REGULARES PARA O PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM  
ARTES DA UNESPAR**

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes – Mestrado Profissional, área de concentração: Processos Criativos e Educacionais em Artes, da Universidade Estadual do Paraná/Campus Curitiba II, no uso de suas atribuições;

**TORNA PÚBLICO:**

**Art. 1º** A abertura das matrículas para os alunos regulares do Mestrado Profissional em Artes do Programa de Pós-Graduação em Artes (PPGARTES) – para os alunos veteranos das turmas de 2024 e 2025.

**Art. 2º** As matrículas acontecerão exclusivamente via e-mail da secretaria do PPGARTES [secretaria.ppgartes@unespar.edu.br](mailto:secretaria.ppgartes@unespar.edu.br) e ocorrerão **de 06 a 28 de fevereiro de 2025.**

- I. – O documento para matrícula de alunos regulares é a “Ficha de Registro das Disciplinas – Aluno/a Regular” (**ANEXO I**) preenchida e assinada, com base nas disciplinas ofertadas para o primeiro semestre de 2025;
- II. – Cópia de Certidão de Nascimento ou Casamento (Autenticada);
- III. – Cópia do RG e CPF em arquivos separados (Autenticados). Não será aceito CNH ou outro documento similar.

**§ ÚNICO:** Os alunos regulares deverão inscrever-se em duas disciplinas obrigatórias e no mínimo em uma eletiva (esta escolhida em acordo com o Prof (a) Orientado(a)).

**Art. 3º** A não realização da matrícula implicará na perda da vaga.

**Art. 4º** As aulas ocorrerão de forma presencial SEGUNDAS, TERÇAS  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES - UNESPAR**

Rua dos Funcionários, n. 1357, Cabral, Curitiba-PR.

E QUARTAS, nos períodos da Tarde e Noite.

**Art. 5º** Publique-se nas páginas: <https://ppgartes.unespar.edu.br/> e <https://fap.curitiba2.unespar.edu.br/>.

Curitiba, 30 de janeiro de 2024.

---

**Professora Dra. Solange Straube Stecz**

Portaria 12 /2024 - Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em  
Artes/ Mestrado **Profissional - Universidade Estadual do  
Paraná/Campus de Curitiba II**

<p><b>Código:</b> <b>MPA 01</b> <b>OBRIGATÓRIA</b></p>	<p><b>ABORDAGENS E LÓGICAS DE CRIAÇÃO E ENSINO DAS ARTES – 60 h/a</b> Professores: Profa. Dra. Marila Annibelli Vellozo, Prof. , Profa. Dra. Solange Straube Stecz, Prof. Dr. Robson Rosseto, prof. Artes Visuais Local: Sala do Mestrado Terças-feiras: 13h30min às 17h30min ( ) Sim ( ) Não</p>
<p><b>Código:</b> <b>MPA 02</b> <b>OBRIGATÓRIA</b></p>	<p><b>METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES – 60 h/a</b> Professores: Profa. Dra. Denise Bandeira e Prof. Dr. Giancarlo Martins Local: Sala do Mestrado Segundas-feiras: 13h30min às 17h30min ( ) Sim ( ) Não</p>
<p><b>Código:</b> <b>MPA 02</b> <b>OBRIGATÓRIA</b></p>	<p><b>MEDIAÇÕES EDUCACIONAIS EM ARTES NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA – 60 h/a</b> Professores: Prof. Dr. Elson Faxina Local: Sala do Mestrado Quartas-feiras: 13h30min às 17h30min ( ) Sim ( ) Não</p>
<p><b>Código:</b> <b>MPA 25</b> <b>ELETIVA</b></p>	<p><b>O CINEMA E AS OUTRAS ARTES – 45h/a</b> Professor: Prof. Dr. Luis Fernando Severo Local: Sala 5 BI 01 Quartas-feiras: 13h30min às 18h00 ( ) Sim ( ) Não</p>
<p><b>Código:</b> <b>MPA 20</b> <b>ELETIVA</b></p>	<p><b>SOBRE COMUNIDADES E FORMAS DE VIDA EM COMUM: CORPOS E DISPOSITIVOS DE PODER -45h/a</b> Professor: Prof. Dr. Giancarlo Martins Local: Sala 9 BI 02 Quartas-feiras: 13h30min às 18h ( ) Sim ( ) Não</p>
<p><b>Código:</b> <b>MPA 15</b> <b>ELETIVA</b></p>	<p><b>LABORATÓRIO INVESTIGATIVO: PROPOSIÇÕES E ELABORAÇÕES DE PROJETOS ARTÍSTICOS – 45h/a</b> Professora: Prof.<sup>a</sup> Dra. Rosemeri Rocha da Silva Local: Sala 5 BI 01 Quartas-feiras: 19h00 as 22h00 ( ) Sim ( ) Não</p>

<p><b>Código: MPA 21 ELETIVA</b></p>	<p><b>ANTROPOLOGIA E TEATRO - 45h/a</b>           Professora: Prof. Dr. Cauê Kruger          Local : Sala 1 BI 01          quartas-feiras: 19h00 às 22h          ( ) Sim ( ) Não</p>
<p><b>Código: MPA 24 ELETIVA</b></p>	<p><b>EXPERIÊNCIAS E MEDIAÇÕES: RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR ENTRE HISTÓRIA, CINEMA E EDUCAÇÃO – 45 h/a</b>           Professor: Profa. Dra. Zelo Martins          Local: Sala 1 BI01          Segundas-feiras: 19h às 22h          ( ) Sim ( ) Não</p>
<p><b>OBRIGATÓRIO</b></p>	<p><b>ORIENTAÇÃO DE TRABALHO ACADÊMICO DE CONCLUSÃO DE CURSO</b>           ( ) Sim ( ) Não</p>
<p><b>As disciplinas abaixo serão ofertadas no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, PPGAV na UNESPAR Campus Curitiba I - EMBAP - Sede Tiradentes - Rua Saldanha Marinho, n. 131, SI 410 , 4º Andar, Centro, Curitiba. Os alunos interessados, poderão solicitar equivalência para o PPGARTES.</b></p> <p><b>VERIFICAR EDITAL DE MATRÍCULA DO PPGAV.</b></p> <p><b>TEORIA DAS ARTES VISUAIS – 45 h/a</b> Professor: Prof. Dr. Artur Correia de Freitas – Equivalência na disciplina do mesmo nome no PPGARTES.</p> <p><b>ARTES VISUAIS ALTERNATIVAS E DE CONTRACULTURA, 45h/a</b> Professor: José Eliezer Mikosz - – Equivalência na disciplina: <b>Estudos inter e transdisciplinares entre arte e estados não-ordinários de consciência (PPGARTES).</b></p>	

**ANEXO I – EDITAL 02/2025**

**NOME DO DISCENTE:**

**FICHA DE REGISTRO NAS DISCIPLINAS**

**ALUNO/A REGULAR**

**I – DISCIPLINAS DESEJA CURSAR NO 1º SEMESTRE DE 2025**

**II – ORIENTADOR/A:**

<b>Nome do aluno:</b>
<b>Título do Projeto:</b>
<b>Linha de pesquisa:</b>
<b>1. EXPERIÊNCIAS E MEDIAÇÕES NAS RELAÇÕES EDUCACIONAIS EM ARTES ( )</b>
<b>2. MODOS DE CONHECIMENTO E PROCESSOS CRIATIVOS EM ARTES ( )</b>

<b>Data:</b>	
<b>Assinatura do(a) orientador(a)</b>	<b>Assinatura do(a) aluno(a)</b>