**ANEXO I – EDITAL 15/204**

**FICHA DE REGISTRO NAS DISCIPLINAS**

**ALUNO/A REGULAR**

**Nome:**

**FICHA DE REGISTRO NAS DISCIPLINAS ALUNO/A REGULAR**

**I – DISCIPLINAS DESEJA CURSAR NO 2º SEMESTRE DE 2024 - Início das aulas em**

**26 de agosto de 2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Código:  MPA 03  **OBRIGATÓRIA** | **MEDIAÇÕES EDUCACIONAIS EM ARTES NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA – 60 h/a**  Professores: Profa. Dra. Andrea Sério Bertoldi Terças-feiras: 13h30min às 18h  **( ) Sim ( ) Não** |
| Código: MPA 04  **OBRIGATÓRIA** | **RECEPÇÃO E MEDIAÇÃO DA ARTE CONTEMPORÂNEA – 60 h/a**  Professor: Prof. Dr. Robson Rosseto Segundas-feiras: 13h30min às 18h  **( ) Sim ( ) Não** |
| Código: MPA 09 **ELETIVA** | **COGNIÇÃO ESTÉTICA: ARTE COMO CONHECIMENTO – 45 h/a**  Professor: Prof. Dr. Marcos Henrique Camargo Segundas-feiras: 19h às 22h  **( ) Sim ( ) Não** |
| Código: MPA 10 **ELETIVA** | **CINEMA BRASILEIRO: DA CRIAÇÃO À DIFUSÃO – 45 h/a**  Professores: Profa. Dra. Salete Machado Sirino; Prof. Dr. Luis Fernando Severo  Quartas-feiras: 13h30 às 18h  **( ) Sim ( ) Não** |
| Código: MPA 12  **ELETIVA** | **ESPECULARIDADE, PERFORMANCE E CAMPOS EXPANDIDOS– 45 h/a Professores: Profa. Dra. Amabilis de Jesus da Silva; Prof. Dr. Francisco de *Assis* Gaspar Neto**  **Quartas-feiras: 19h às 22h**  **( ) Sim ( ) Não** |
| Código: MPA 17  **ELETIVA** | **MÍDIAS AUDIOVISUAIS: RECEPÇÃO, EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO- 45h/a**  Professores Drs: Solange Straube Stecz, Fernanda Felix e Elson Faxina  Terças-feiras: 19h às 22h  **( ) Sim ( ) Não** |

**II – ORIENTADOR/A:**

**( ) Estudos Orientados II;**

**( ) Estudos Orientados III;**

**( ) Estudos Orientados IV.**

|  |
| --- |
| **Nome do aluno:**  **Título do Projeto:** |
| **Linha de pesquisa:**   1. **EXPERIÊNCIAS E MEDIAÇÕES NAS RELAÇÕES EDUCACIONAIS EM ARTES ( )** 2. **MODOS DE CONHECIMENTO E PROCESSOS CRIATIVOS EM ARTES ( )** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Data:** | |
| **Assinatura do(a) orientador(a)** | **Assinatura do(a) aluno(a)** |